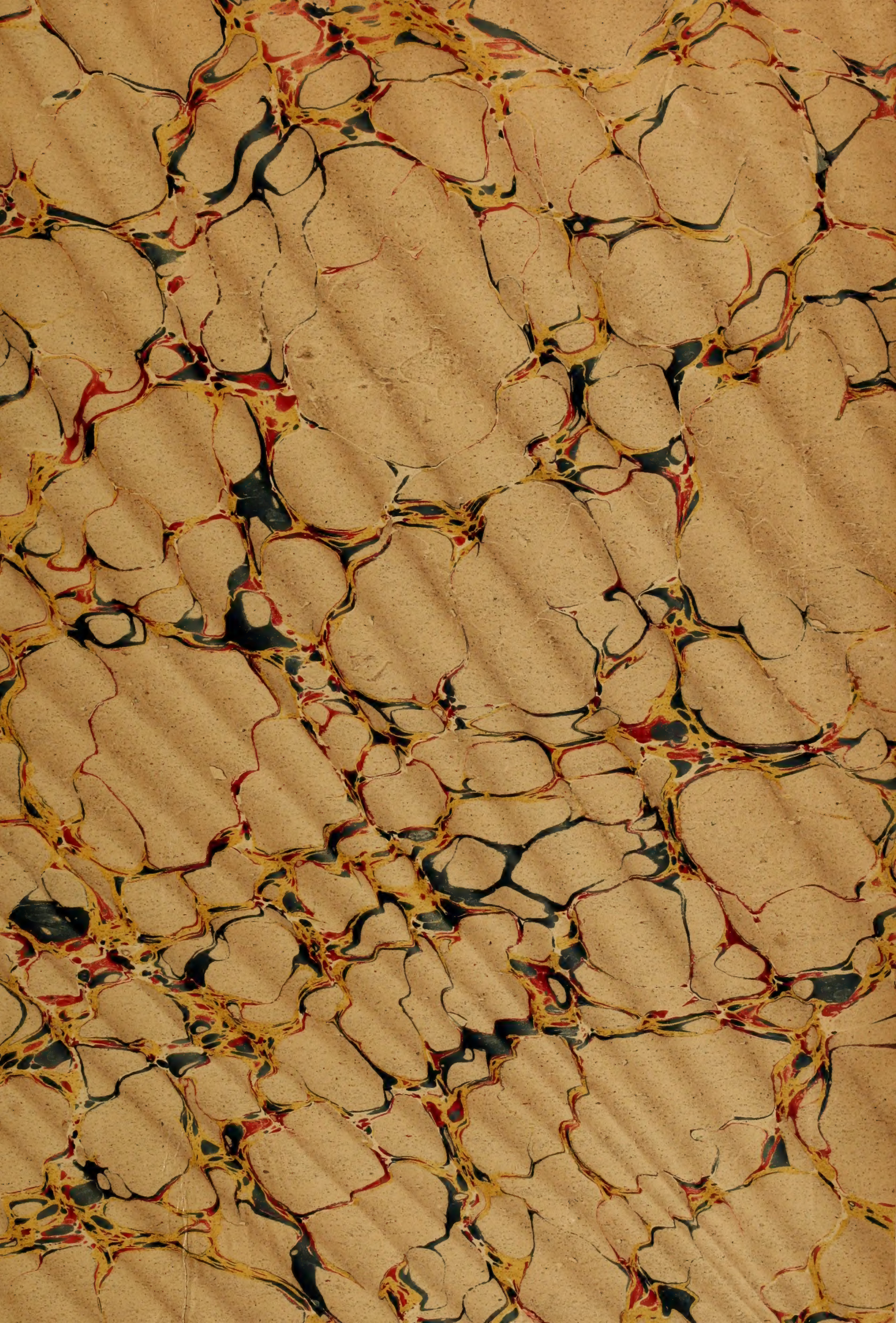
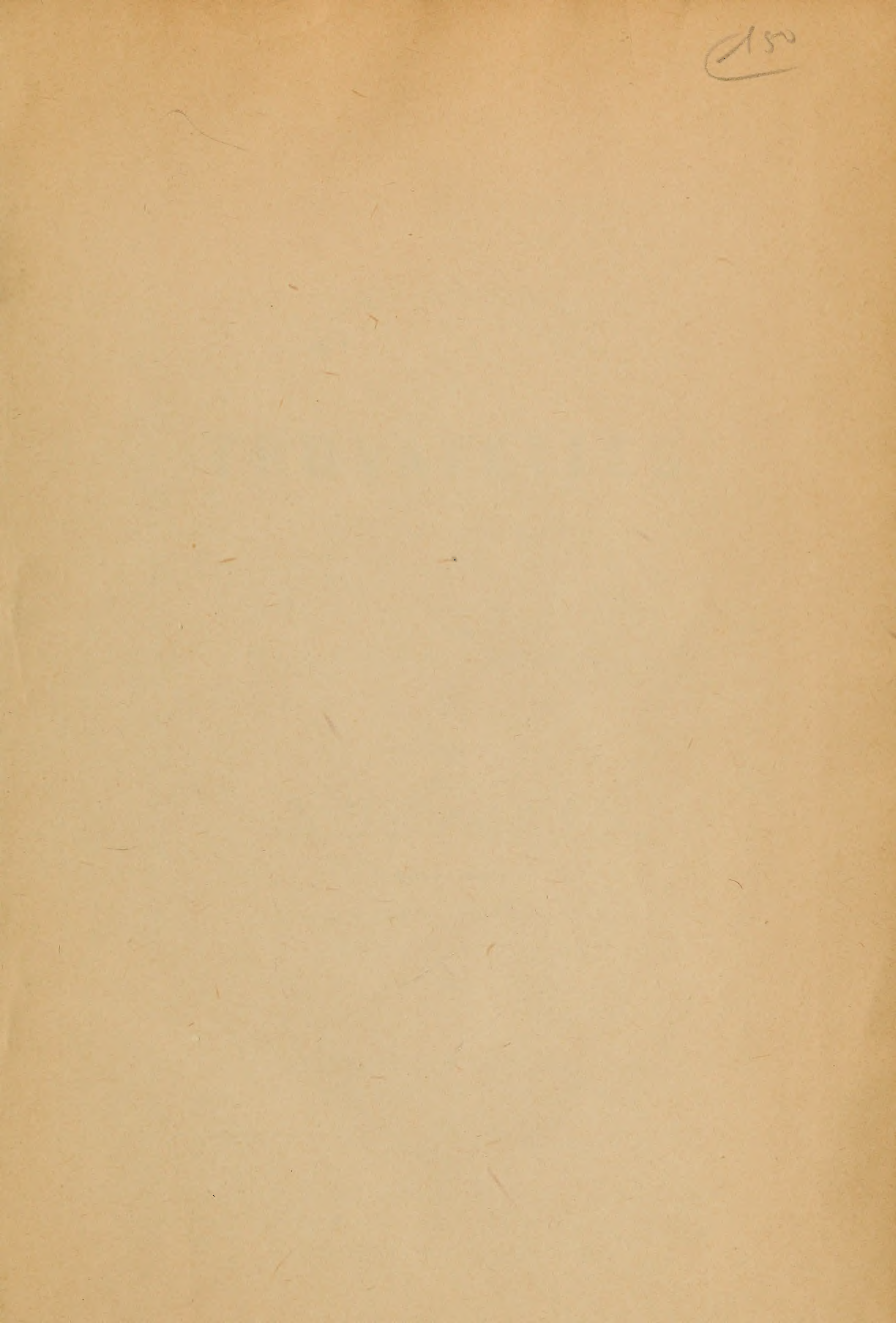
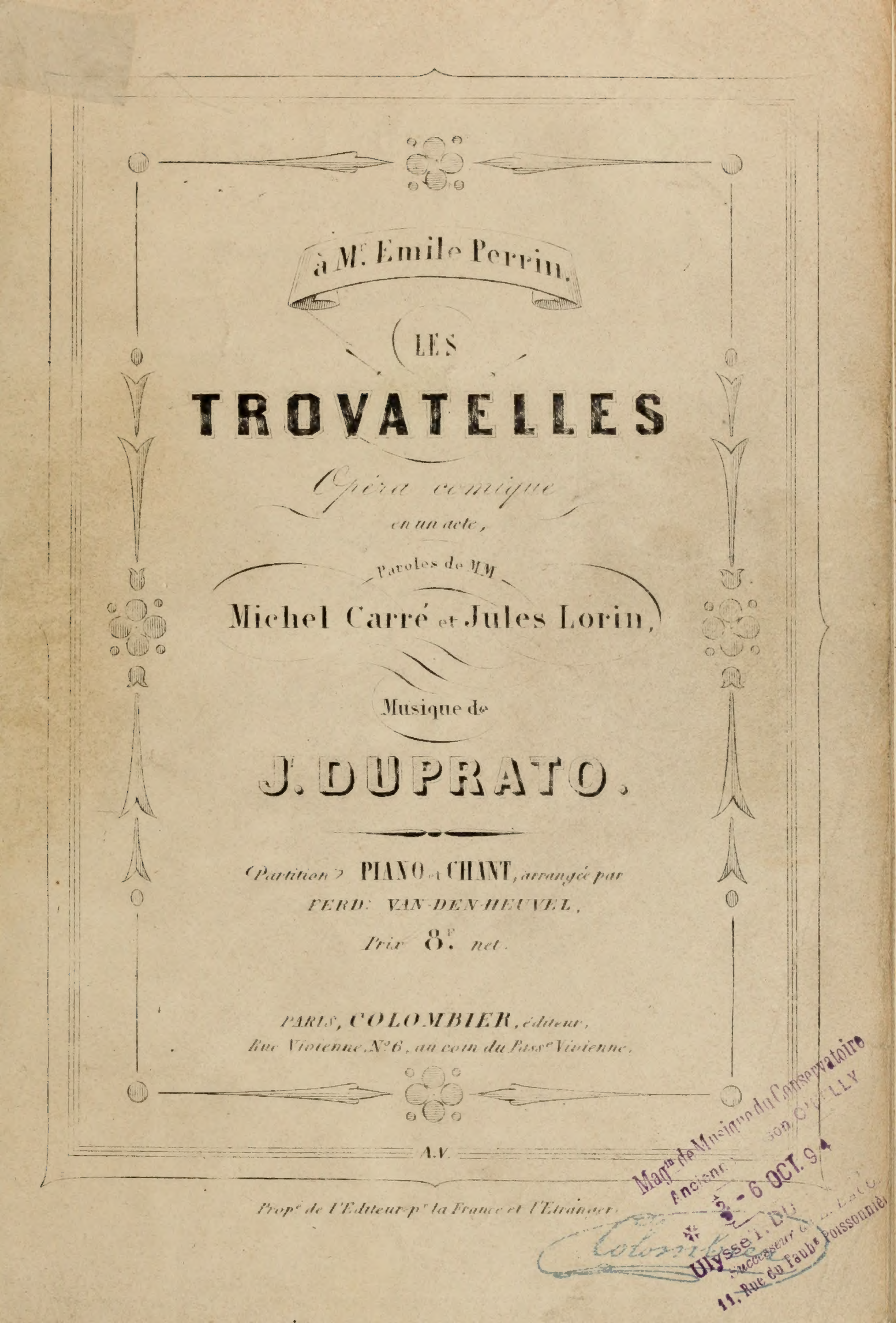










à Mr. Emile Perrin.

LES TROVATELLES

Opéra comique

en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Lorin,

Musique de

J. DUPRATO.

Partition Piano et Chant, arrangée par

FERD: VAN-DEN-HEUVEL,

Prix 8f. net.

PARIS, COLOMBIER, éditeur,

Rue Vivienne, N.º 6, au coin du Passe Vivienne.

A.V.

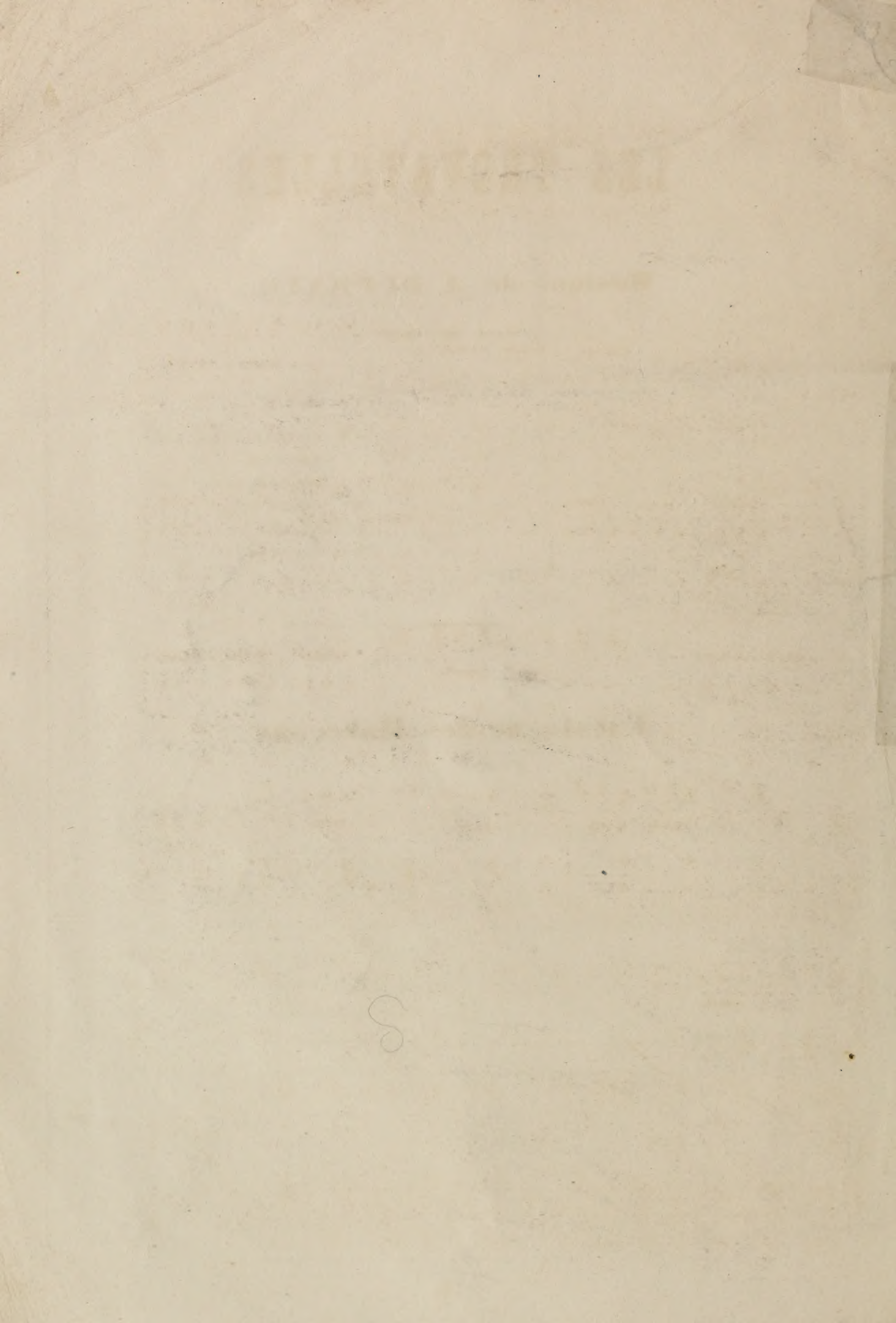
LES TROVATELLES

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

Musique de J. DUPRATO.

Personnages.		*Acteurs.*
GERONIMO	MM.	RIQUIER DELAUNAY
TIMBERIO		NATHAN.
LELIO		CH. PONCHARD.
NANTINA	M.lle	DECROIX.
LA MARQUISE	M.me	FÉLIX.
GREGORIO	M.	PALIANTI.
Pêcheurs, Lazzarones, Trovatelles.		

Catalogue des Morceaux.



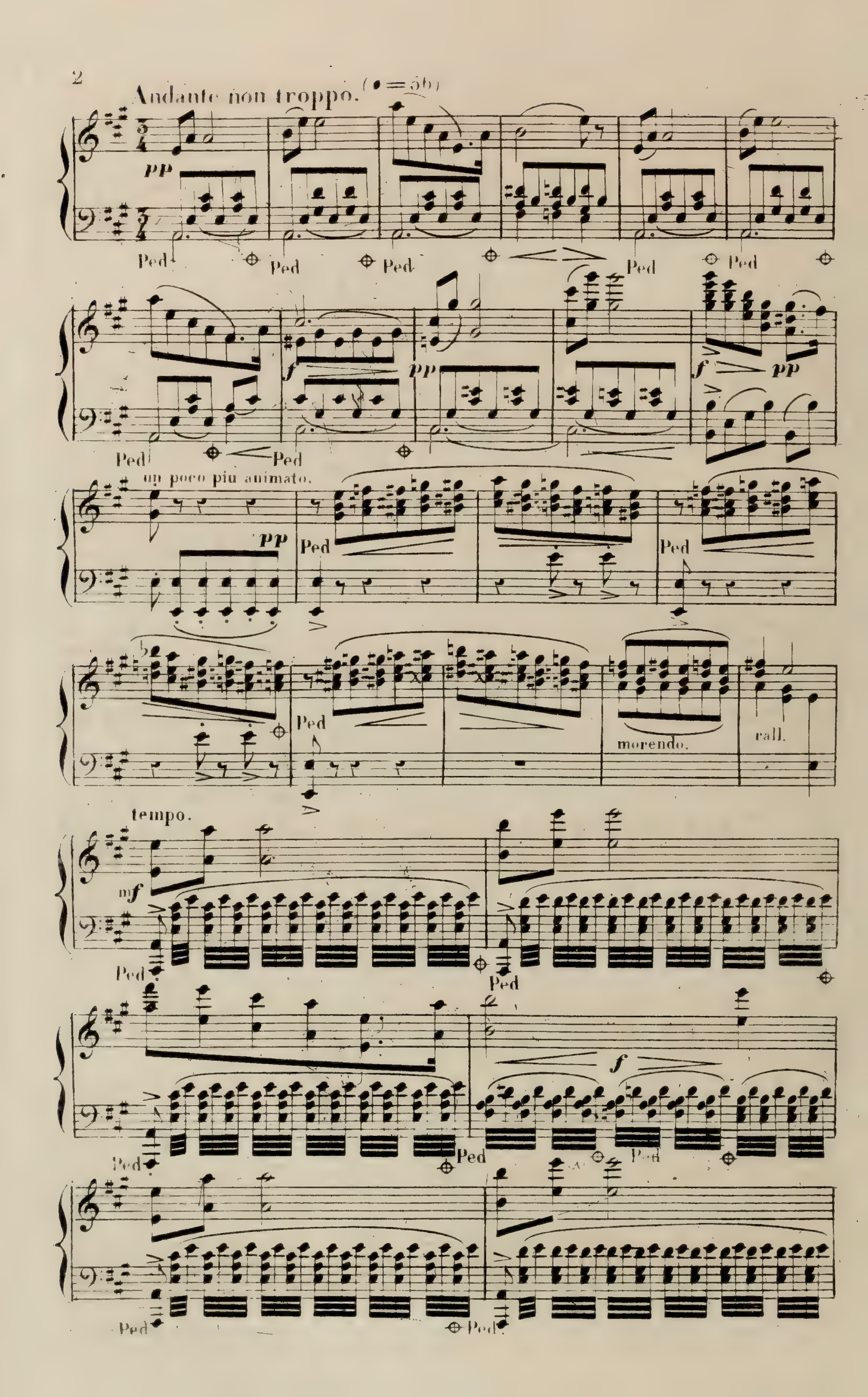
LES TROVATELLES

OPERA COMIQUE EN UN ACTE

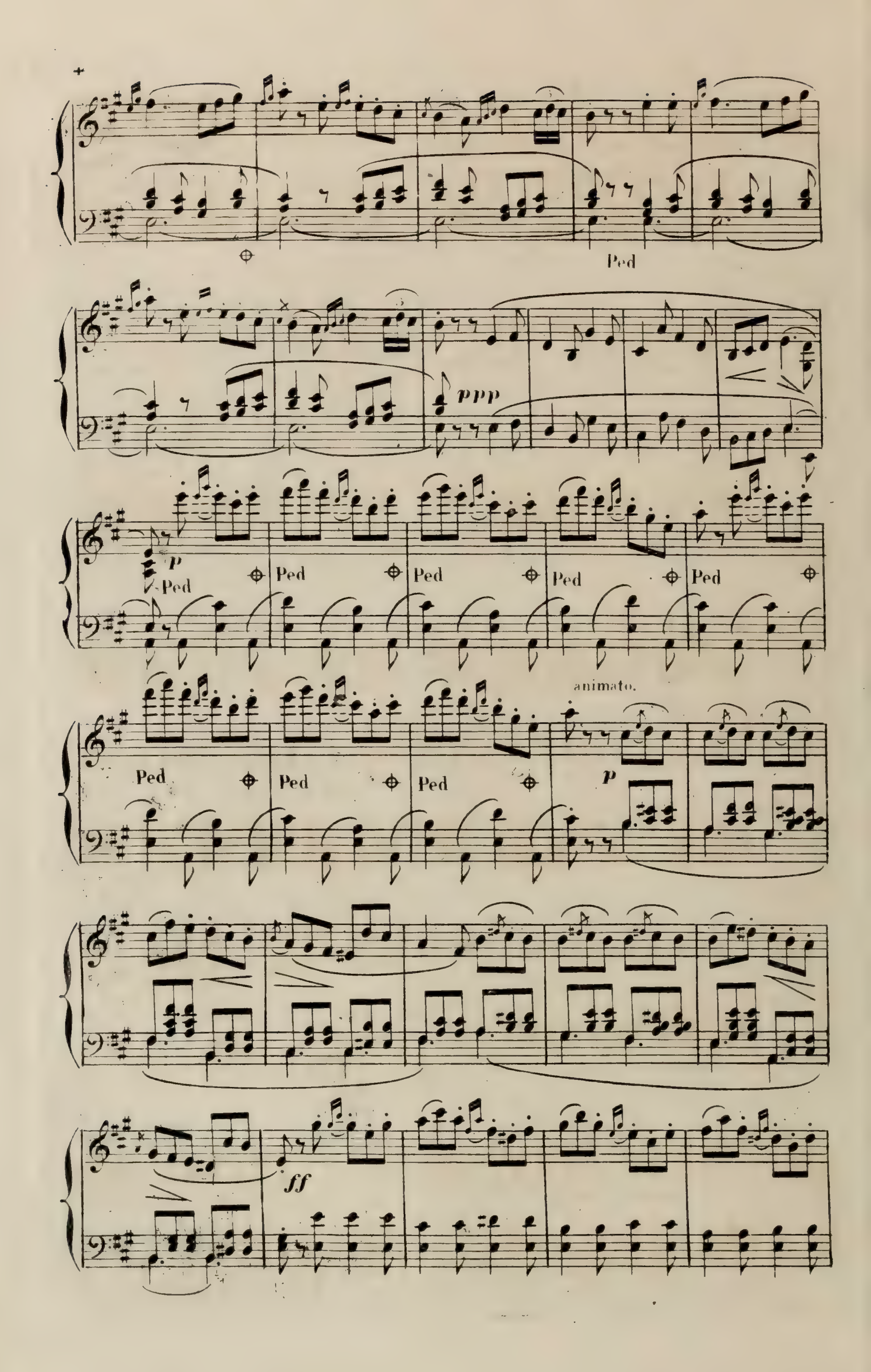
Musique de **J. DUPRATO.**

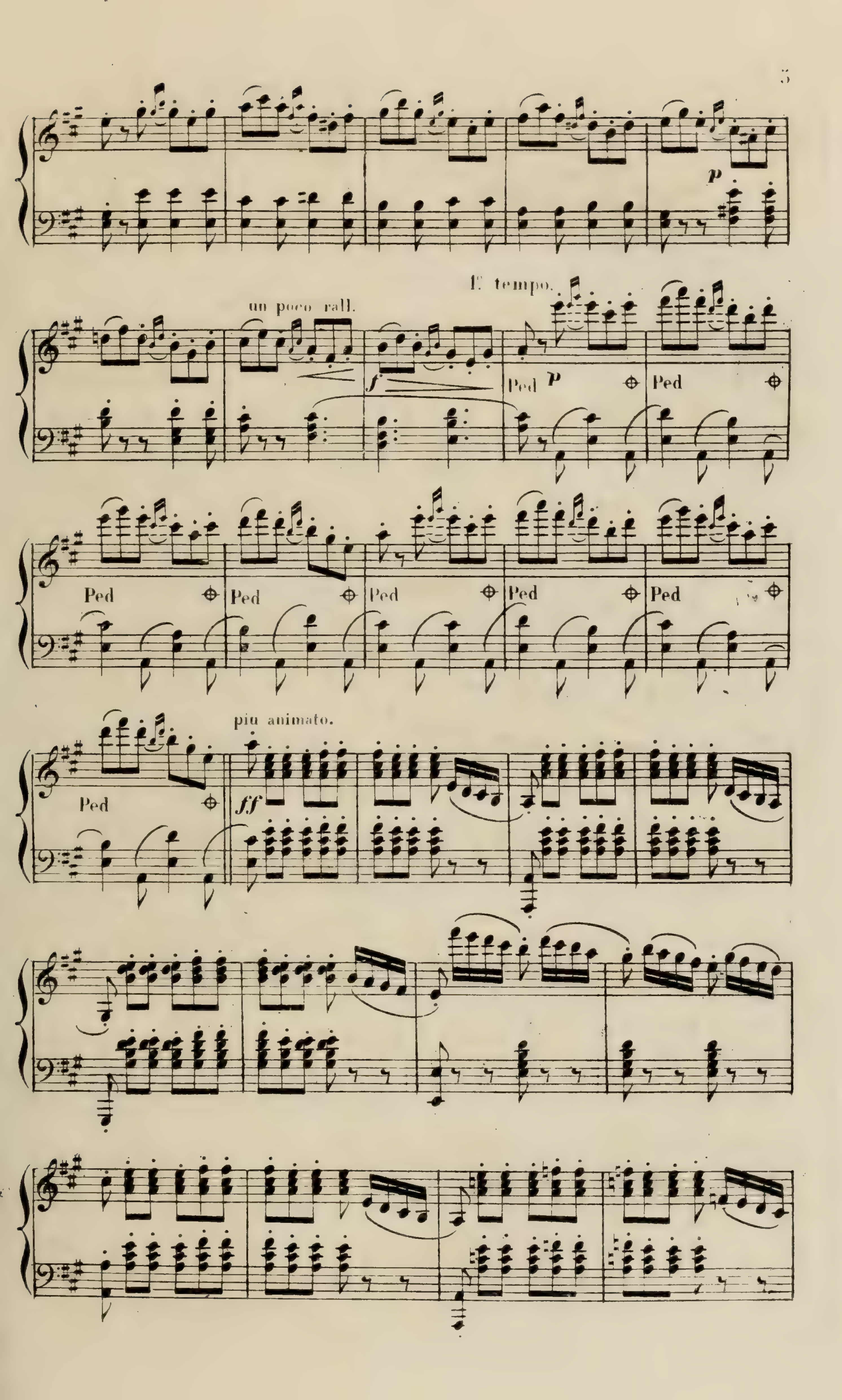
OUVERTURE.




Andante non troppo. (♩= 56)
pp
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
f
pp
Ped
f
pp
un poco più animato.
pp
Ped
Ped
Ped
morendo.
rall.
tempo.
mf
Ped
Ped
Ped
f
Ped
Ped
Ped
Ped

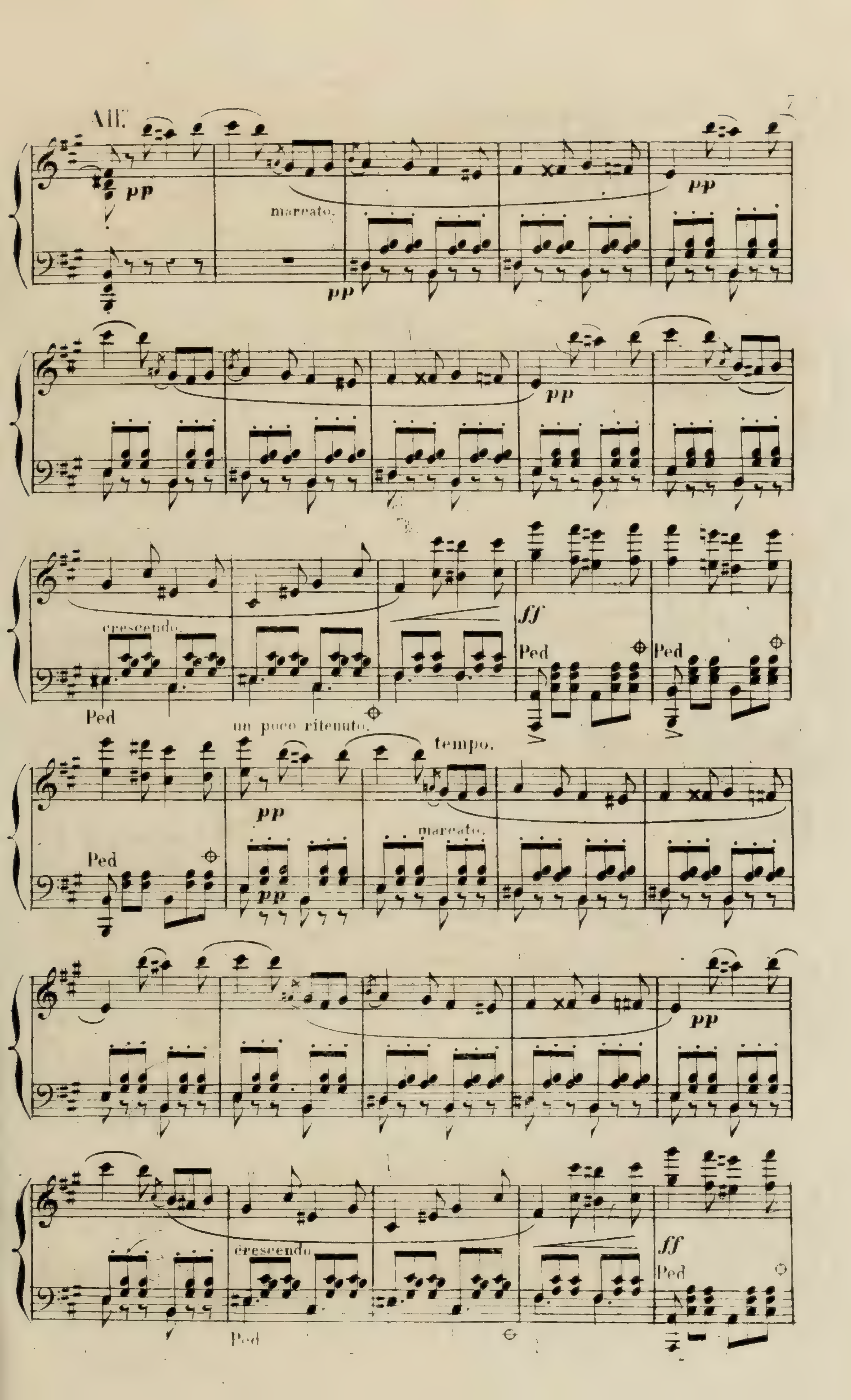

ff e dim
Ped
Ped
Ped
pp
m. g.
f
pp
m. g.
p
e dim.
Ped
m. g.
Ped
m. g.
Ped
m. g.
Ped
m. g.
Ped
m. g.
Ped
m. g.
pp
Ped
ppp
p
Allegro (♩.=96)
mf
Ped


Ped
ppp
p
Ped
animato.
p
ff

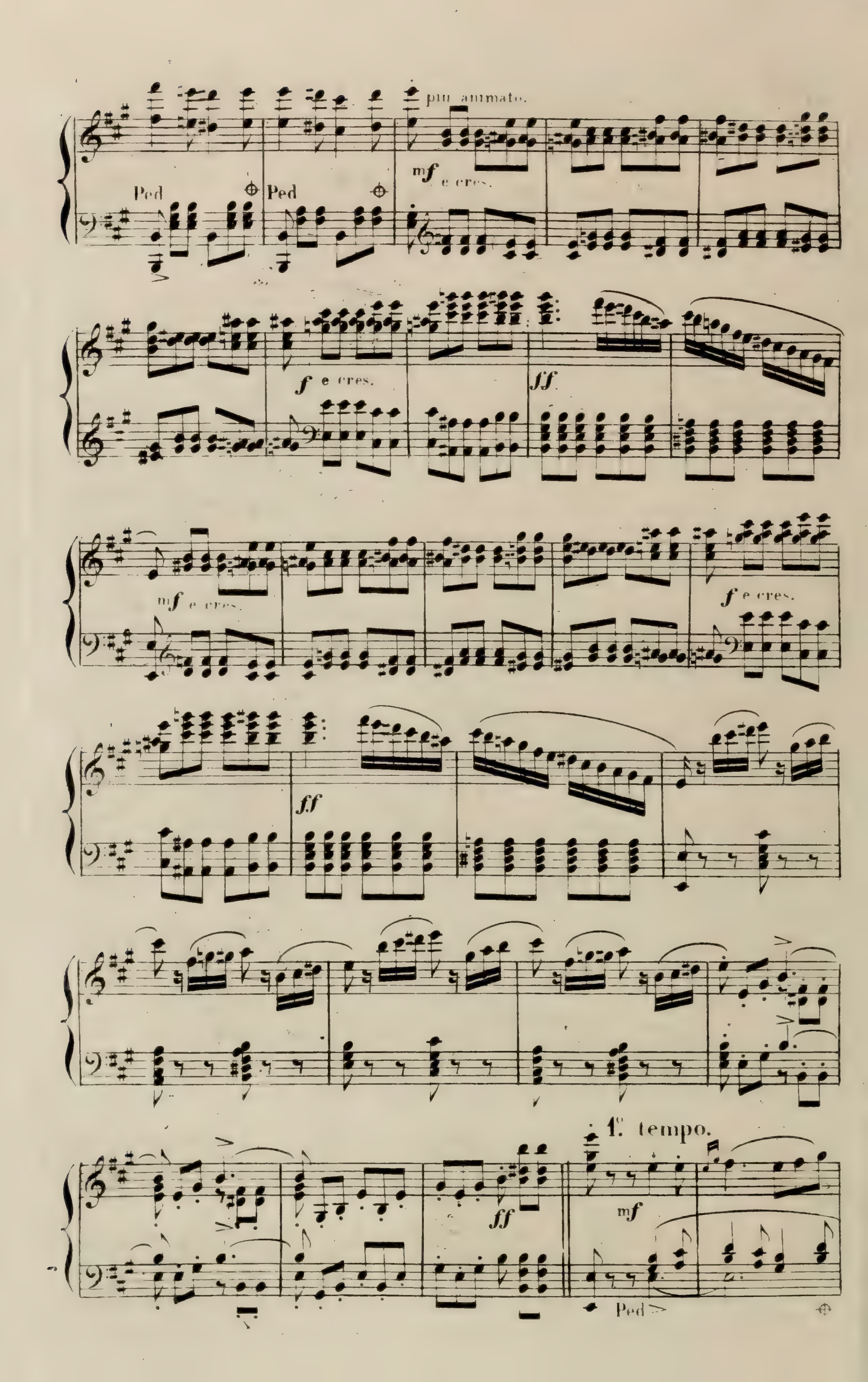

p
un poco rall.
I.° tempo.
f
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
piu animato.
ff



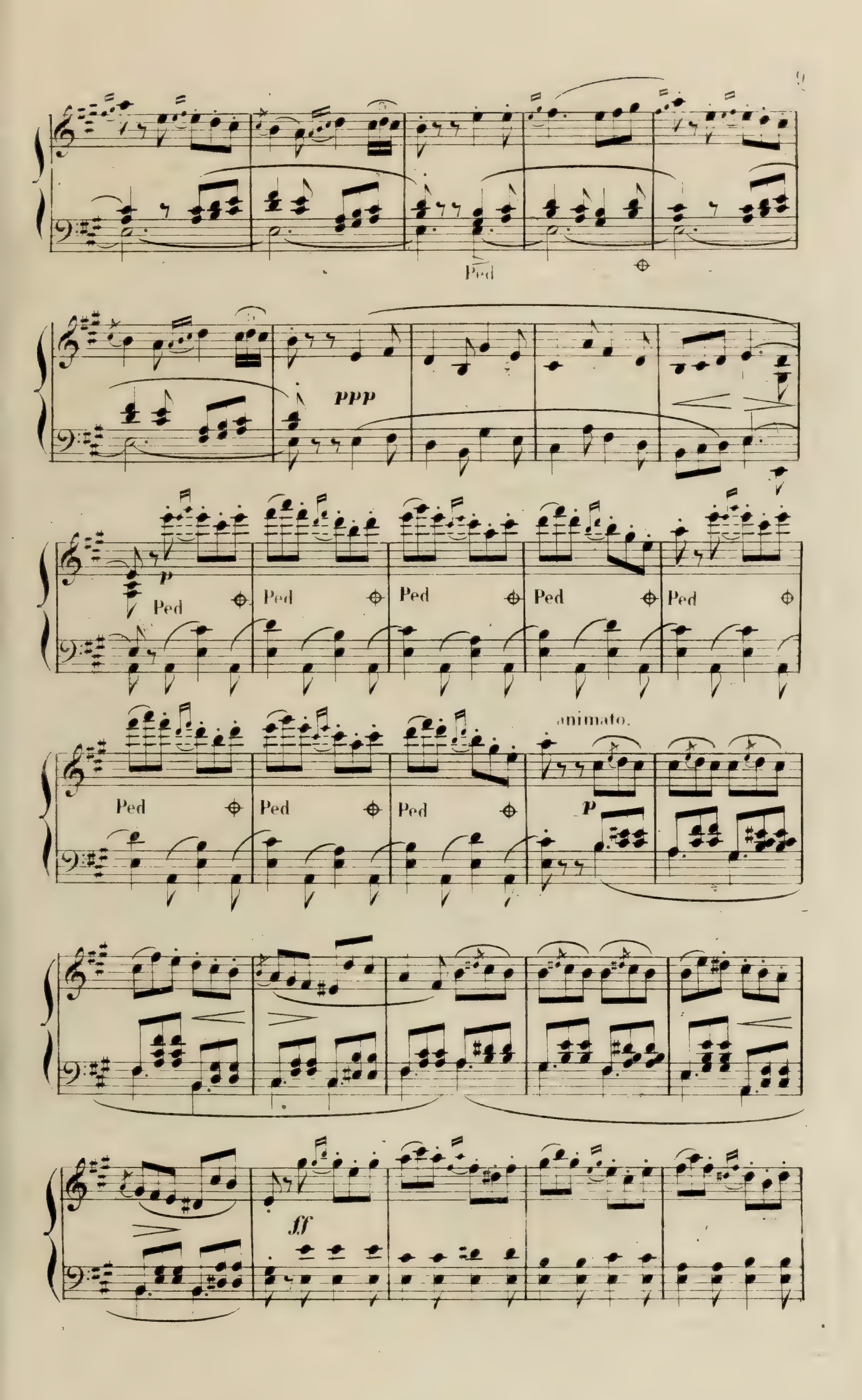
ff
agitato
pp
pp
cres.
mf
e crescendo.
ff
pp
pp

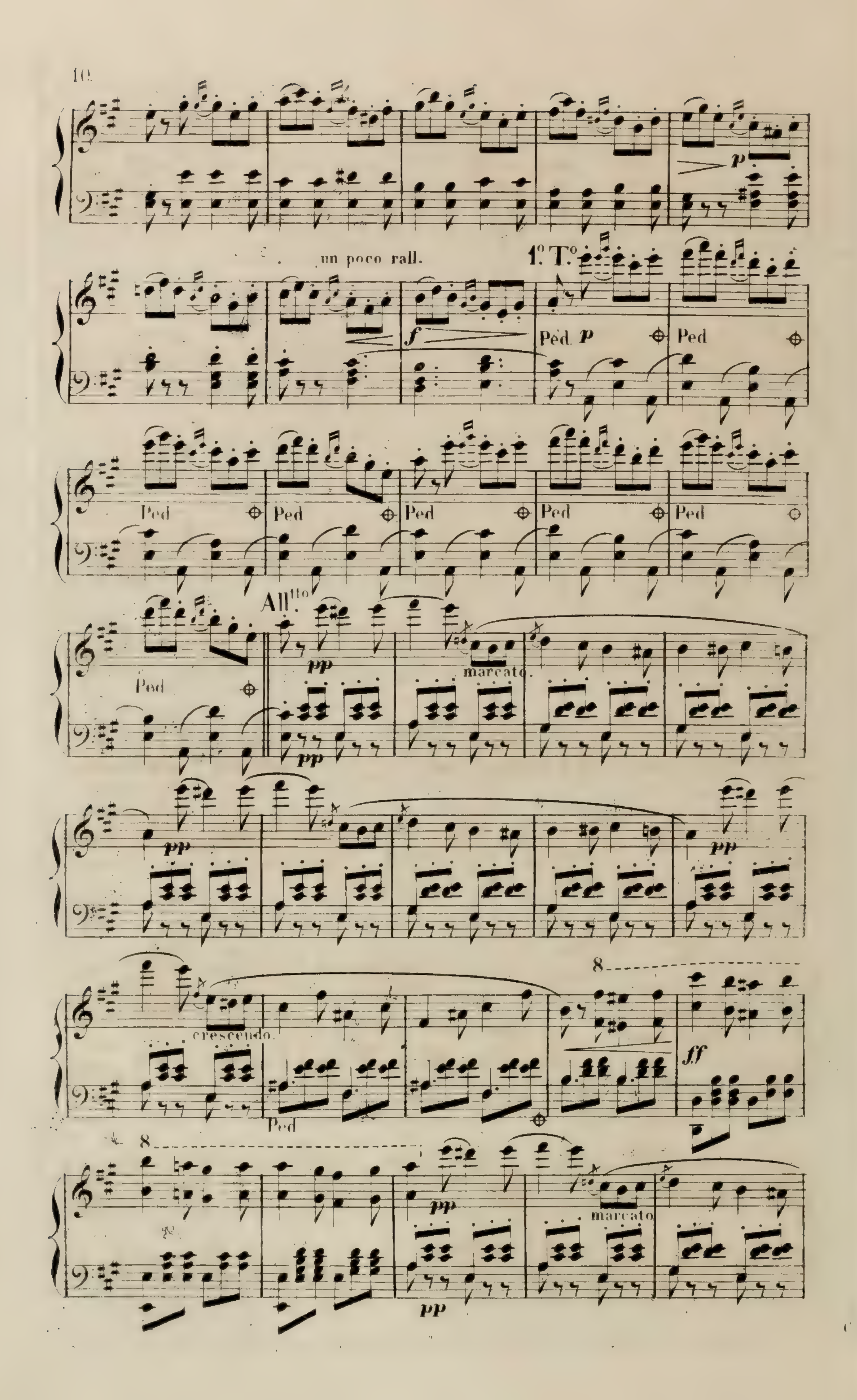


7
All°
pp
marcato.
pp
pp
pp
crescendo.
Ped
un poco ritenuto.
ff
Ped
Ped
Ped
tempo.
pp
pp
marcato.
pp
crescendo
Ped
ff
Ped

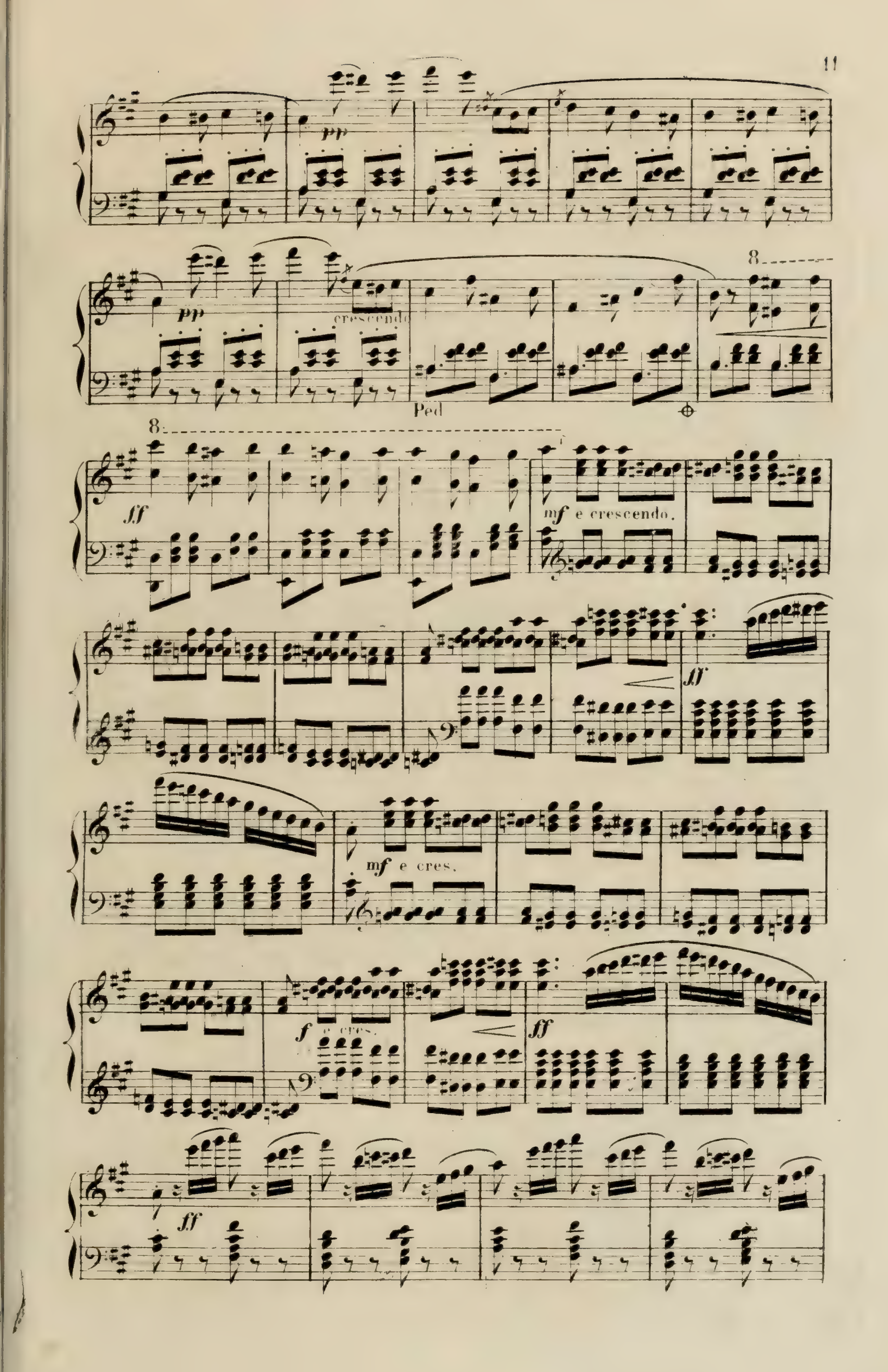


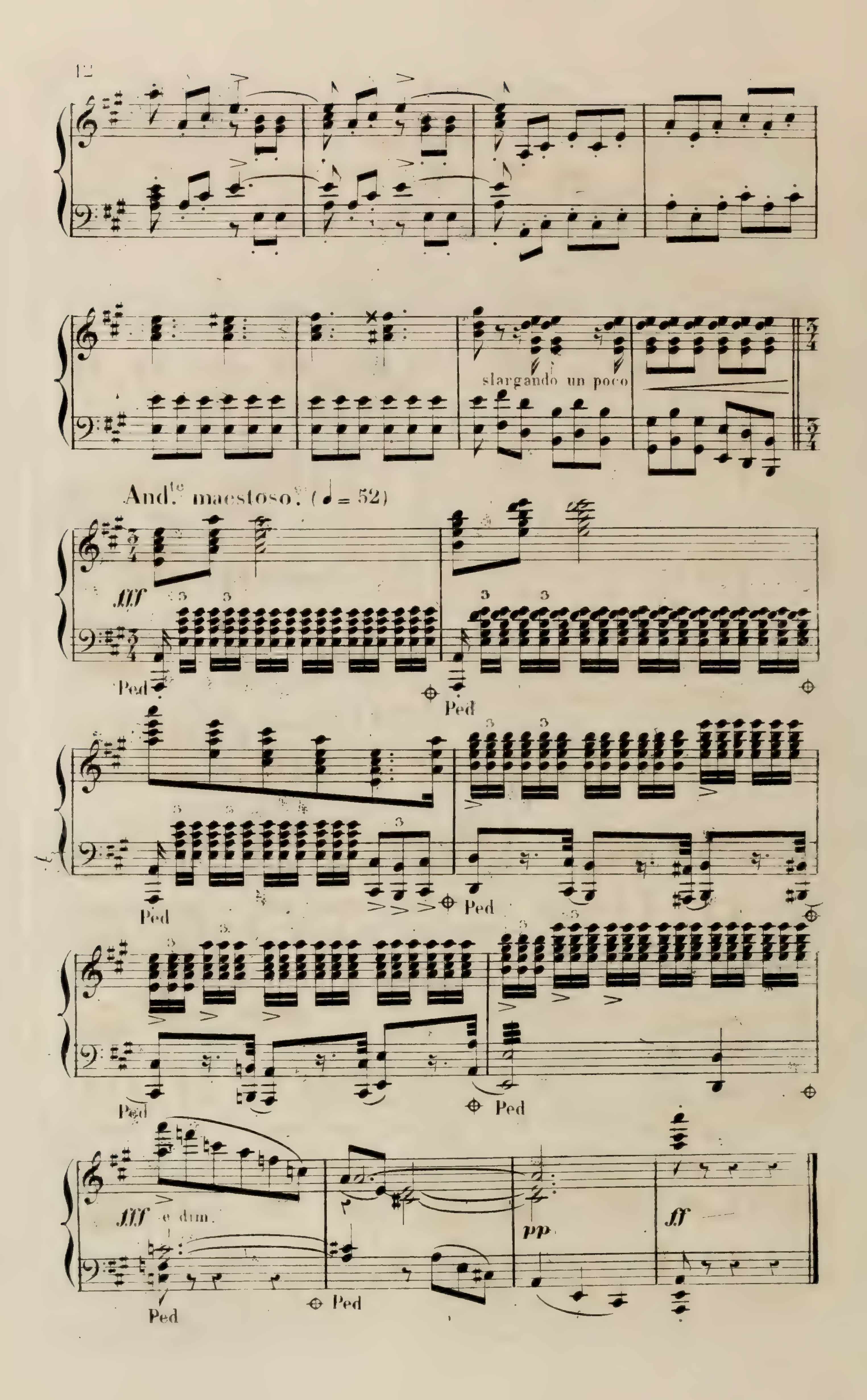
Ped
Ped
più animato.
mf e cres.
f e cres.
ff
mf e cres.
f e cres.
ff
ff
1º tempo.
mf
Ped


Ped
ppp
p
Ped
animato.
p
ff



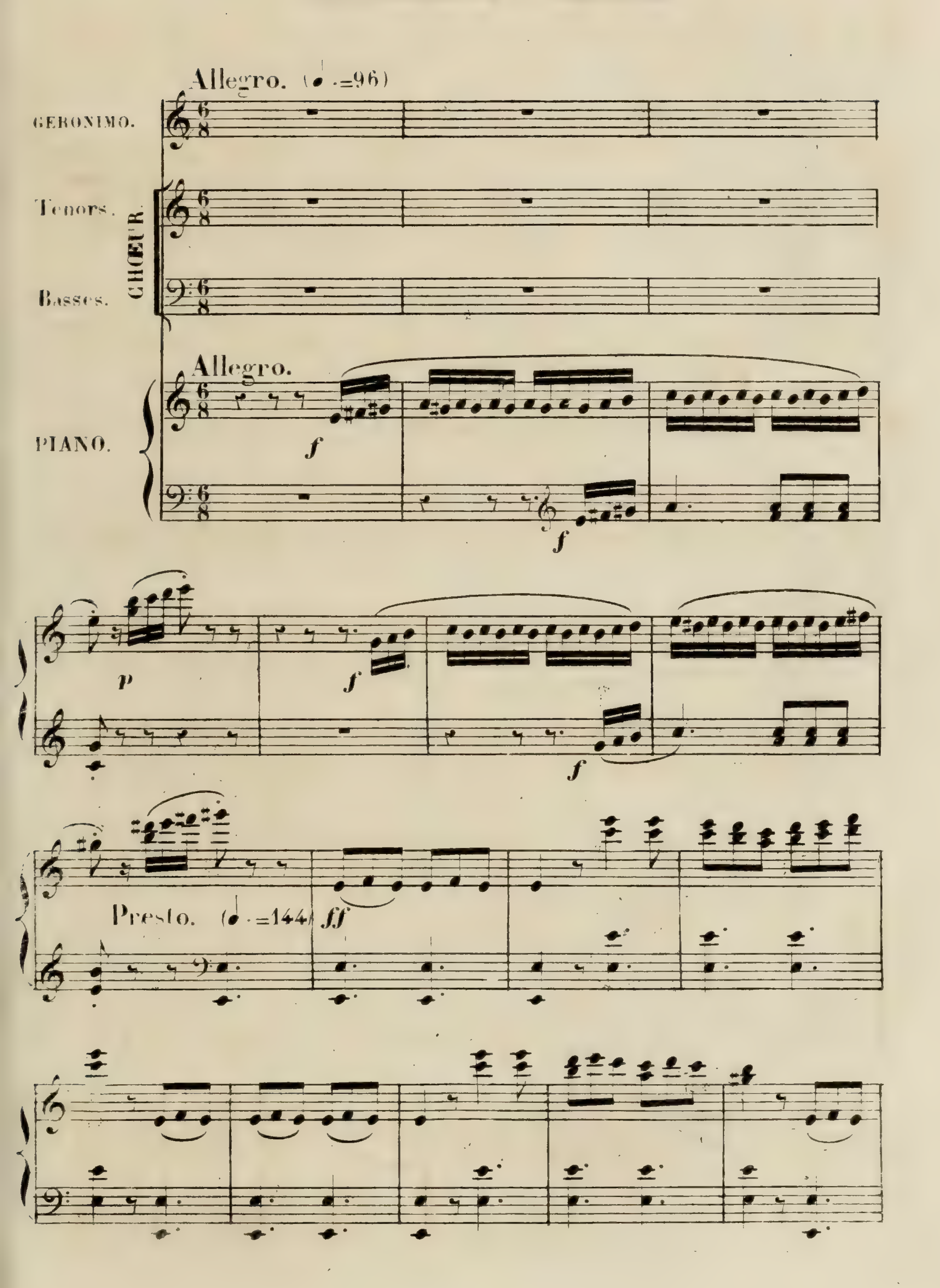
p
un poco rall.
1º Tº
f
Ped.
p
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
Allᵗᵗᵒ
pp
marcato.
pp
pp
pp
crescendo.
Ped
8
ff
8
pp
marcato
pp

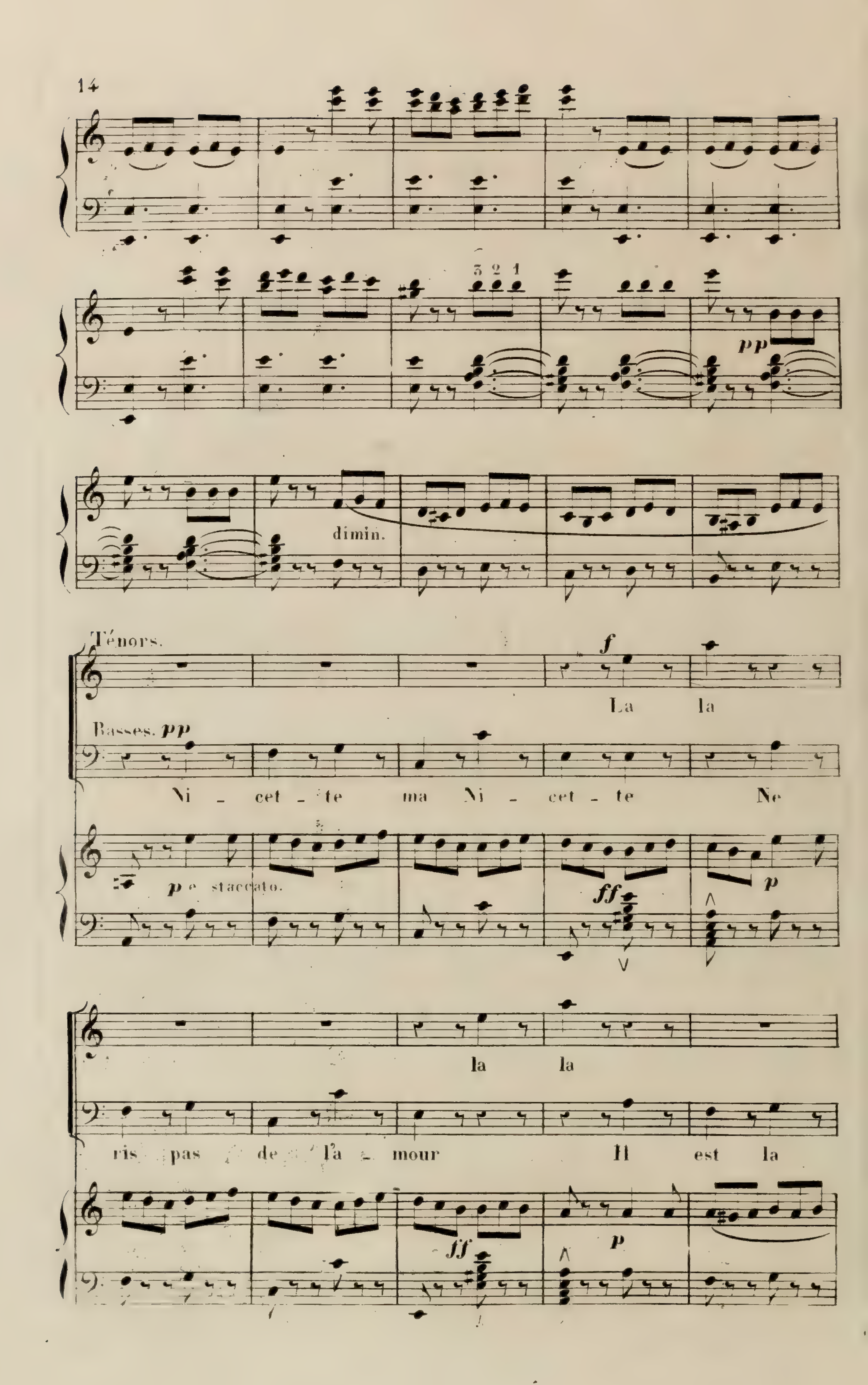

pp
pp
crescendo
Ped
8
8
ff
mf e crescendo.
ff
mf e cres.
f e cres.
ff
ff


slargando un poco
And.te maestoso. (♩= 52)
fff
Ped
fff e dim.
pp
ff

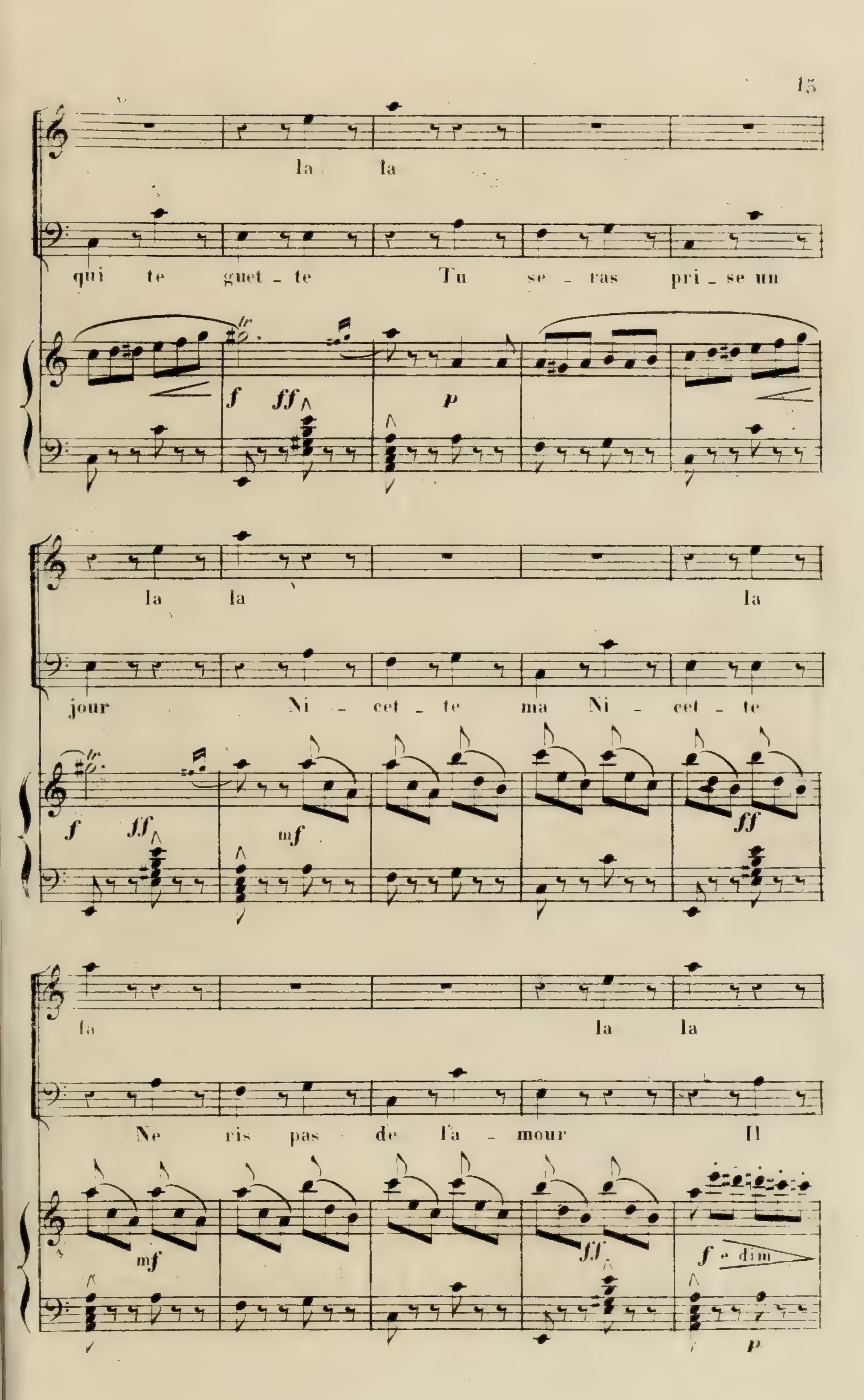
N.º 1.

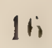
SALTARELLE ET CHOEUR.





dimin.
Ténors.
f
La la
Basses. pp
Ni - cet - te ma Ni - cet - te Ne
p e staccato.
ff
p
la la
ris pas de l'a - mour Il est la
ff
p


la la
qui te guet - te Tu se - ras pri - se un
f ff p
la la la
jour Ni - cet - te ma Ni - cet - te
f ff mf ff
la la la
Ne ris pas de l'a - mour Il
mf ff f e dim p



la la

est la qui te guet - te Tu se - ras

p e cres.

ff

pp

la la Ni - cet - te ma Ni -

pp

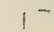
pri - se un jour Ni - cet - te ma Ni -

ff

p

cet - te Les cha - grins de l'a -

cet - te Les cha - grins de l'a -



-mour Ont leur dou - ceur se - crè - te Tu

-mour Ont leur dou - ceur se - crè - te Tu

ff

l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te

ff

l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te

ma - Ni - cet - te Les cha - grins de

ma Ni - cet - te Les cha - grins de



pp

l'a - mour Ont leur dou - ceur se - cre - -

l'a - mour Ont leur dou - ceur se - cre - -

pp

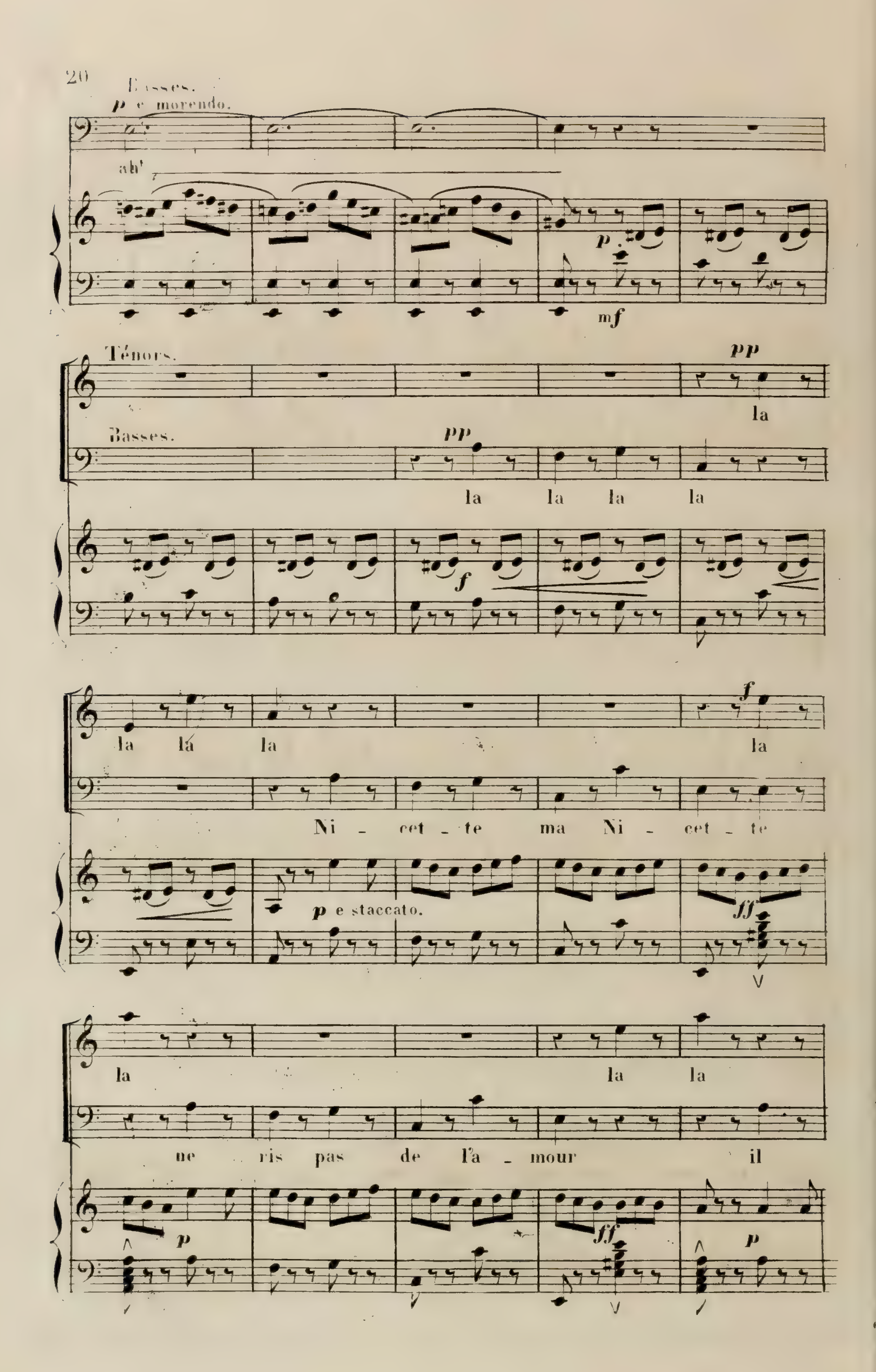
_te Tu l'ap _ pren _ dras un jour Ni -

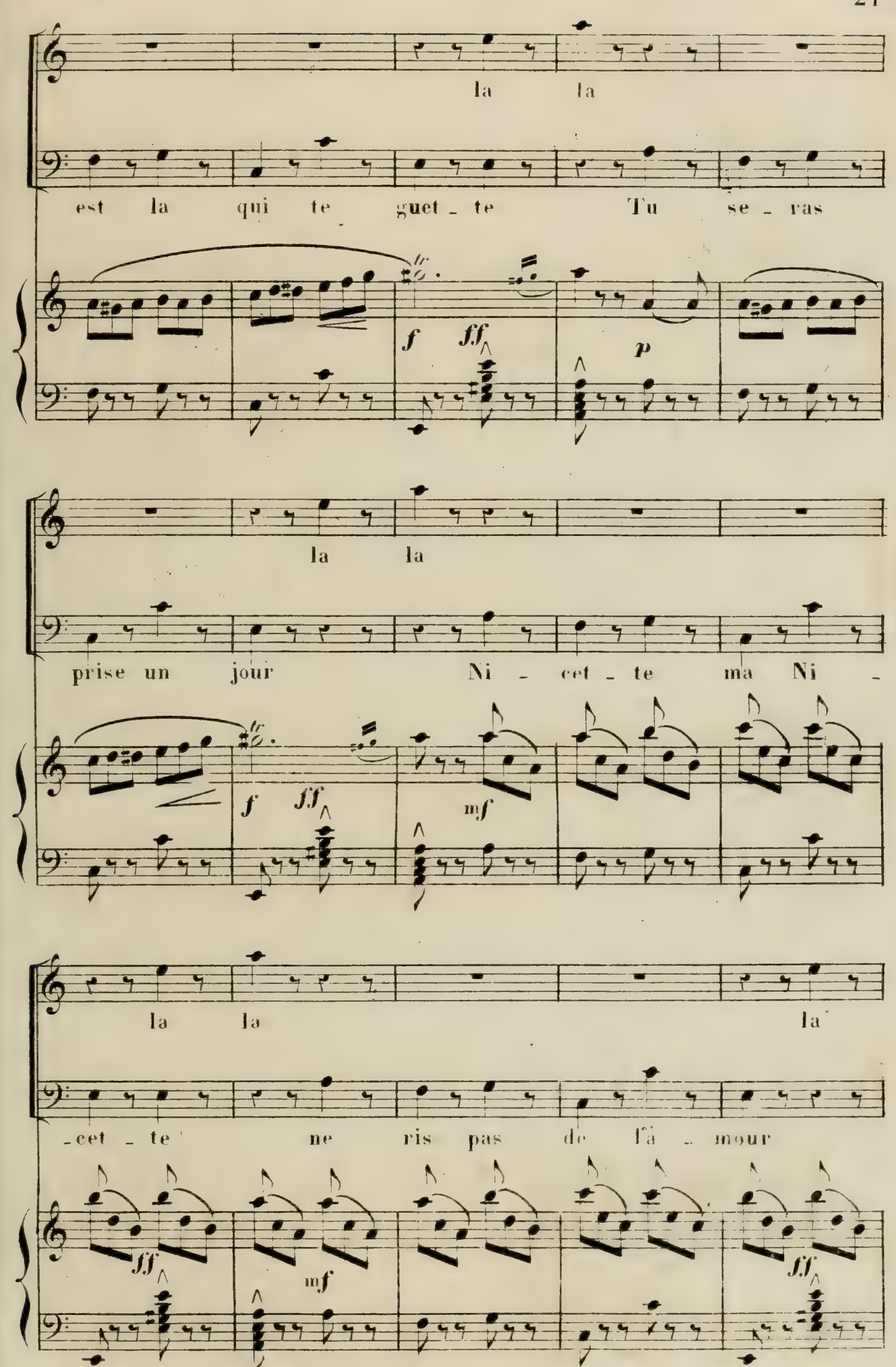
_te Tu l'ap _ pren _ dras un jour Ni -

_cet _ te Ma Ni _ cet _ te les cha _ grins

_cet _ te Ma Ni _ cet _ te les cha _ grins

de l'a - - mour Ont leur dou - ceur se -
de l'a - - mour Ont leur dou - ceur se -
cresc.
-cre - te Tu l'ap - pren - dras un
-cre - te Tu l'ap - pren - dras un
cres
f
jour Ah!
jour
ff
dim.
p e morendo.


Basses.
p e morendo.
ah!
p
mf
Ténors.
pp
la
Basses.
pp
la la la la
f
la la la
la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te
p e staccato.
ff
la
la la
ne ris pas de l'a - mour il
p
ff
p



la la
est la qui te guet - te Tu se - ras
f ff
p
la la
prise un jour Ni - cet - te ma Ni -
f ff
mf
la la la
-cet - te ne ris pas de l'a - mour
ff
mf
ff


la
la la
Il est la qui te guet - te
Tu
f dim.
p
ff
p cresc.
p sotto voce.
la la Ni -
p sotto voce.
se - ras pri - se un jour
Ah
ff
mf
-cet - te ma Ni - cet -

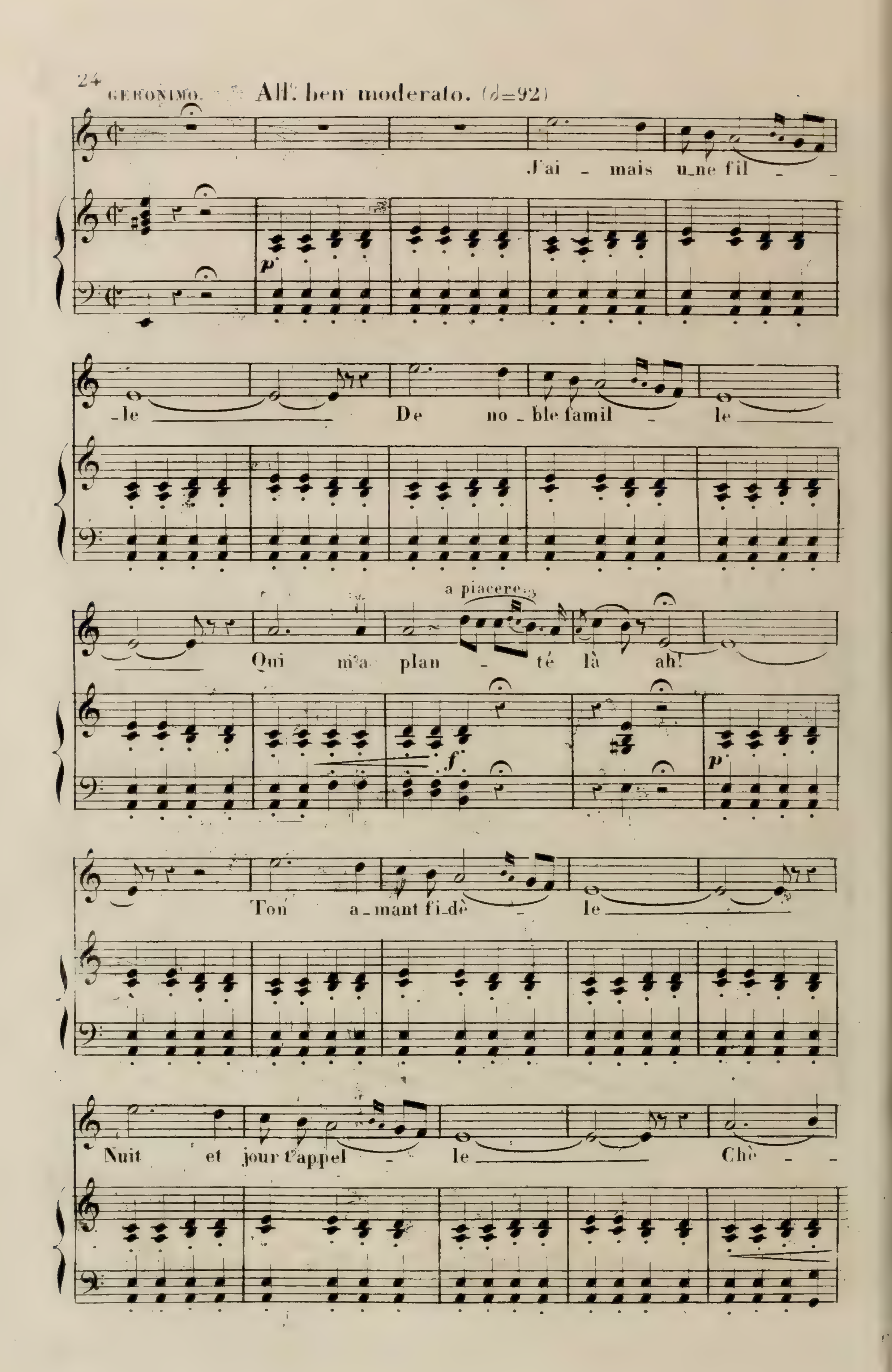


pp
- - - te
Ne
pp
ah
p

pas de l'a -

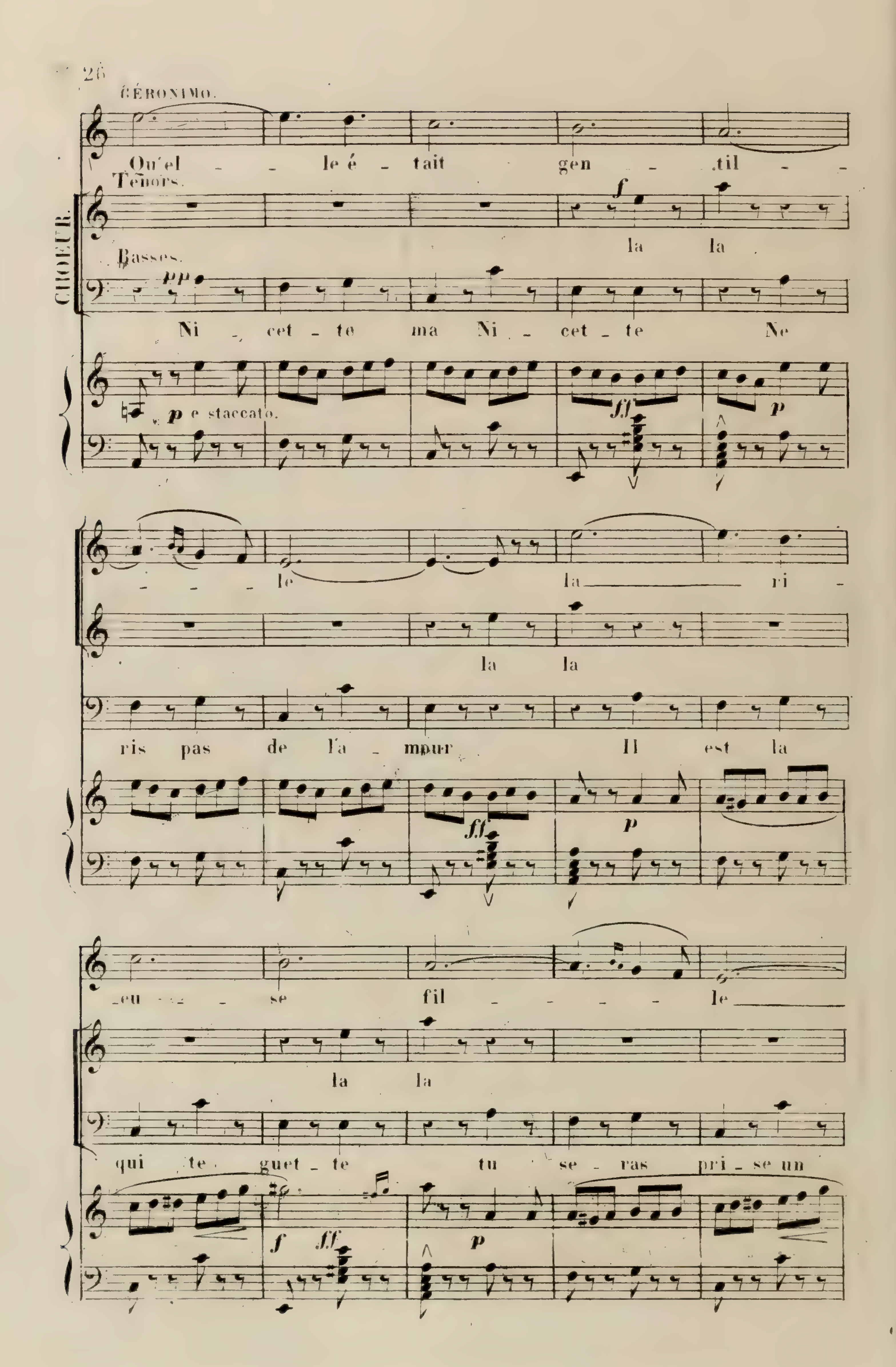
- - mour

pp


GERONIMO.
All.º ben moderato. (𝅗𝅥=92)
J'ai - mais u_ne fil - -
-le De no - ble famil - le
Qui m'a plan - té là ah!
a piacere
p
f
Ton a_mant fi_dè - le
Nuit et jour t'appel - le
Chè - -



_re Nan _ ti _ na
p
cres.
cres.
cres.
1.º tempo.
ff
ff
3 2 1
pp
dim


GÉRONIMO.
Qu'el - - le é - tait gen - - til - -
Ténors.
CHOEUR.
la la
Basses.
pp
Ni - cet - te ma Ni - cet - te Ne
p e staccato.
ff
p
- - - le la ri -
la la
ris pas de l'a - mour Il est la
_eu - - se fil - - - - le
la la
qui te guet - te tu se - ras pri - se un
f
ff
p


Qui m'a plan - té
la la la
jour Ni - cet - te ma Ni - cet - te
ff mf ff
là ho - là!
la la la
Ne ris pas de l'a - mour il
mf ff f e dim. p
la la
est là qui te guet - te Tu se - ras
ff p e cres.


Re _ _ viens
p sotto voce
la la Ni _ _ cet _ _
p sotto voce
pri _ se un jour ah
ff
p
je t'en pri
te ma Ni _ _ cet _ _ _ _ _
te Maî _ tres _ _ se ché _ ri _ _
pp
te Ne ris pas de
pp
Ah
p



e chè - - - re

l'a - - mour

p

pp

Nan - ti - - - na

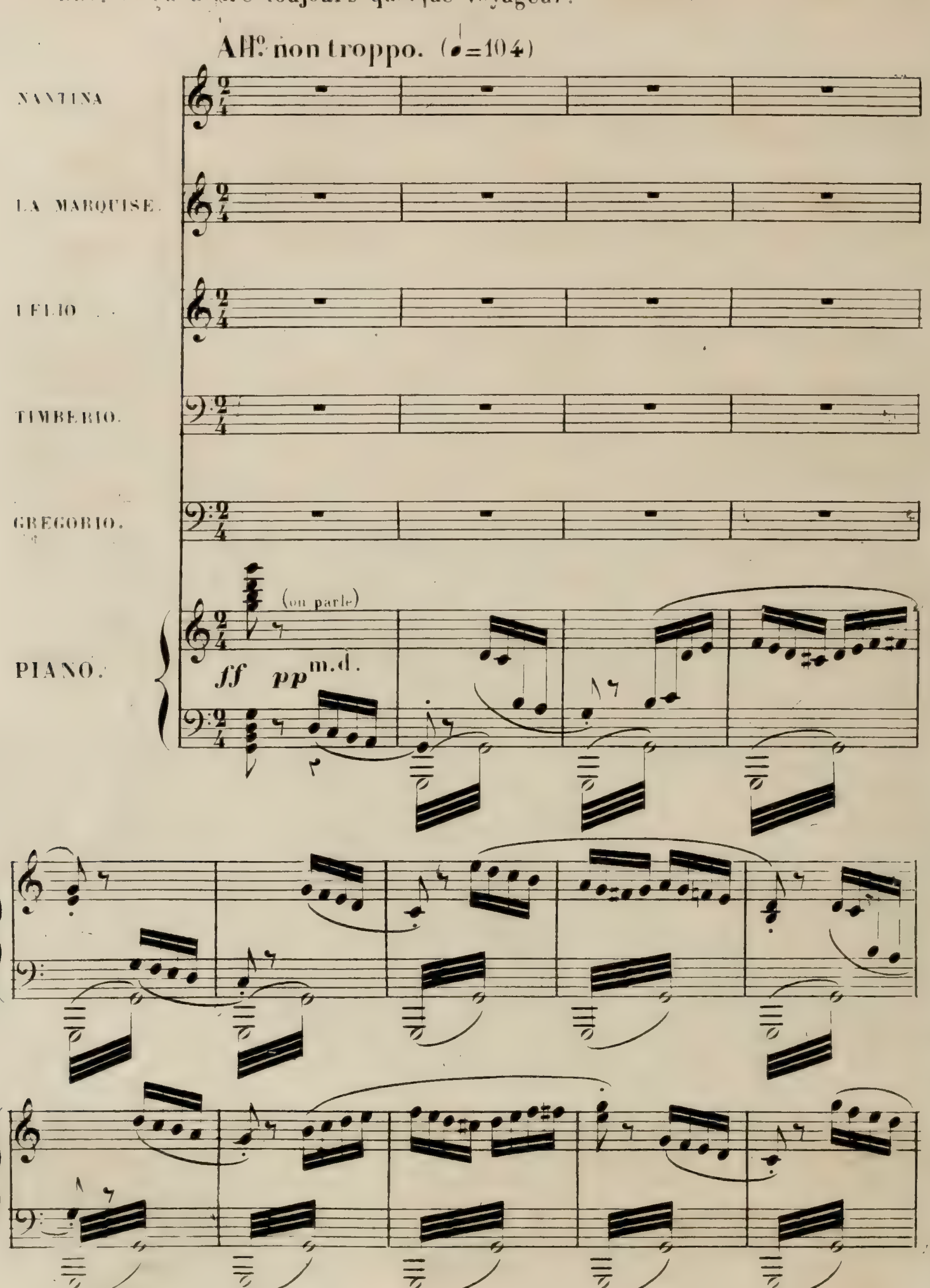
ppp

fff

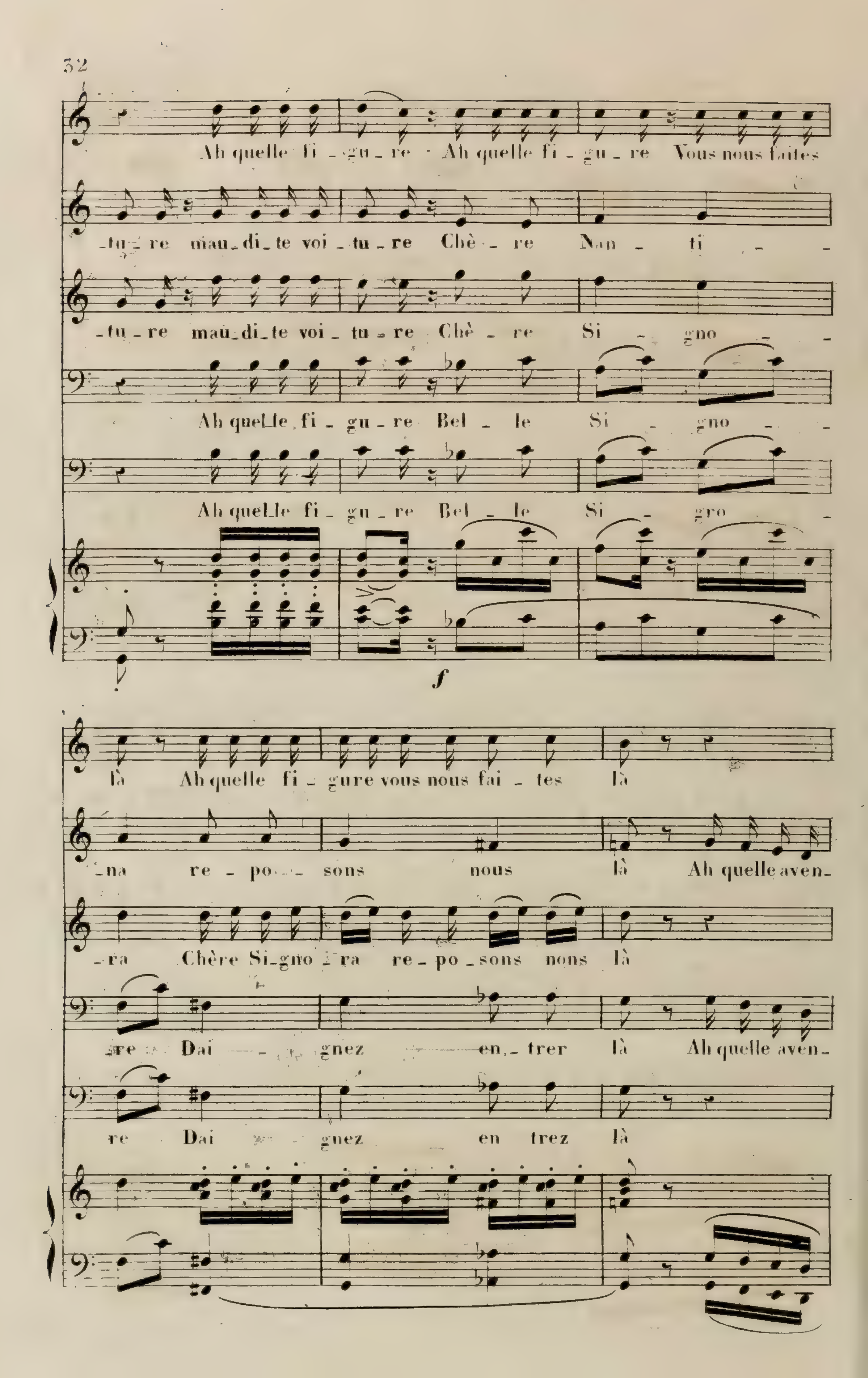
N° 2.

QUINTETTE.

REP: et ça attire toujours quelque voyageur!

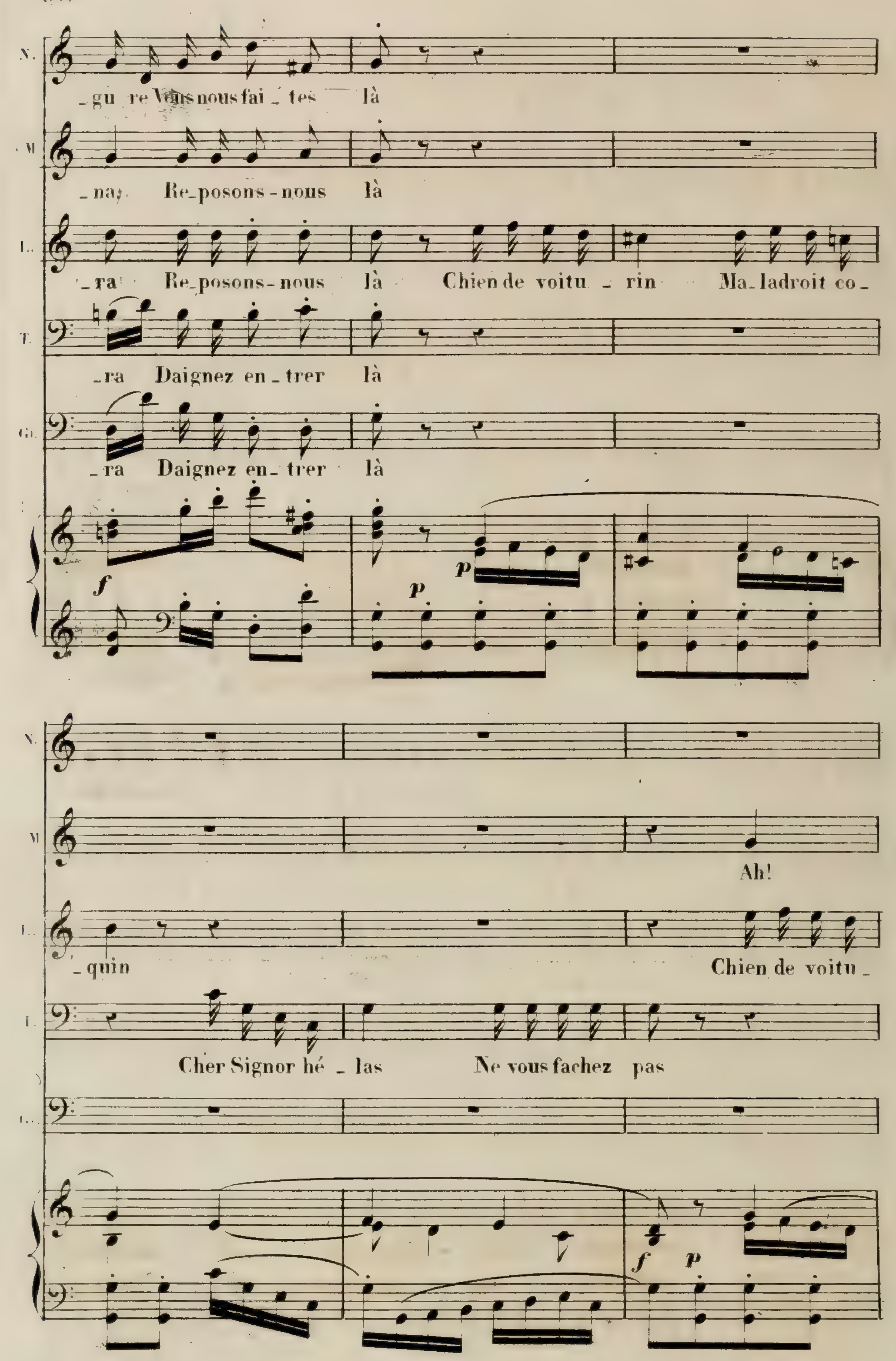


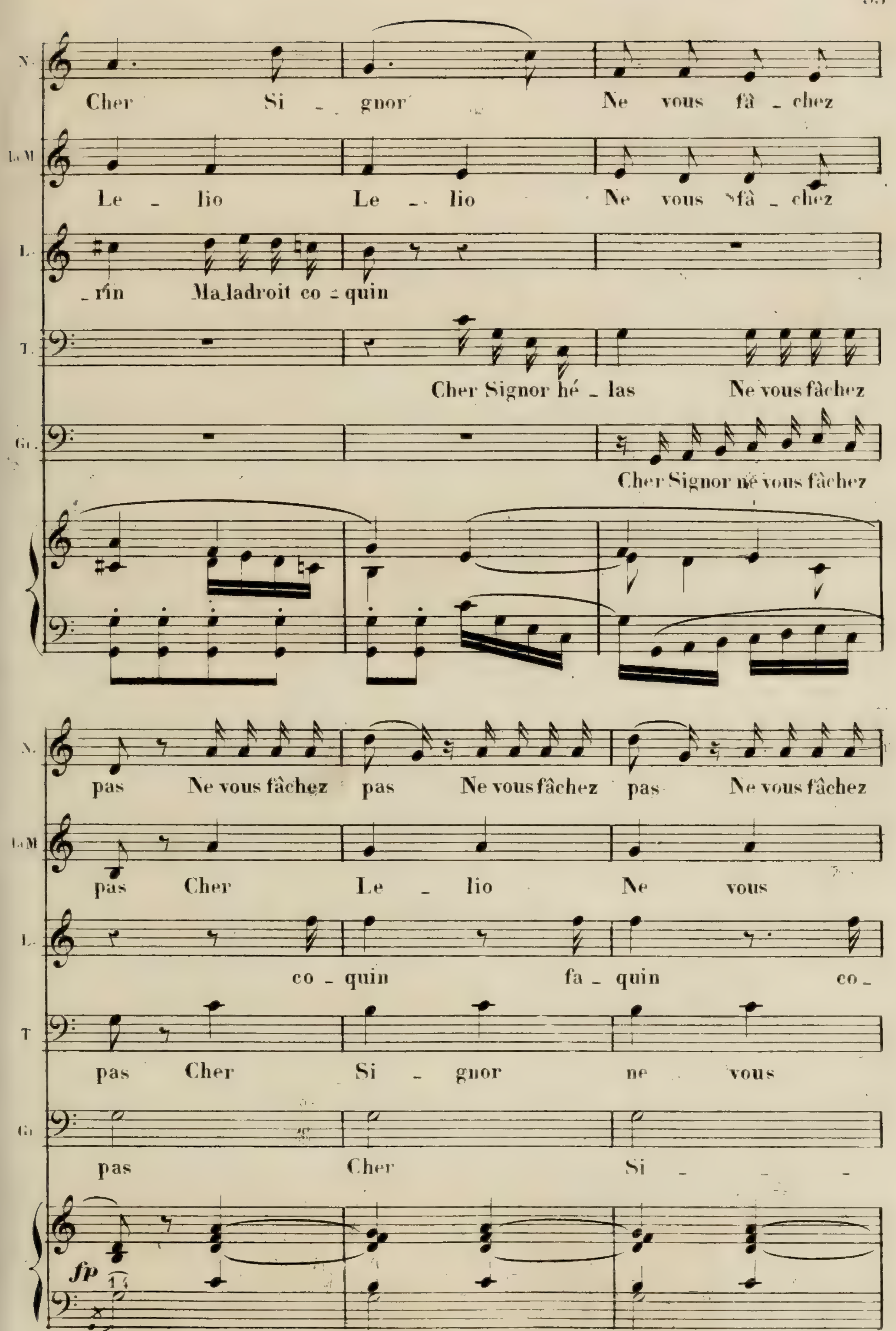

p e cresc.
Par ici signor! par ici signora!
f
ff
NANTINA.
Ah quelle aven _ tu _ re
LA MARQUISE.
Ah quelle a_ven tu re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _
LELIO.
Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _
TIMBERIO.
Ah quelle a ven tu re Ah quelle aven _ tu _ re
GREGORIO
Ah quelle aven _ tu _ re
fz
f
fz

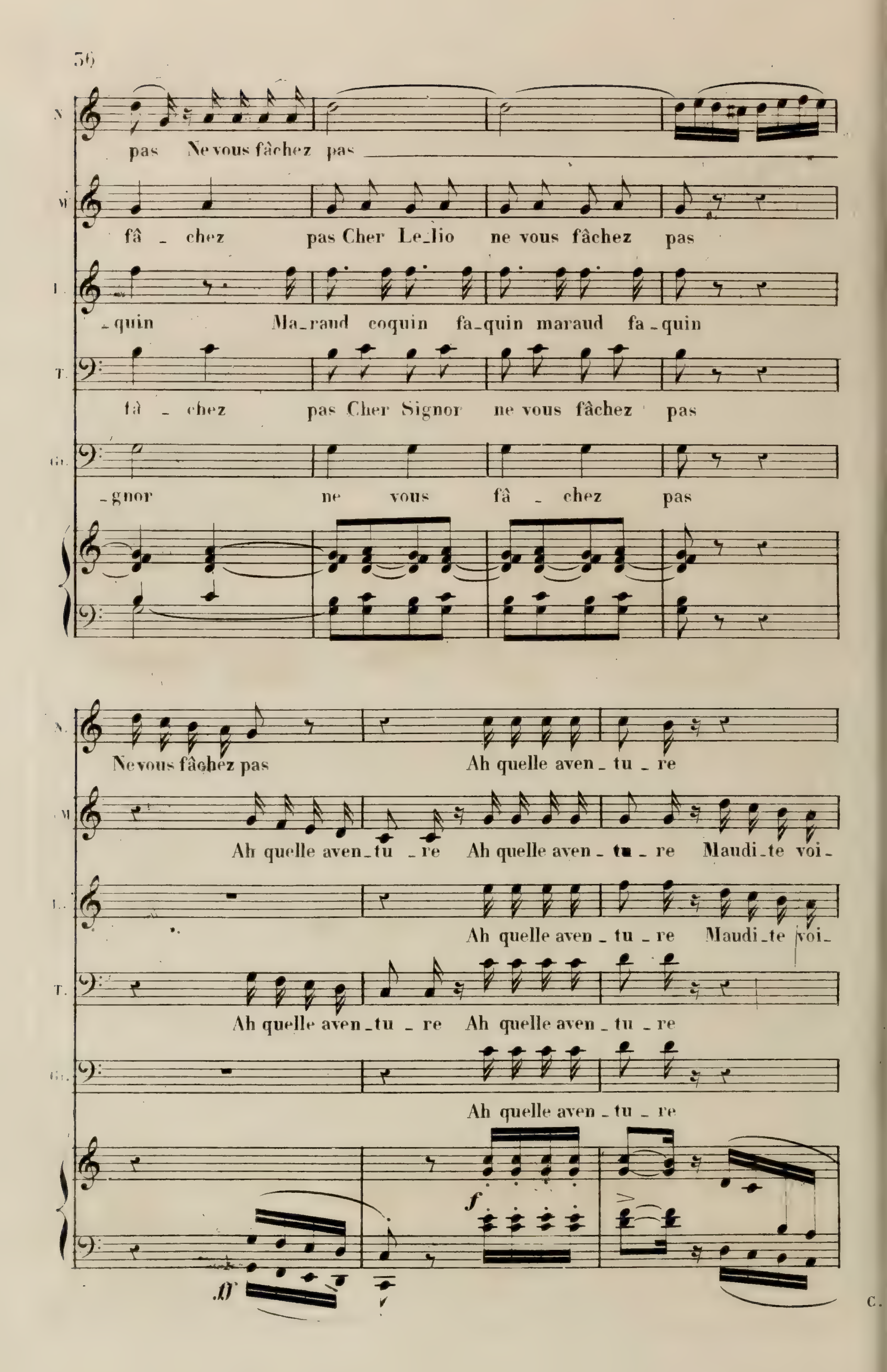


Ah quelle fi _ gu _ re _ Ah quelle fi _ gu _ re Vous nous faites
_tu_re mau_di_te voi _ tu _ re Chè _ re Nan _ ti _ _
_tu_re mau_di_te voi _ tu _ re Chè _ re Si _ gno _ _
Ah quel_le fi _ gu _ re Bel _ le Si _ gno _ _
Ah quel_le fi _ gu _ re Bel _ le Si _ gro _
f
là Ah quelle fi _ gure vous nous fai _ tes là
_na re _ po _ sons nous là Ah quelle aven_
_ra Chère Si_gno _ra re _ po _ sons nous là
_re Dai _ gnez en_trer là Ah quelle aven_
re Dai _ gnez en trez là

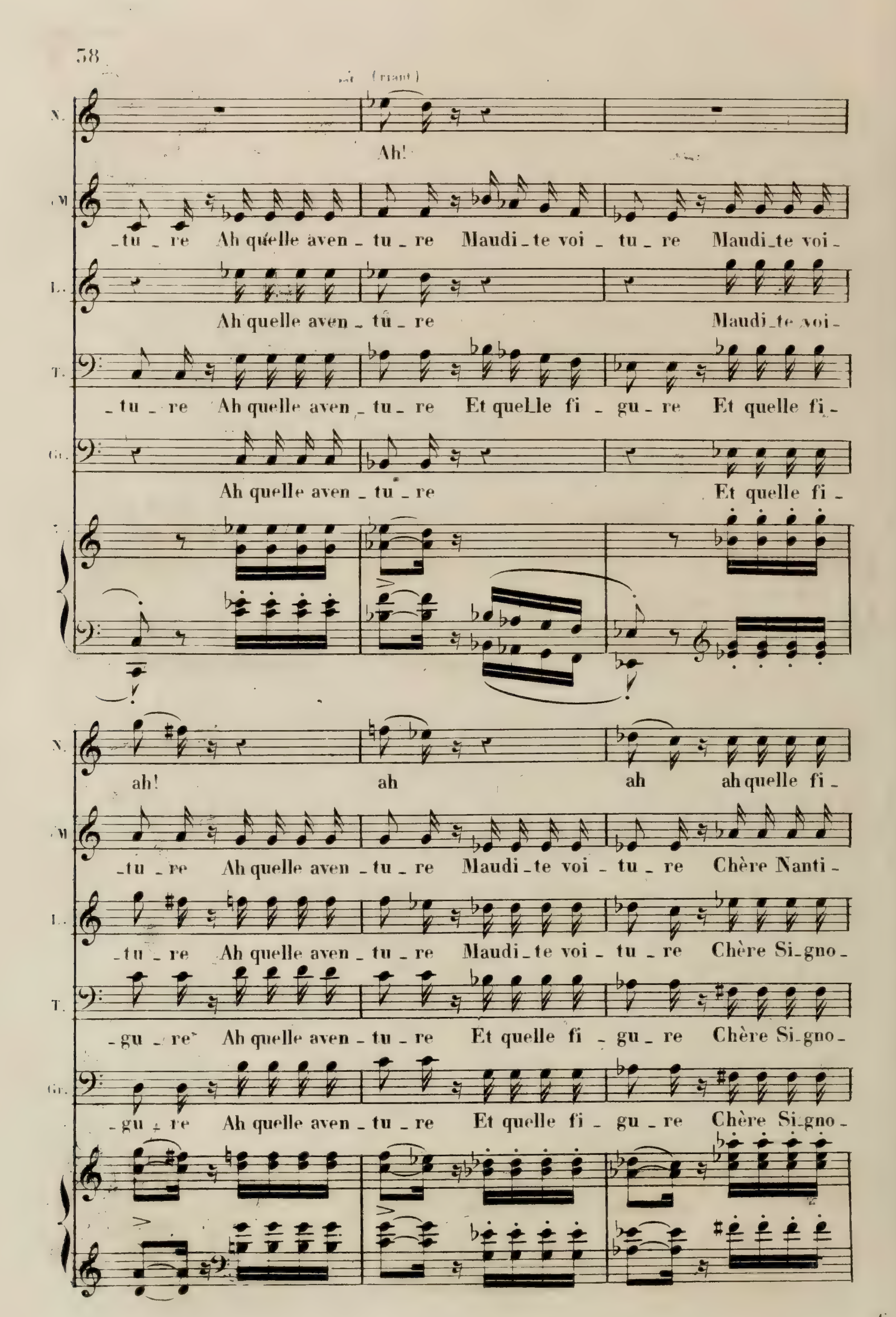

(riant)
N.
Ah!
ah! ah! ah! Ah quelle fi_
La M.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Maudite voi_
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Chère Nanti_
L.
Ah quelle aven _ tu _ re Maudite voi_
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi _ tu _ re Chère Signo_
T.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Et quelle fi_
_gu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Chère Si gno_
Gr.
Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi_
_gu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Et quelle fi _ gu _ re Chère Si gno_


N.
_gu re Vous nous fai _ tes là
M.
_na. Re_posons - nous là
L.
_ra Re_posons - nous là Chien de voitu _ rin Ma_ladroit co_
T.
_ra Daignez en _ trer là
G.
ra Daignez en trer là
f
p
p
N.
M.
Ah!
L.
_quin
Chien de voitu_
T.
Cher Signor hé _ las Ne vous fachez pas
G.
f
p

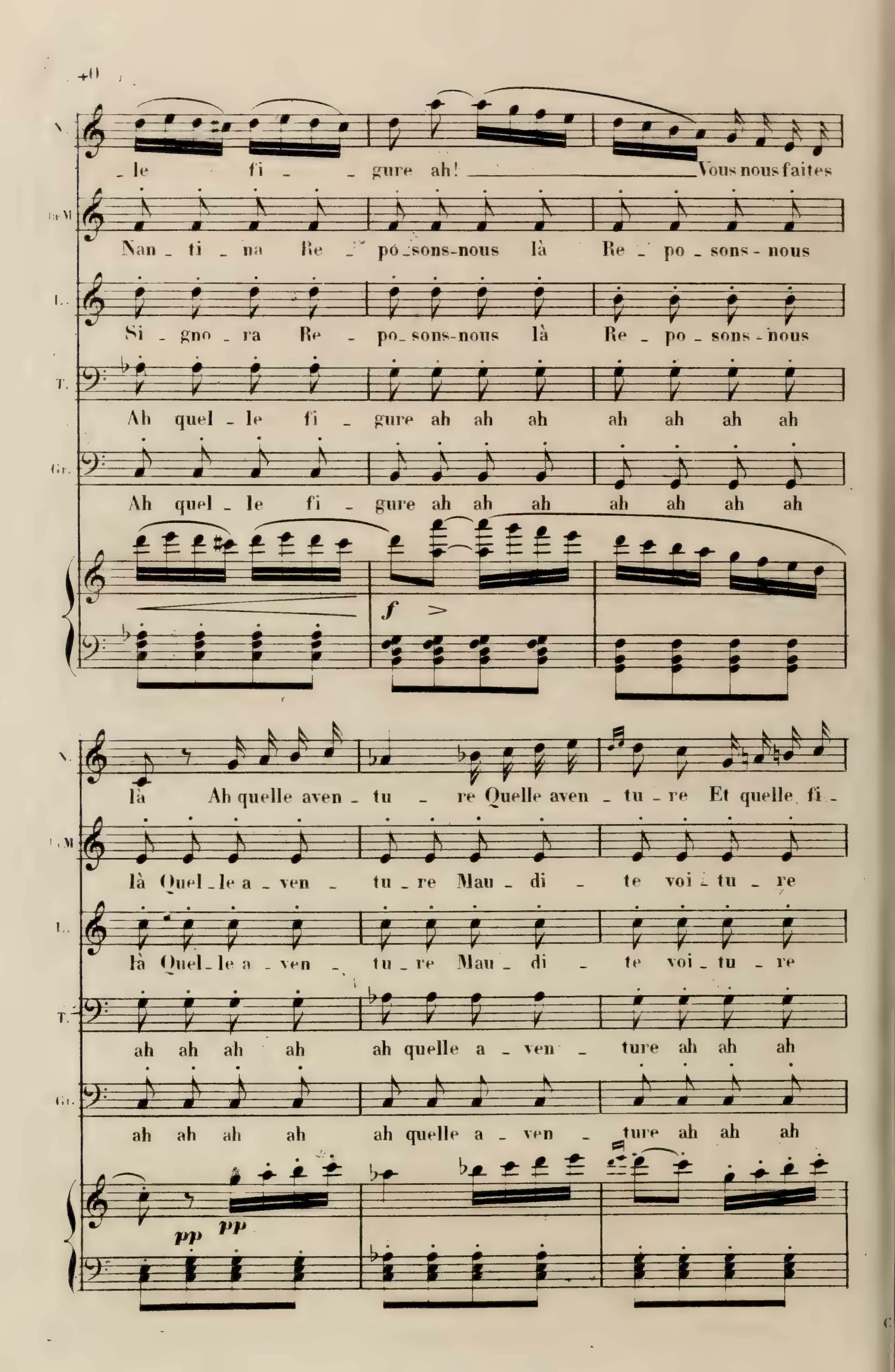

N.
Cher Si _ gnor Ne vous fâ _ chez
La M
Le _ lio Le _ lio Ne vous fâ _ chez
L.
_ rin Ma_ladroit co _ quin
T.
Cher Signor hé _ las Ne vous fâchez
Gi.
Cher Signor ne vous fâchez
N.
pas Ne vous fâchez pas Ne vous fâchez pas Ne vous fâchez
La M
pas Cher Le _ lio Ne vous
L.
co _ quin fa _ quin co _
T
pas Cher Si _ gnor ne vous
Gi
pas Cher Si _ _ _
fp


N.
pas Ne vous fâchez pas
M.
fâ _ chez pas Cher Le_lio ne vous fâchez pas
L.
_quin Ma_raud coquin fa_quin maraud fa_quin
T.
fâ _ chez pas Cher Signor ne vous fâchez pas
Gi.
_gnor ne vous fâ _ chez pas
N.
Ne vous fâchez pas Ah quelle aven _ tu _ re
M.
Ah quelle aven_tu _re Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi_
L.
Ah quelle aven _ tu _ re Maudi_te voi_
T.
Ah quelle aven_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re
Gi.
Ah quelle aven _ tu _ re
ff
f
C.


N.
Ah quelle fi _ gu _ re Ah quelle fi _ gu _ re Vous nous faites
la M.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Chè _ re Nan _ ti _ _
L.
_tu _ re Ah quelle aven _ tu _ re Chè _ re Si _ gno _ _
T.
Ah quelle aven _ tu _ re Bel _ le Si _ gno _
Gr.
Ah quelle aven _ tu _ re Bel _ le Si _ gno _
f
N.
_ là Ah quelle fi _ gu _ re Vous nous fai _ tes là
la M.
_ na Re _ po _ sons - nous là Ah quelle aven _
L.
_ ra Chè _ re Si_gno _ ra Re_po_ sons - nous là
T.
_ ra Dai _ _ gnez en _ trer là Ah quelle aven _
Gr.
_ ra Dai _ _ gnez en _ trer là


(riant)
N.
Ah!
M.
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Maudi-te voi-
L.
Ah quelle aven - tu - re
Maudi-te voi-
T.
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Et quel-le fi - gu - re Et quelle fi-
Gr.
Ah quelle aven - tu - re
Et quelle fi -
N.
ah! ah ah ah quelle fi -
M.
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Chère Nanti -
L.
-tu - re Ah quelle aven - tu - re Maudi-te voi - tu - re Chère Si-gno -
T.
-gu - re Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi - gu - re Chère Si-gno -
Gr.
-gu - re Ah quelle aven - tu - re Et quelle fi - gu - re Chère Si-gno -


N.
_gu_re Vous nous fai_tes là Ah quelle aven_tu_re quelle aven_
L. M.
pp
_na Re_po_sons-nous là quelle a_ven_tu_re Mau_di_
L.
pp
_ra Re_po_sons-nous là quelle a_ven_tu_re Mau_di_
T.
pp
_ra Daignez en_trer là ah ah ah Ah quelle a_ven_
G.
pp
_ra Daignez en_trer là ah ah ah Ah quelle a_ven_
f
pp
N.
_tu_re Et quel_le fi_gure Vous nous faites là Quel_
L. M.
_te voi_tu_re Mau_di_te voi_tu_re Chè_re
L.
_te voi_tu_re Mau_di_te voi_tu_re Chè_re
T.
_ture ah ah ah Ah quel_le fi_gure Ah ah ah
G.
_ture ah ah ah Ah quel_le fi_gure Ah ah ah


V.
- le fi - - gure ah! Vous nous faites
Nan - ti - na Re - po - sons-nous là Re - po - sons - nous
L.
Si - gno - ra Re - po - sons-nous là Re - po - sons - nous
T.
Ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah
Gr.
Ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah
f
V.
là Ah quelle aven - tu - re Quelle aven - tu - re Et quelle fi -
là Quel - le a - ven - tu - re Mau - di - te voi - tu - re
L.
là Quel - le a - ven - tu - re Mau - di - te voi - tu - re
T.
ah ah ah ah ah quelle a - ven - ture ah ah ah
Gr.
ah ah ah ah ah quelle a - ven - ture ah ah ah
pp
pp

N. _gure Vous nous faites là Quel _ _ le fi _ _

La M. Mau_di_te voi _ tu_re Chè_re Nan_ti_na Re_

L. Mau_di_te voi _ tu_re Chè_re Si_gno_ra Re_

T. Ah quel_le fi _ gure ah ah ah Ah quel_le fi_

Gr. Ah quel_le fi _ gure ah ah ah Ah quel_le fi_

N. _gure ah! Vous nous faites là ah

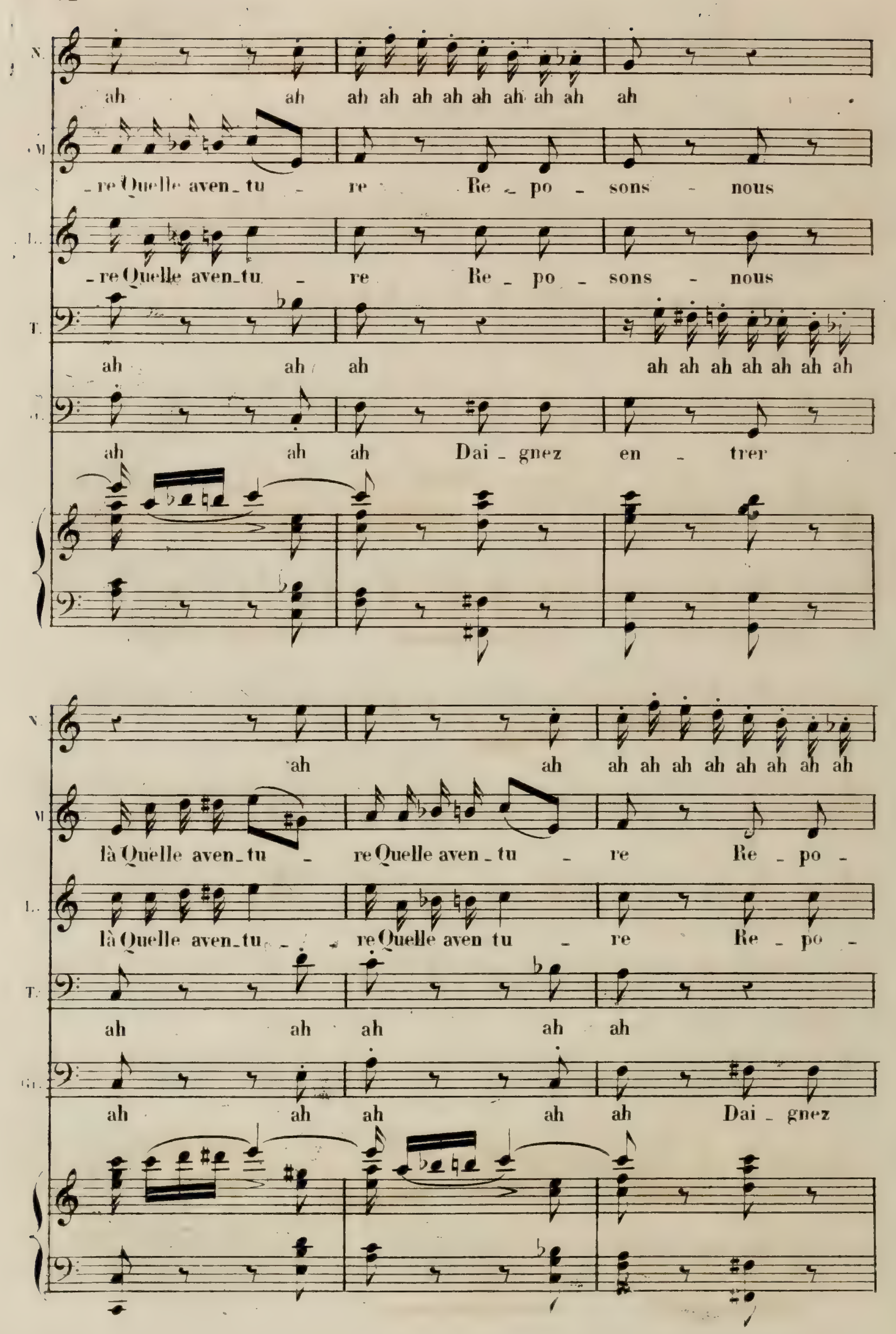
La M. _po_sons-nous la Re_po_sons_nous là Quelle aven_tu_ _

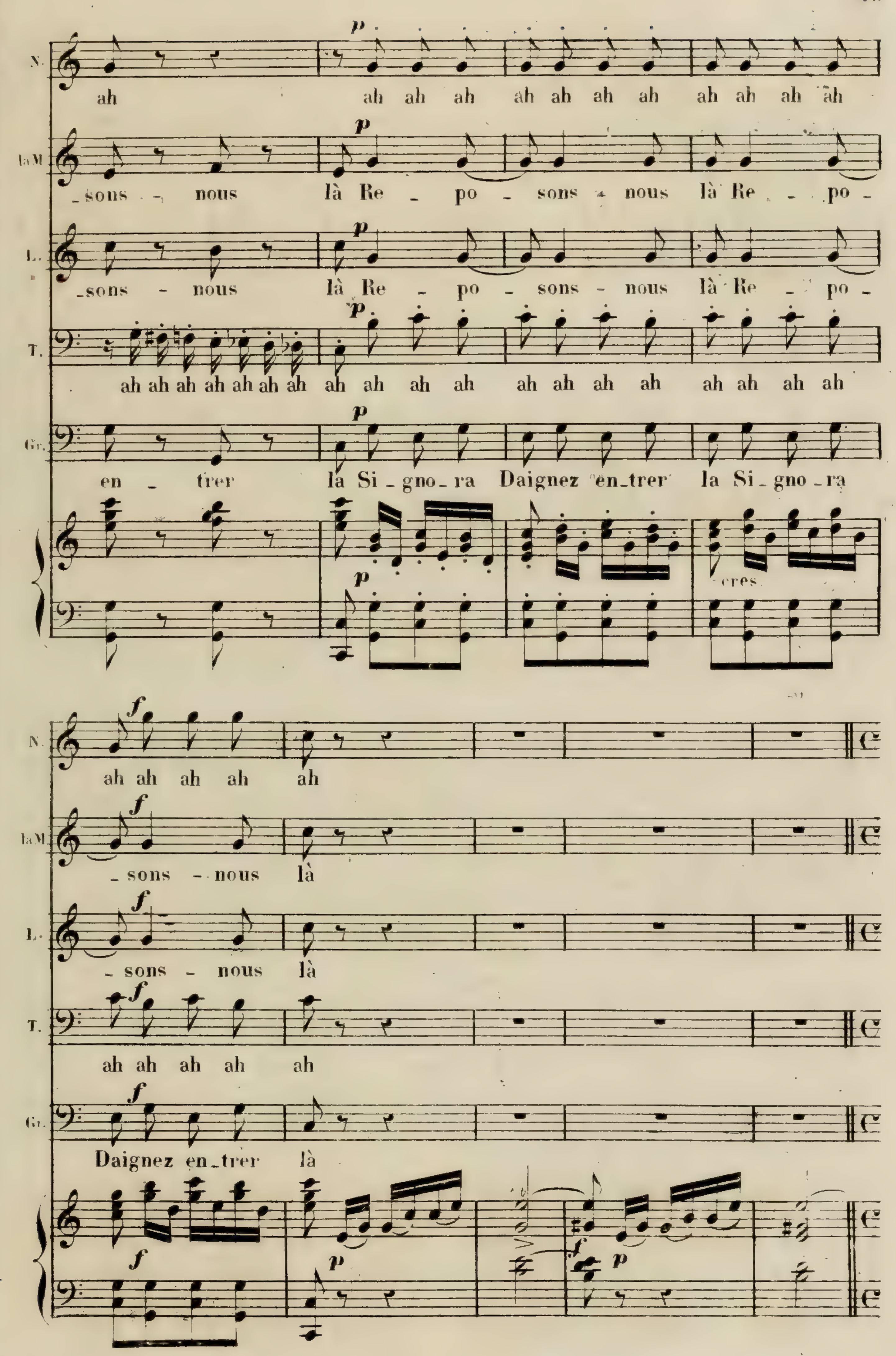
L. _po_sons-nous la Re_po_sons_nous là Quelle aven_tu_ _

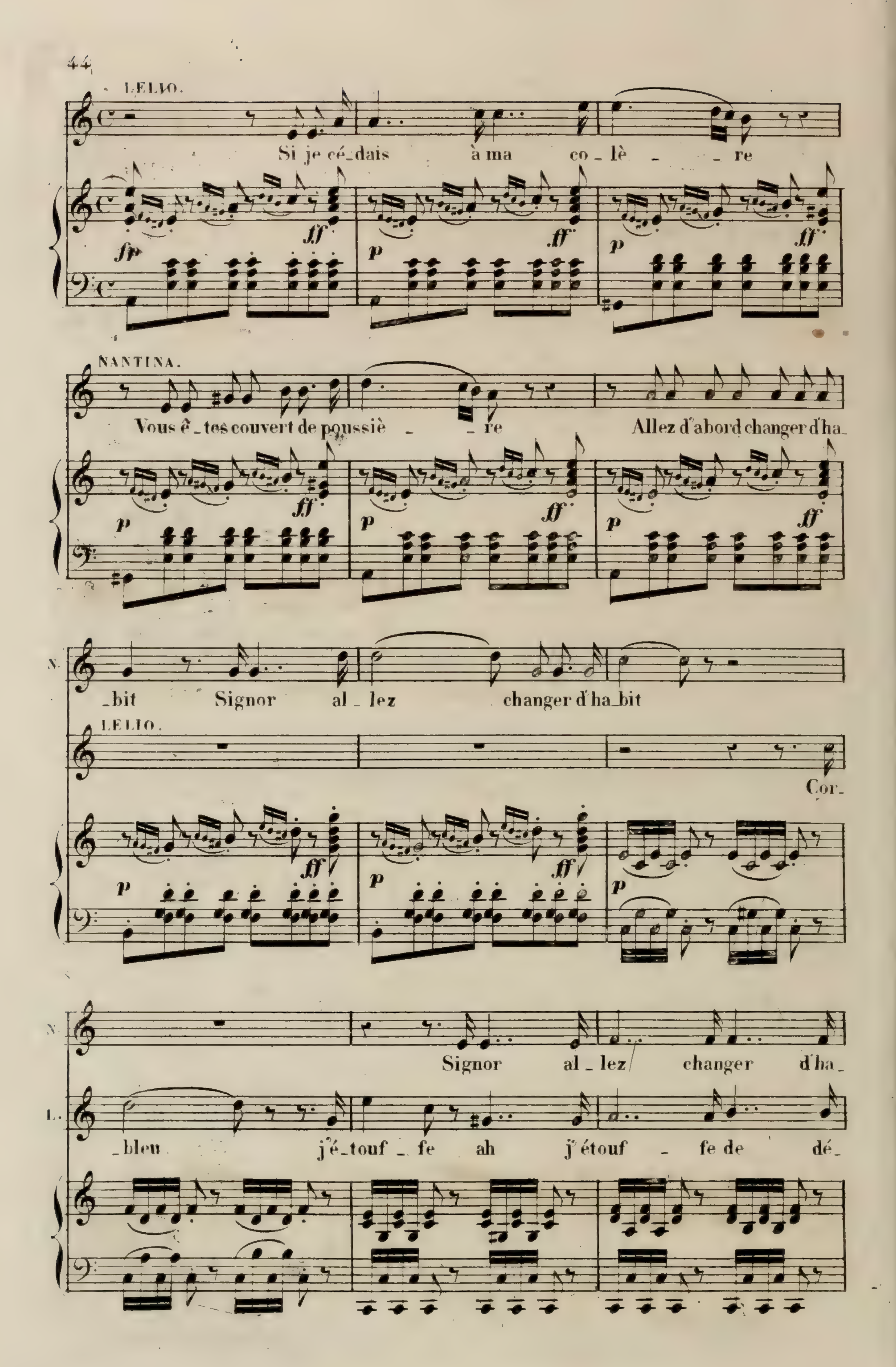
T. _gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

Gr. _gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

f *ff* *ff*


N.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
M.
_re Quelle aven_tu _ re Re _ po _ sons _ nous
L.
_re Quelle aven_tu _ re Re _ po _ sons _ nous
T.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
G.
ah ah ah Dai _ gnez en _ trer
N.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
M.
là Quelle aven_tu _ re Quelle aven _ tu _ re Re _ po _
L.
là Quelle aven_tu _ re Quelle aven tu _ re Re _ po _
T.
ah ah ah ah ah
G.
ah ah ah ah ah Dai _ gnez


N.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
la M.
_sons _ nous là Re _ po _ sons _ nous là Re _ _ po _
L.
_sons - nous là Re - po - sons - nous là Re - po _
T.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Gr.
en _ trer la Si _ gno _ ra Daignez en_trer la Si _ gno _ ra
cres.
N.
ah ah ah ah ah
la M.
_ sons - nous là
L.
_ sons - nous là
T.
ah ah ah ah ah
Gr.
Daignez en_trer là


LELIO.
Si je cé_dais à ma co_lè _ _ re
fp
p
ff
NANTINA.
Vous ê_tes couvert de poussiè _ _ re
Allez d'abord changer d'ha_
_bit Signor al_lez changer d'ha_bit
LELIO.
Cor_
N.
Signor al_lez changer d'ha_
L.
_bleu j'é_touf_fe ah j'étouf _ fe de dé_


N.
_bit
L.
_pit
Ah mar_qui _ se le sot voy _ a _ ge
L.
C'est Nanti _ na qui l'a vou_
TIMB.
Quel divertissant person_na _ ge
GREG.
Quel divertissant person_na _ ge
mf
p
cres
NANT.
Oui mon _ sieur ce_la m'a plu Mais c'est
L.
_lu
f
ff



N.
vous j'en suis bien sû - re Dont la bi - zar - - re pa-

pp

N.
-ru - re Et dont les gilets nouveaux Ef - fa-

TIMB.
Ef - fa-

GREG.
Ef - fa-

pp
p *f*

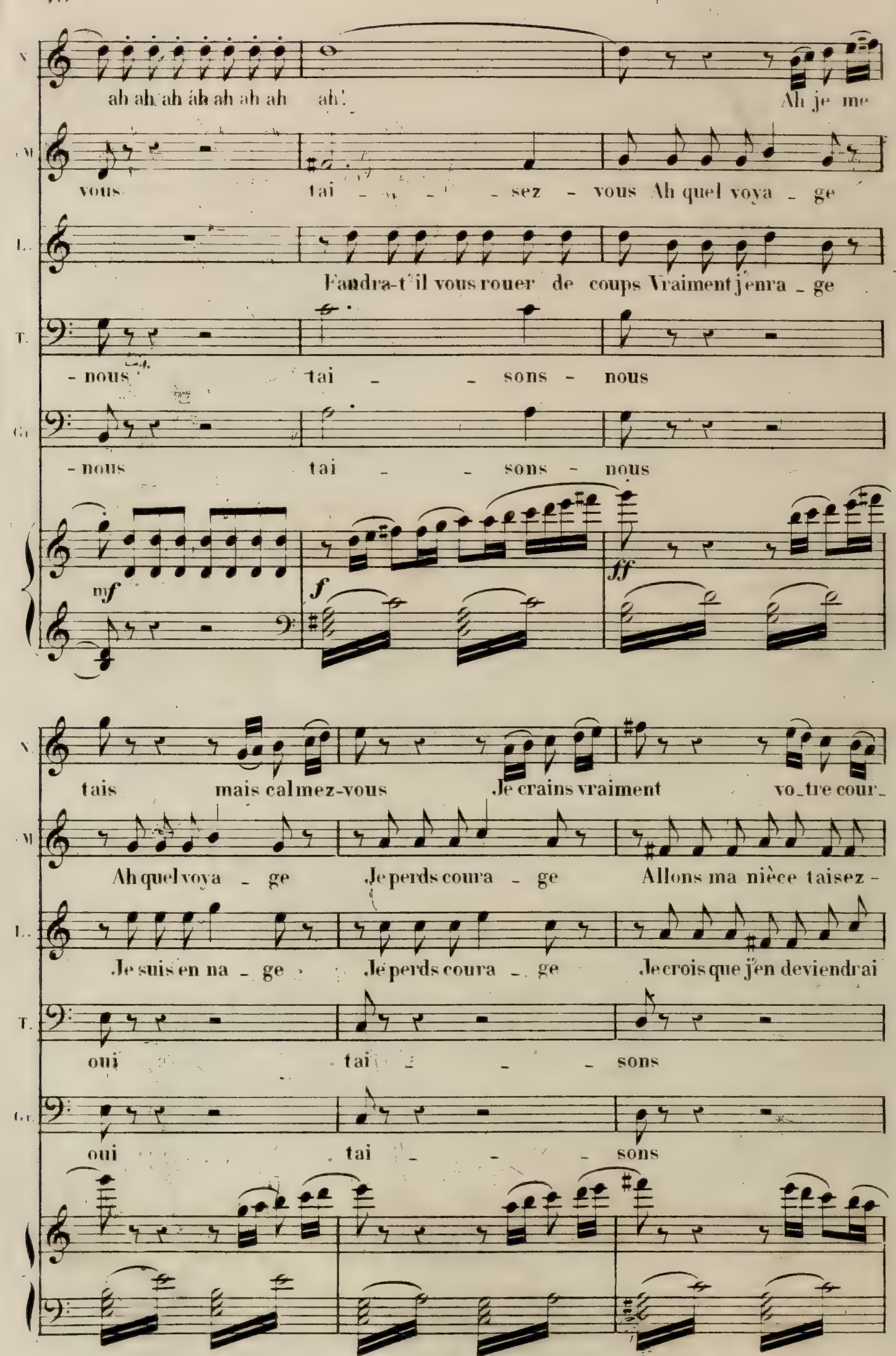
N.
- rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-

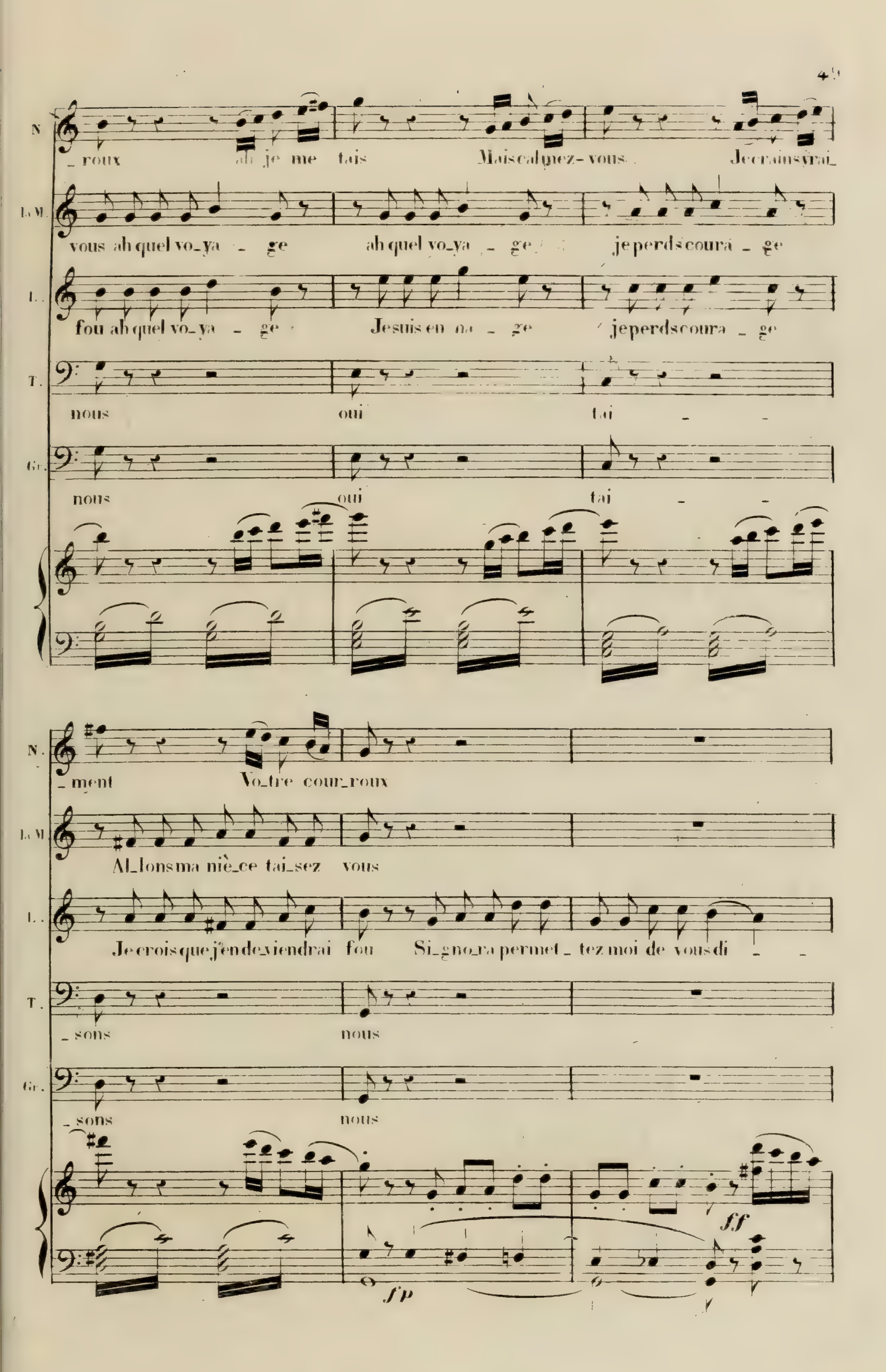
L.
Ah j'étouf - fe de dépit Ah j'étouf-fe de dé-

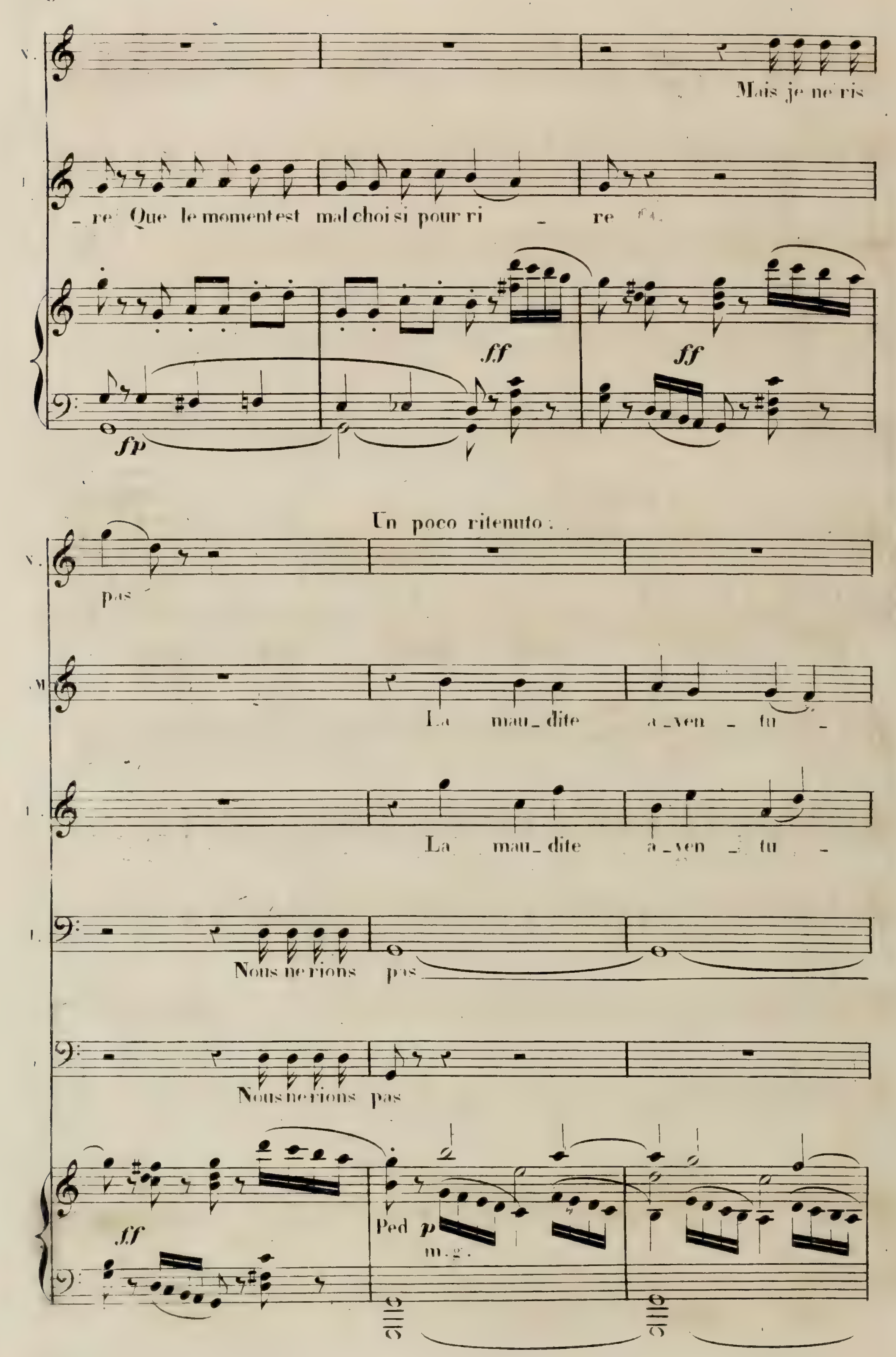
T.
-rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-

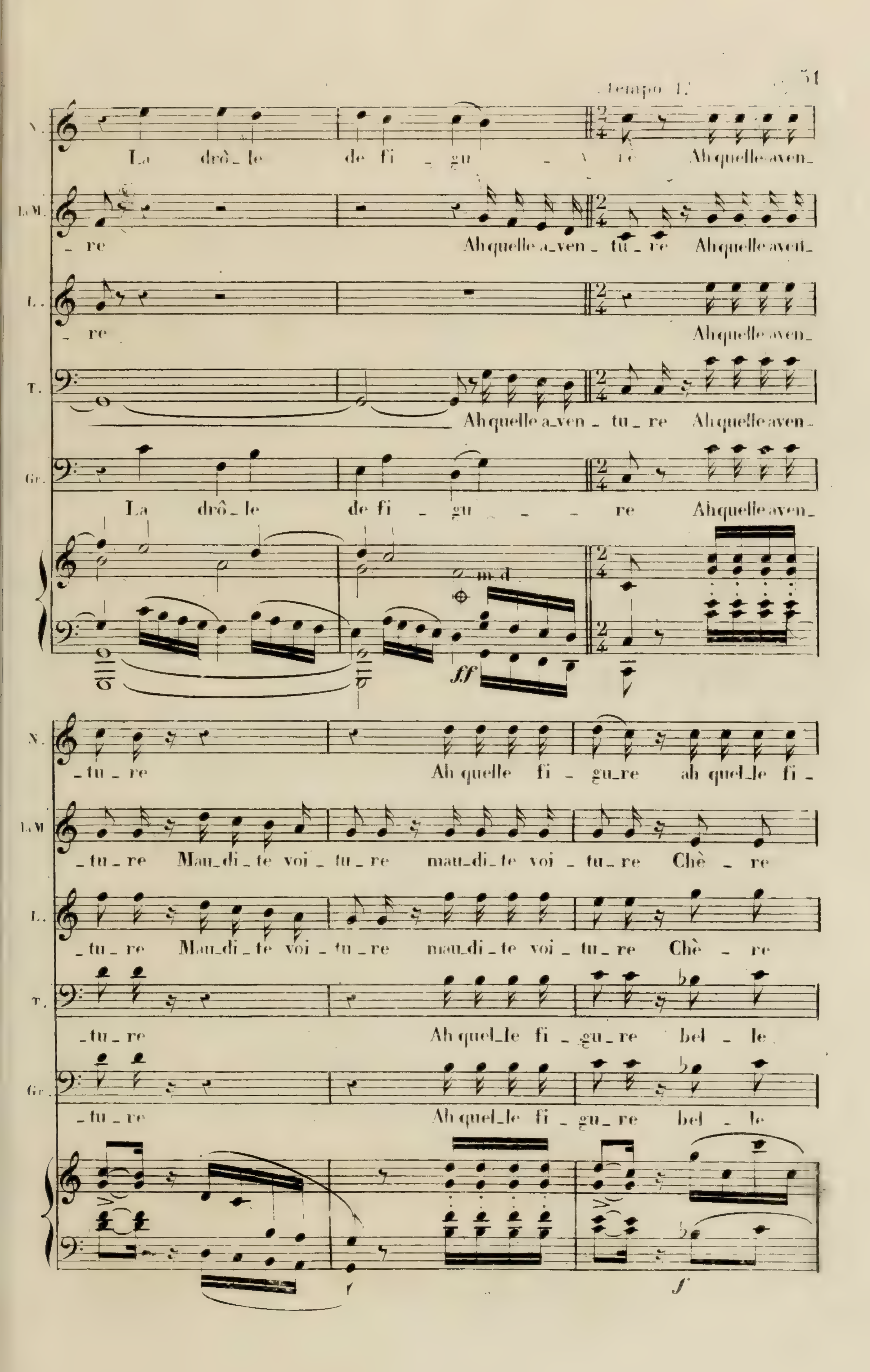
G.
-rou - chent les che - vaux Ef - farouchent les che-

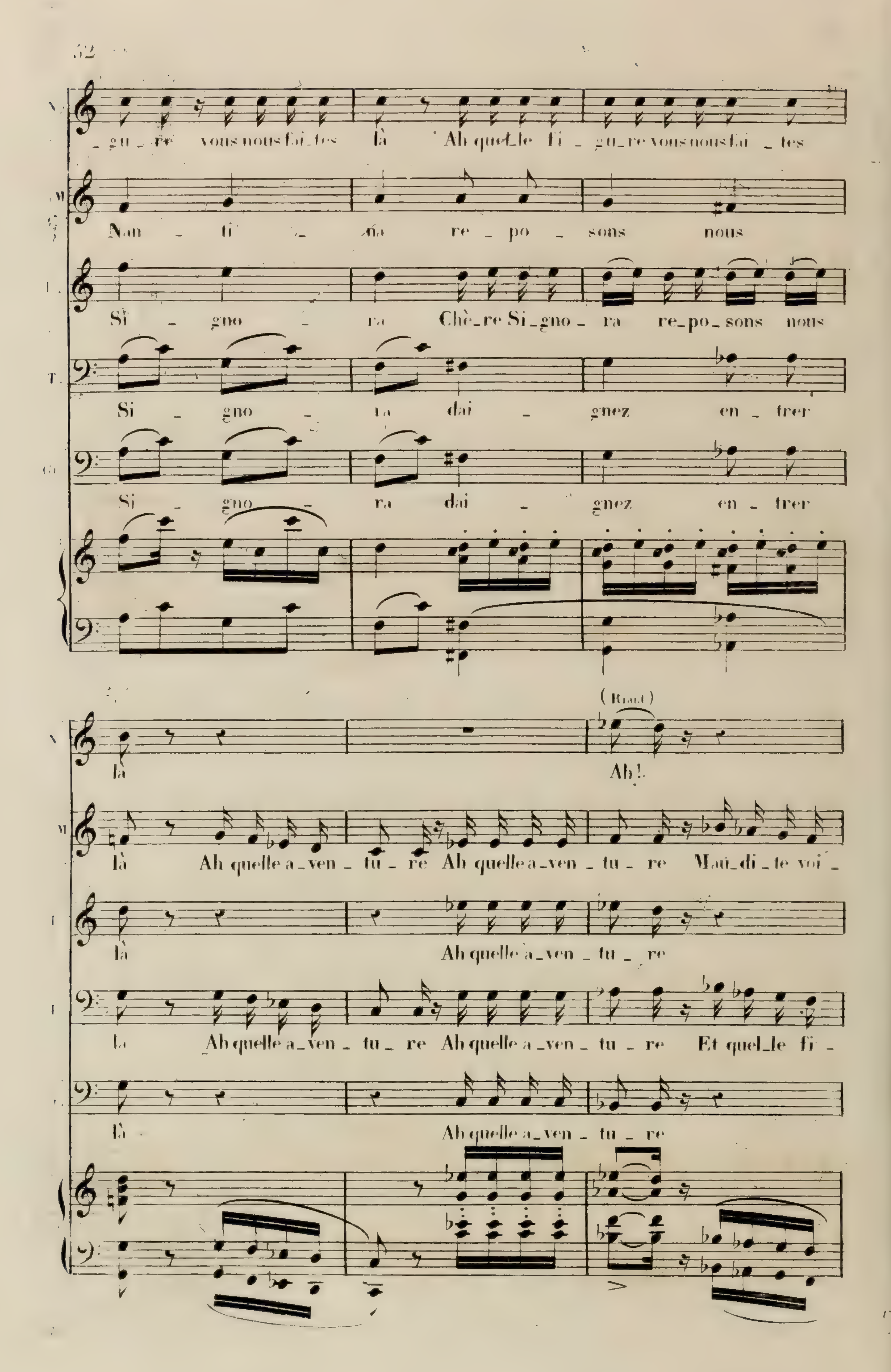

un poco animato.
N.
-vaux ah ah ah ah ah ah ah ah
ah
ah ah ah ah ah ah ah
la M.
Allons ma nièce tai-sez-vous
L.
-pit
T.
-vaux
tai - - sons - nous
Gr.
-vaux
tai - - sons - nous
mf
p
mf
N.
ah!
ah ah ah ah ah ah ah
ah!
la M.
tai - - sez - vous
Allons ma nièce taisez
L.
Drôles redoutez mon courroux
T.
tai - - sons - nous
tai - - sons
Gr.
tai - - sons - nous
tai - - sons
f
mf
p


N.
ah ah ah ah ah ah ah ah!
Ah je me
M.
vous tai - sez - vous Ah quel voya - ge
L.
Faudra-t'il vous rouer de coups Vraiment j'enra - ge
T.
- nous tai - sons - nous
G.
- nous tai - sons - nous
mf
f
ff
N.
tais mais calmez-vous Je crains vraiment vo_tre cour_
M.
Ah quel voya - ge Je perds coura - ge Allons ma nièce taisez -
L.
Je suis en na - ge Je perds coura - ge Je crois que j'en deviendrai
T.
oui tai - - sons
G.
oui tai - - sons

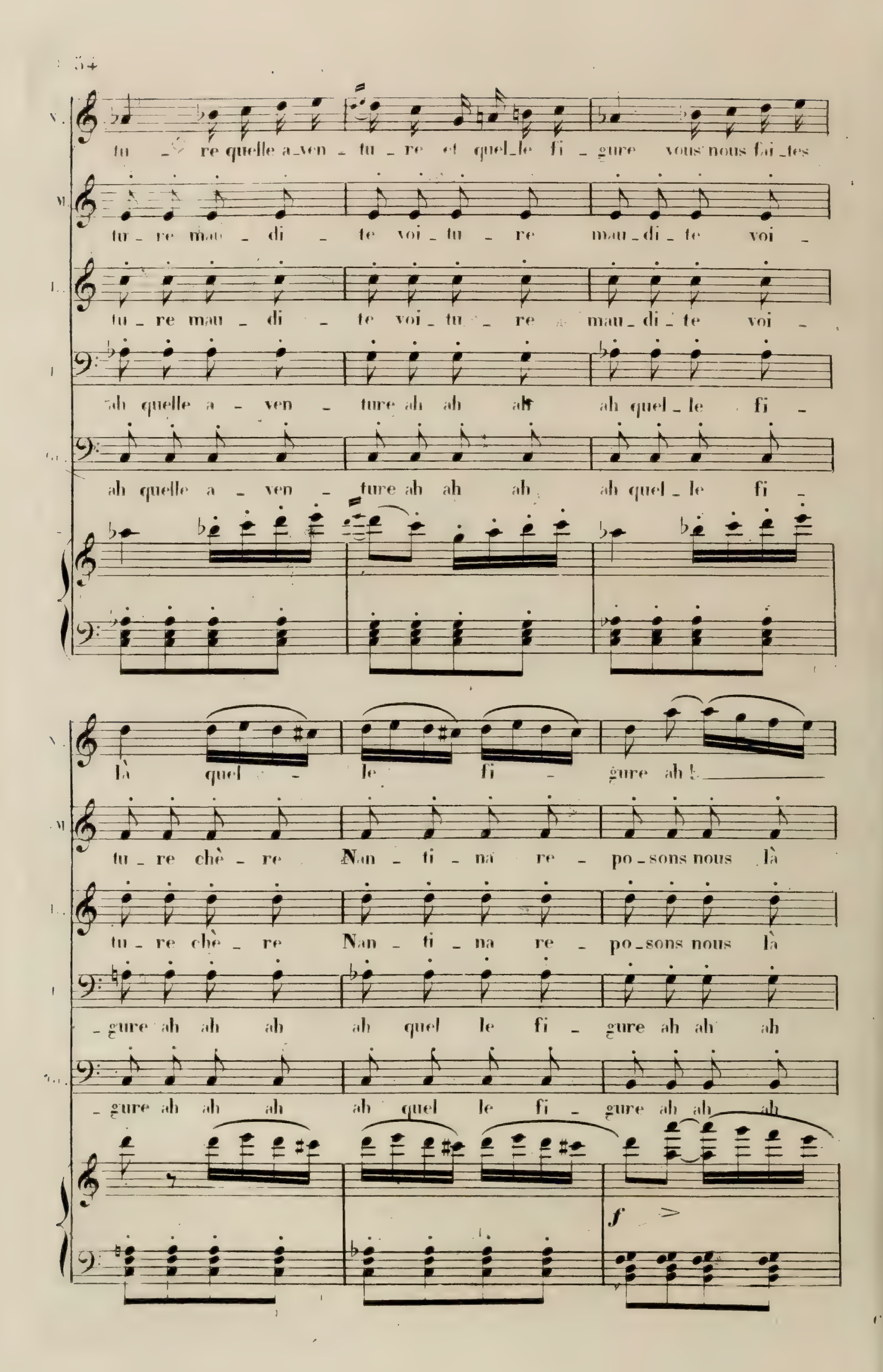

N
roux ah je me tais Maiscalmez-vous. Jecrainsvrai
La M.
vous ah quel vo_ya _ ge ah quel vo_ya _ ge je perdscoura _ ge
L.
fou ah quel vo_ya _ ge Je suis en na _ ge je perdscoura _ ge
T.
nous oui tai _ _
Gr.
nous oui tai _ _
N.
_ment Vo_tre cour_roux
La M.
Al_lons ma niè_ce tai_sez vous
L.
Je crois que j'en de_viendrai fou Si_gno_ra permet _ tez moi de vous di _ _
T.
_ sons nous
Gr.
_ sons nous
fp
ff

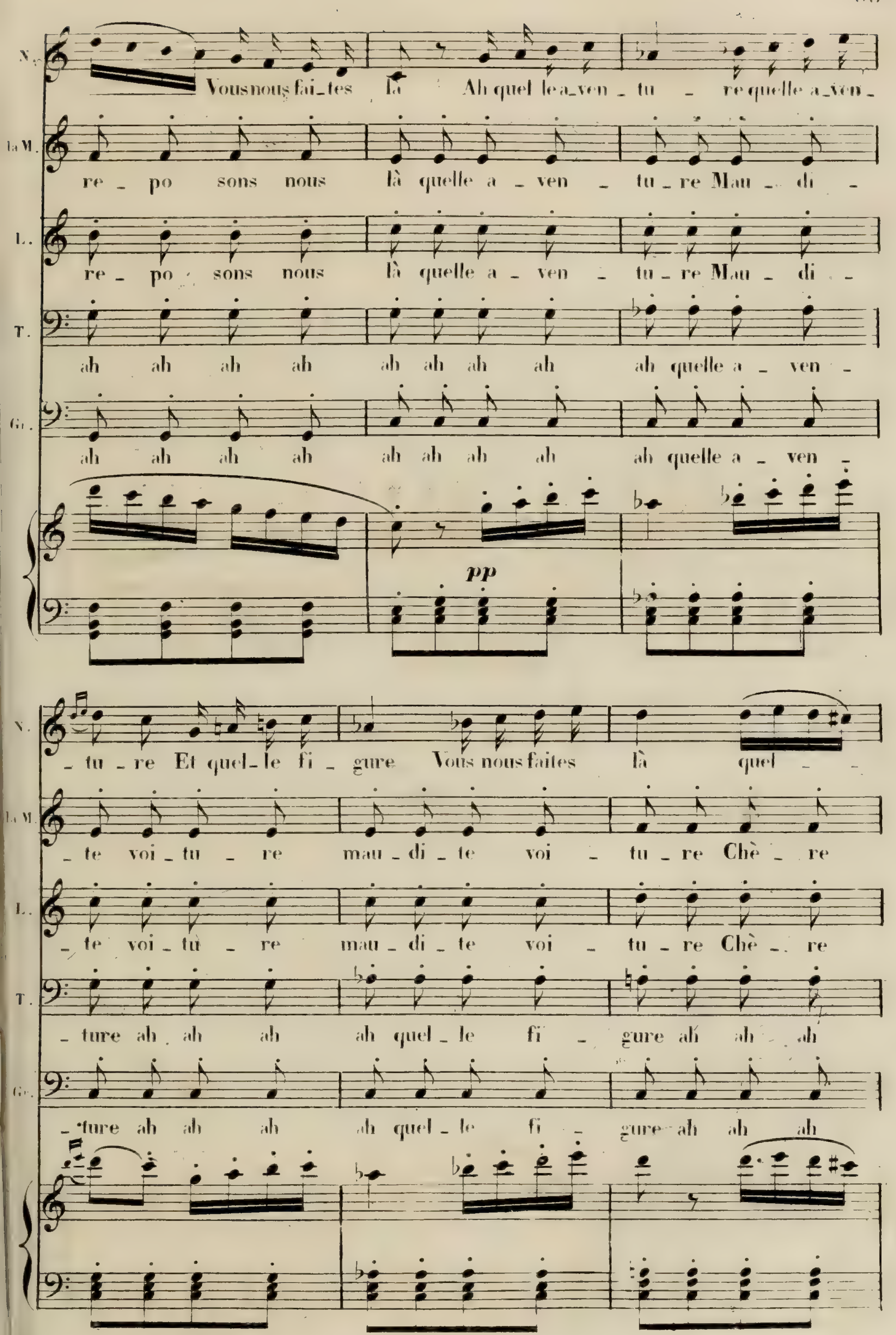

V.
Mais je ne ris
_ re Que le moment est mal choi si pour ri _ re
ff
ff
fp
pas
Un poco ritenuto.
La mau_dite a_ven _ tu _
La mau_dite a_ven _ tu _
Nous ne rions pas
Nous ne rions pas
ff
Ped p
m.g.

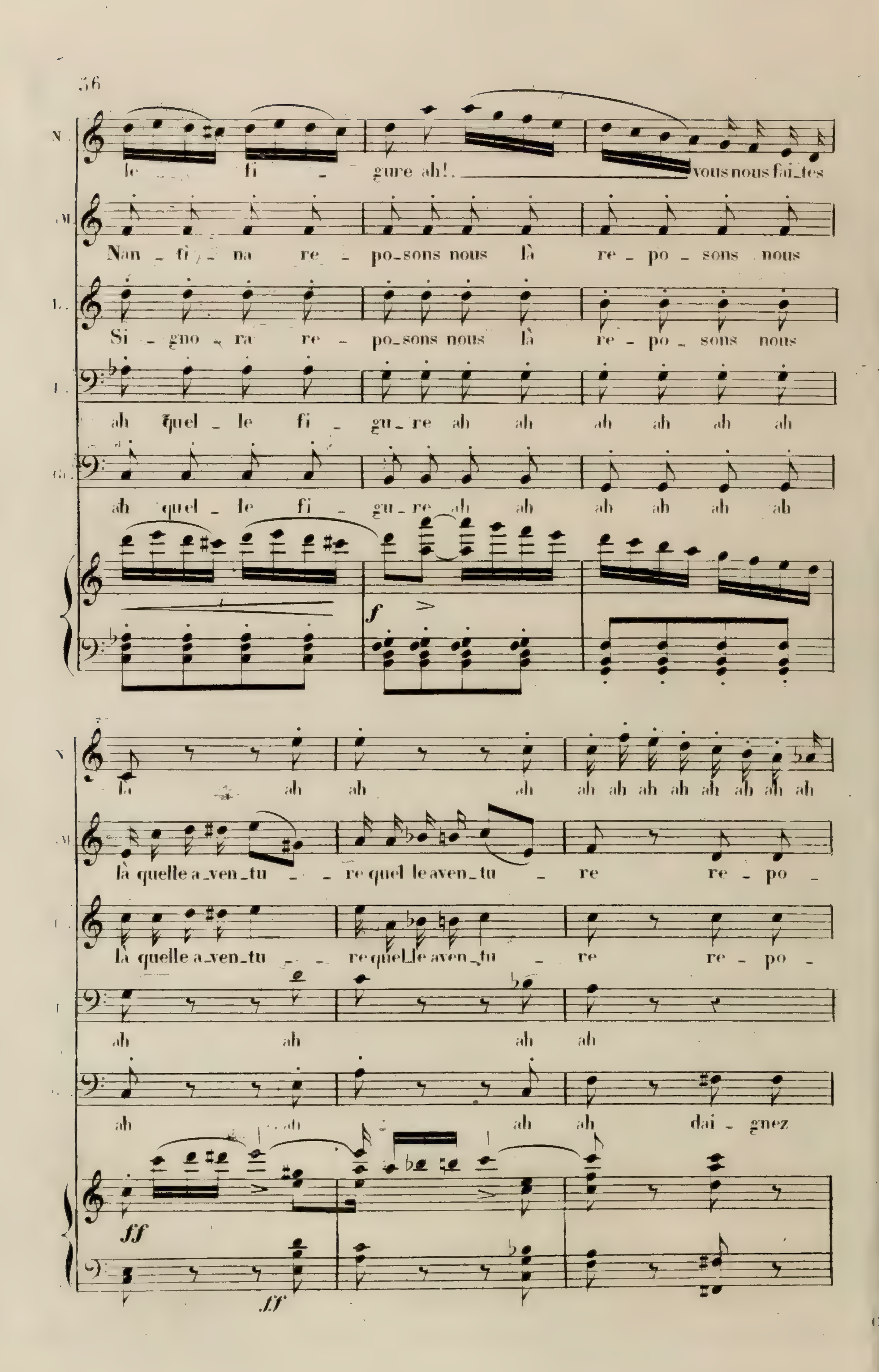

a tempo 1°
N.
La drô_le de fi _ gu _ re Ah quelle aven_
L. M.
_ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle aven_
L.
_ re Ah quelle aven_
T.
Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle aven_
Gr.
La drô_le de fi _ gu _ _ re Ah quelle aven_
m.d.
ff
N.
_ tu _ re Ah quelle fi _ gu_re ah quel_le fi _
L. M.
_ tu _ re Mau_di _ te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ tu_re Chè _ re
L.
_ tu _ re Mau_di _ te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ tu_re Chè _ re
T.
_ tu_re Ah quel_le fi _ gu _ re bel _ le
Gr.
_ tu _ re Ah quel_le fi _ gu _ re bel _ le
f

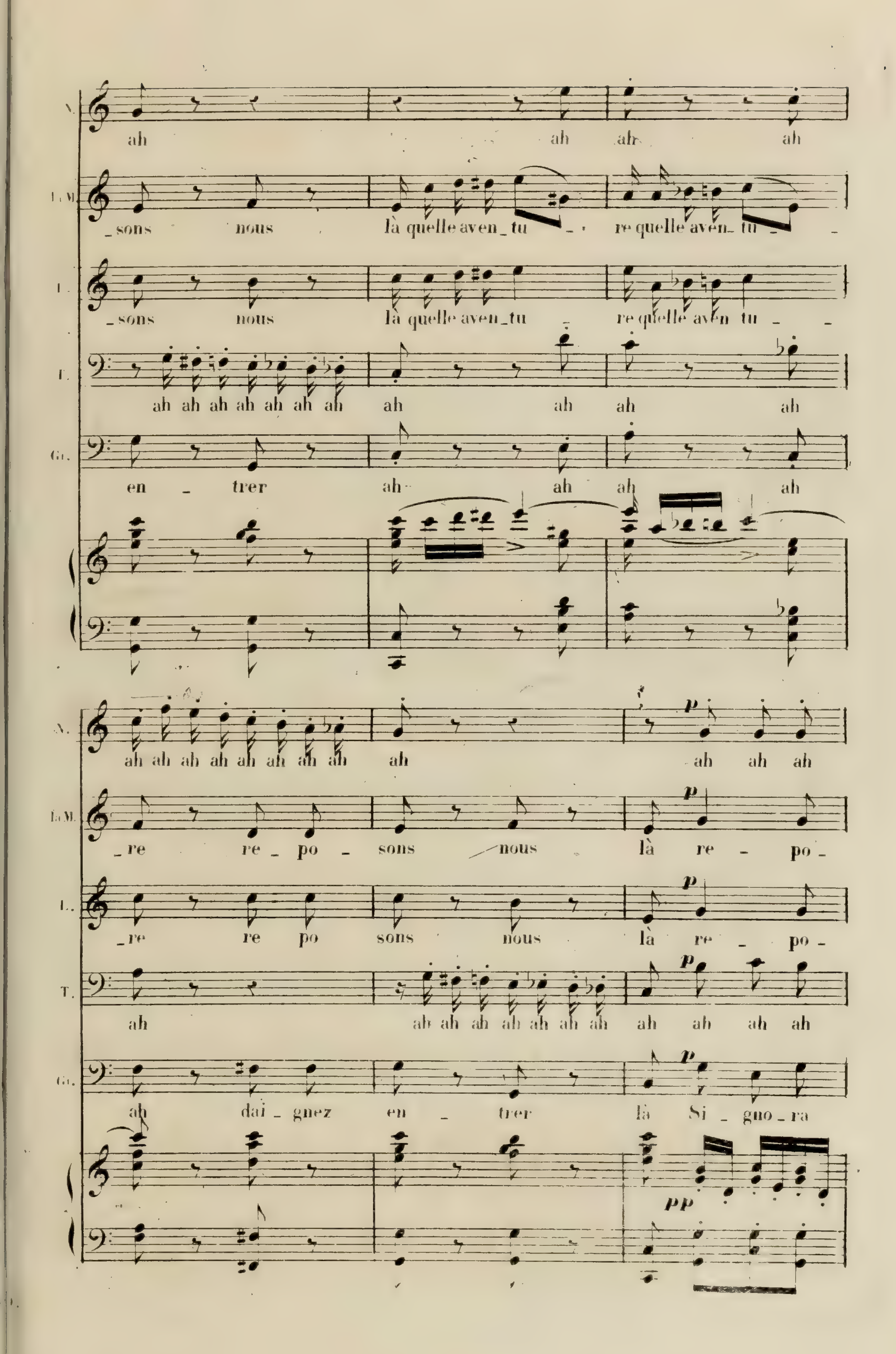

_gu_re vous nous fai_tes là Ah quel_le fi _ gu_re vous nous fai _ tes
Nan _ ti _ na re _ po _ sons nous
Si _ gno _ ra Chè_re Si_gno _ ra re_po_sons nous
Si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
Si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
là
(Riant)
Ah!
là Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Mau_di_te voi _
là Ah quelle a_ven _ tu _ re
là Ah quelle a_ven _ tu _ re Ah quelle a_ven _ tu _ re Et quel_le fi _
là Ah quelle a_ven _ tu _ re


ah! ah!
_tu_re Mau_di te voi_ tu_re Ah quelle a_ven_ tu_re Mau_di_te voi_
Mau_di te voi_ tu_re Ah quelle a_ven_ tu_re Mau_di_te voi_
gu re Et quel_le fi_ gu_re Ah quelle a_ven_ tu_re Et quel_le fi_
Et quel_le fi_ gu_re Ah quelle a_ven_ tu_re Et quel_le fi_
ah! ah quel_le fi_ gu_re vous nous fai_tes là Ah quel_le aven_
_tu_re Chè_re Nan_ti_ na re_po_sons nous la quelle a_ven_
_tu_re Chè_re Si_gno_ra re_po_sons nous la quelle a_ven_
_gu_re Chè_re Si_gno_ra dai_gnez en trer la ah ah ah
_gu_re Chè_re Si_gno_ra dai_gnez en trer la ah ah ah
pp
f

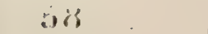

tu _ re quelle a_ven _ tu _ re et quel_le fi _ gure vous nous fai_tes
tu _ re mau _ di _ te voi_tu _ re mau_di _ te voi _
tu _ re mau _ di _ te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _
ah quelle a _ ven _ ture ah ah ah ah quel _ le fi _
ah quelle a _ ven _ ture ah ah ah ah quel _ le fi _
là quel _ le fi _ gure ah!
tu _ re chè _ re Nan _ ti _ na re _ po_sons nous là
tu _ re chè _ re Nan _ ti _ na re _ po_sons nous là
_ gure ah ah ah ah quel le fi _ gure ah ah ah
_ gure ah ah ah ah quel le fi _ gure ah ah ah
f


N.
Vous nous fai_tes là Ah quel le a_ven _ tu _ re quelle a_ven _
la M.
re _ po sons nous là quelle a _ ven _ tu _ re Mau _ di _
L.
re _ po sons nous là quelle a _ ven _ tu _ re Mau _ di _
T.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah quelle a _ ven _
G.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah quelle a _ ven _
pp
N.
_ tu _ re Et quel_le fi _ gure Vous nous faites là quel _
la M.
_ te voi _ tu _ re mau _ di _ te voi _ tu _ re Chè _ re
L.
_ te voi _ tu _ re mau _ di _ te voi _ tu _ re Chè _ re
T.
_ ture ah ah ah ah quel _ le fi _ gure ah ah ah
G.
_ ture ah ah ah ah quel _ le fi _ gure ah ah ah


N.
M.
L.
I.
G.
le fi _ gure ah! vous nous fai_tes
Nan _ fi _ na re _ po_sons nous là re _ po _ sons nous
Si _ gno _ ra re _ po_sons nous là re _ po _ sons nous
ah quel _ le fi _ gu_re ah ah ah ah ah ah
ah quel _ le fi _ gu_re ah ah ah ah ah ah
f
là ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
là quelle a_ven_tu _ _ re quel le aven_tu _ re re _ po _
là quelle a_ven_tu _ _ re quel_le aven_tu _ re re _ po _
ah ah ah ah
ah ah ah ah dai _ gnez
ff
ff



N.
ah ah ah ah
L. M.
_sons nous là quelle aven_tu _ re quelle aven_tu _ _
L.
_sons nous là quelle aven_tu _ re quelle aven tu _ _
T.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Gi.
en _ trer ah ah ah ah
N.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
La M.
_re re _ po _ sons nous là re _ po _
L.
_re re po sons nous là re _ po _
T.
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
Gi.
ah dai _ gnez en _ trer là Si _ gno _ ra
p
pp



N. ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

M. sons nous là re - po - sons nous-là

L. sons nous là re - po - sons nous-là

F. ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

G. daignez entrer là Si-gno-ra daignez entrer là

Presto.

cres. *f* *ff*

f

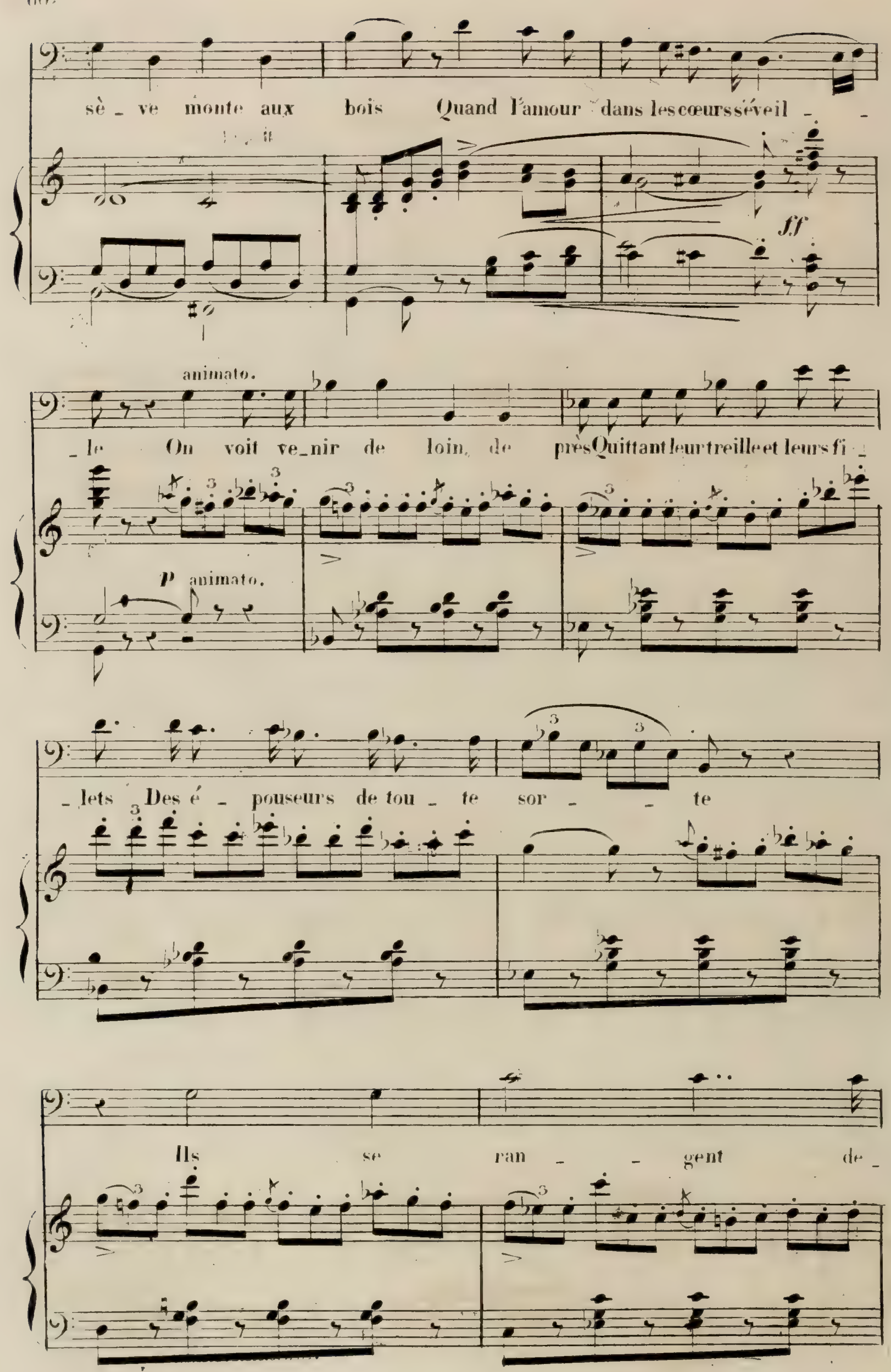
ff

N° 3.

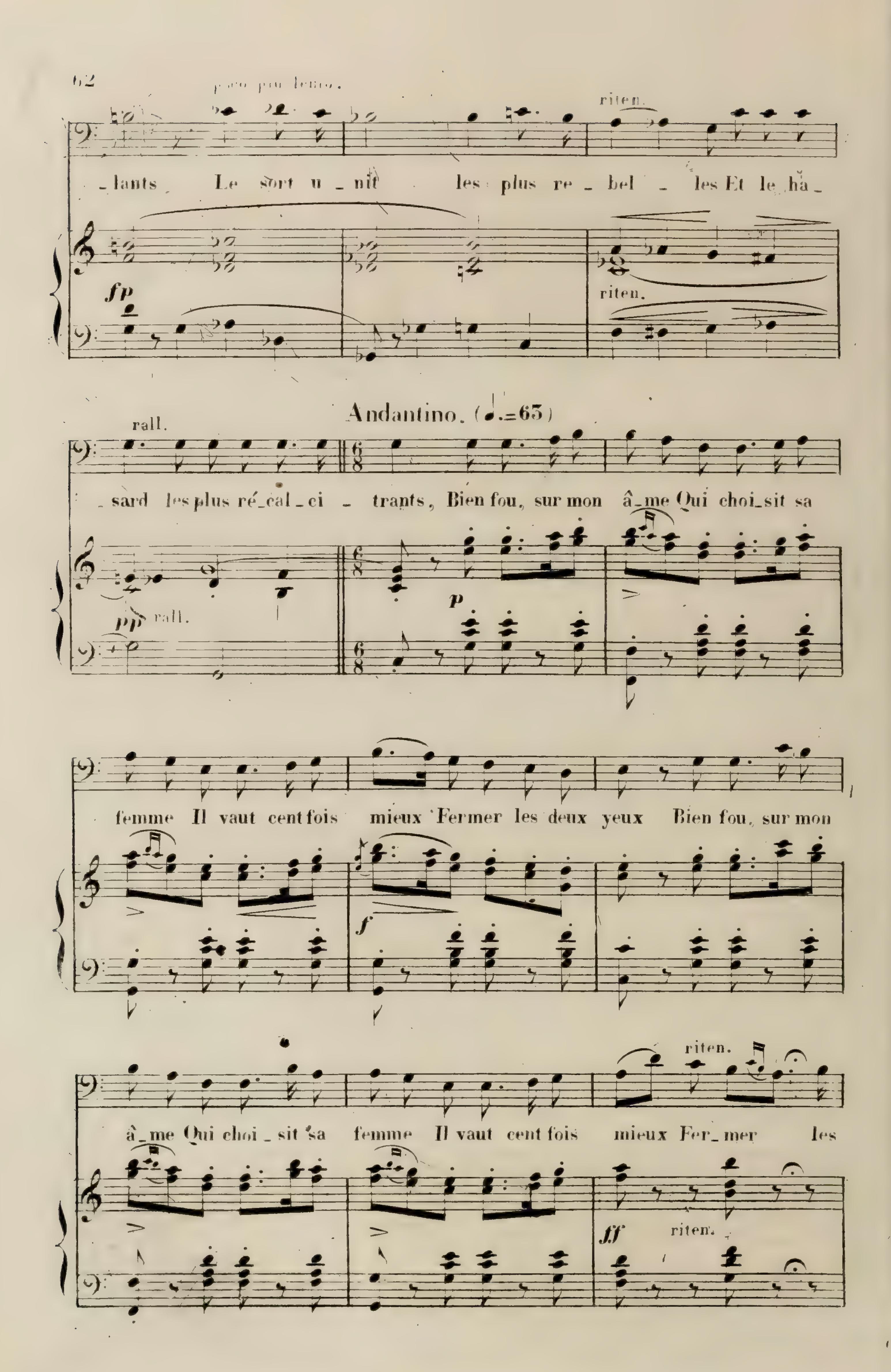
COUPLETS.

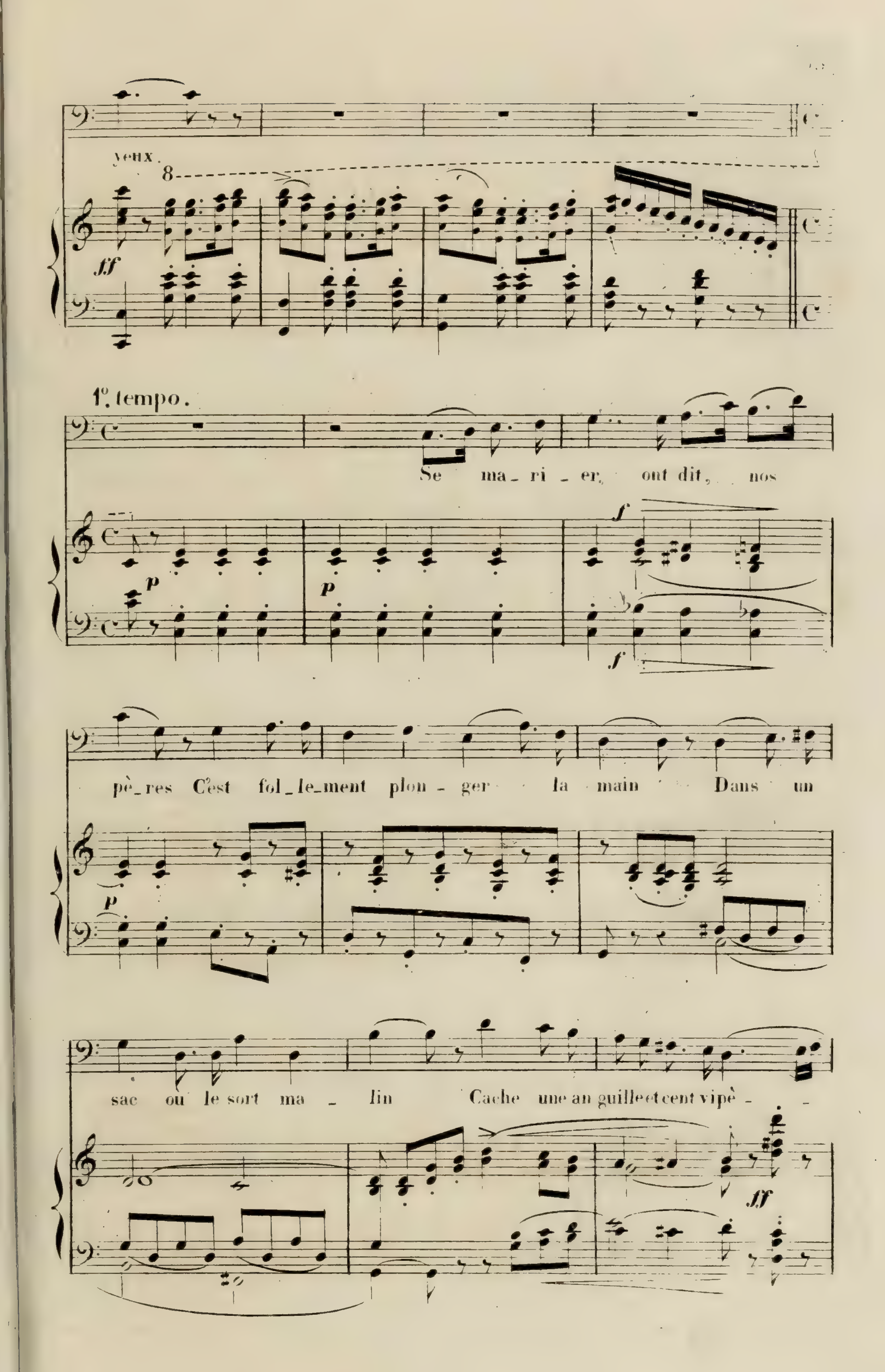
RÉP: le couvent de l'annonciade nous ouvre tout exprès ses portes pour cela.



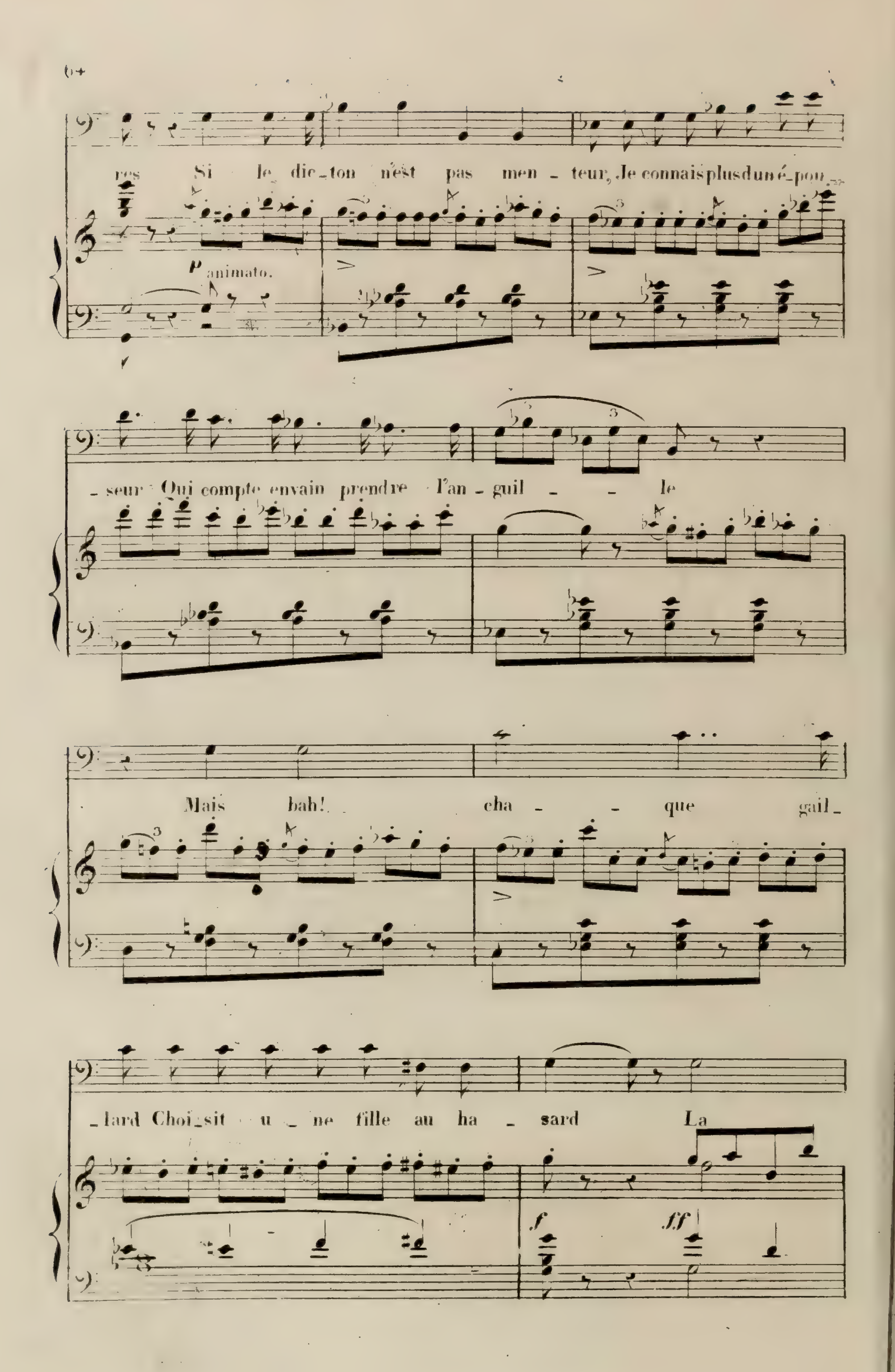

sè _ ve monte aux bois Quand l'amour dans les cœurs s'éveil _ _ le On voit ve_nir de loin, de près Quittant leur treille et leurs fi _ lets Des é _ pouseurs de tou _ te sor _ _ te Ils se ran _ _ gent de _
ff
animato.
p animato.


_vant la gran_de por_te du cou_vent la
f ff
clo_che leur jet_te son gai ca_ril_lon Et
p ff p ff
cha_que fil_let_te met son co_til_lon i_nuti_le pour_
p ff p p cres.
_tant aux filles d'être bel_les, aux fi_an_cés d'être ga_

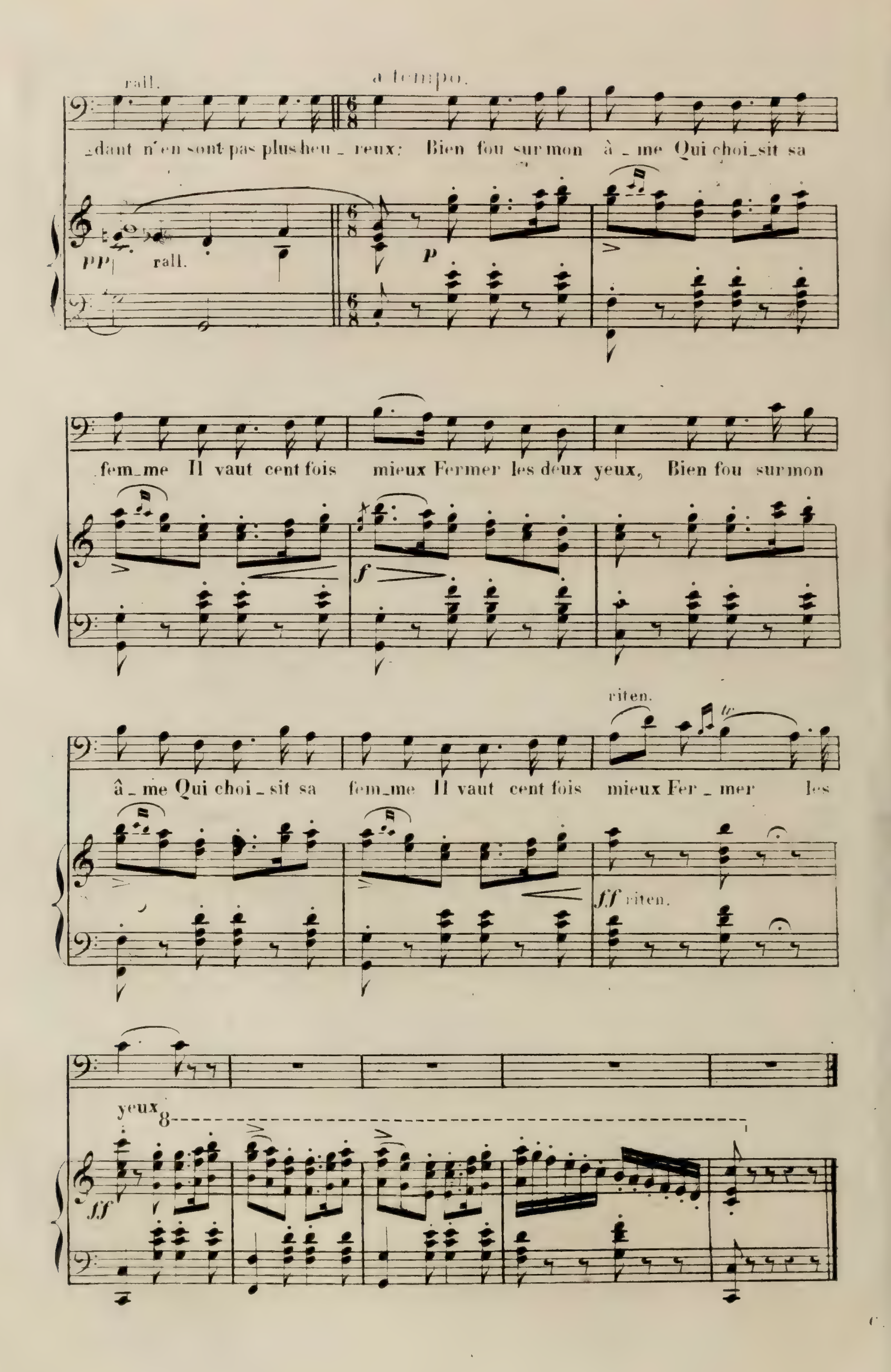

poco più lento.
riten.
_lants Le sort u_nit les plus re_bel_les Et le ha_
fp
riten.
rall.
Andantino. (♩.=63)
_sard les plus ré_cal_ci_trants, Bien fou, sur mon â_me Qui choi_sit sa
pp rall.
p
femme Il vaut cent fois mieux Fermer les deux yeux Bien fou, sur mon
f
riten.
â_me Qui choi_sit sa femme Il vaut cent fois mieux Fer_mer les
ff riten.



yeux.
1º. tempo.
Se ma_ri_er, ont dit, nos
pè_res C'est fol_le_ment plon_ger la main Dans un
sac où le sort ma_lin Cache une anguille et cent vipè_


res Si le dic_ton n'est pas men_teur, Je connais plus d'un é_pou_
animato.
_seur Qui compte en vain prendre l'an_guil_ _ _ le
Mais bah! cha_ _ que gail_
_lard Choi_sit u_ne fille au ha_sard La


cé _ ré _ mo _ nie En moins d'un ins_tant . Se
p
ff
trou _ ve fi _ nie Cha _ cun est con_tent, De la sainte cha_
cres.
_pelle On leur ouvre la por _ te, Et l'on bé _ nit nos amou_
un poco piu lento.
riten.
_reux Que d'é_poux unis d'autre _ sor _ te, Qui cepen_
riten.

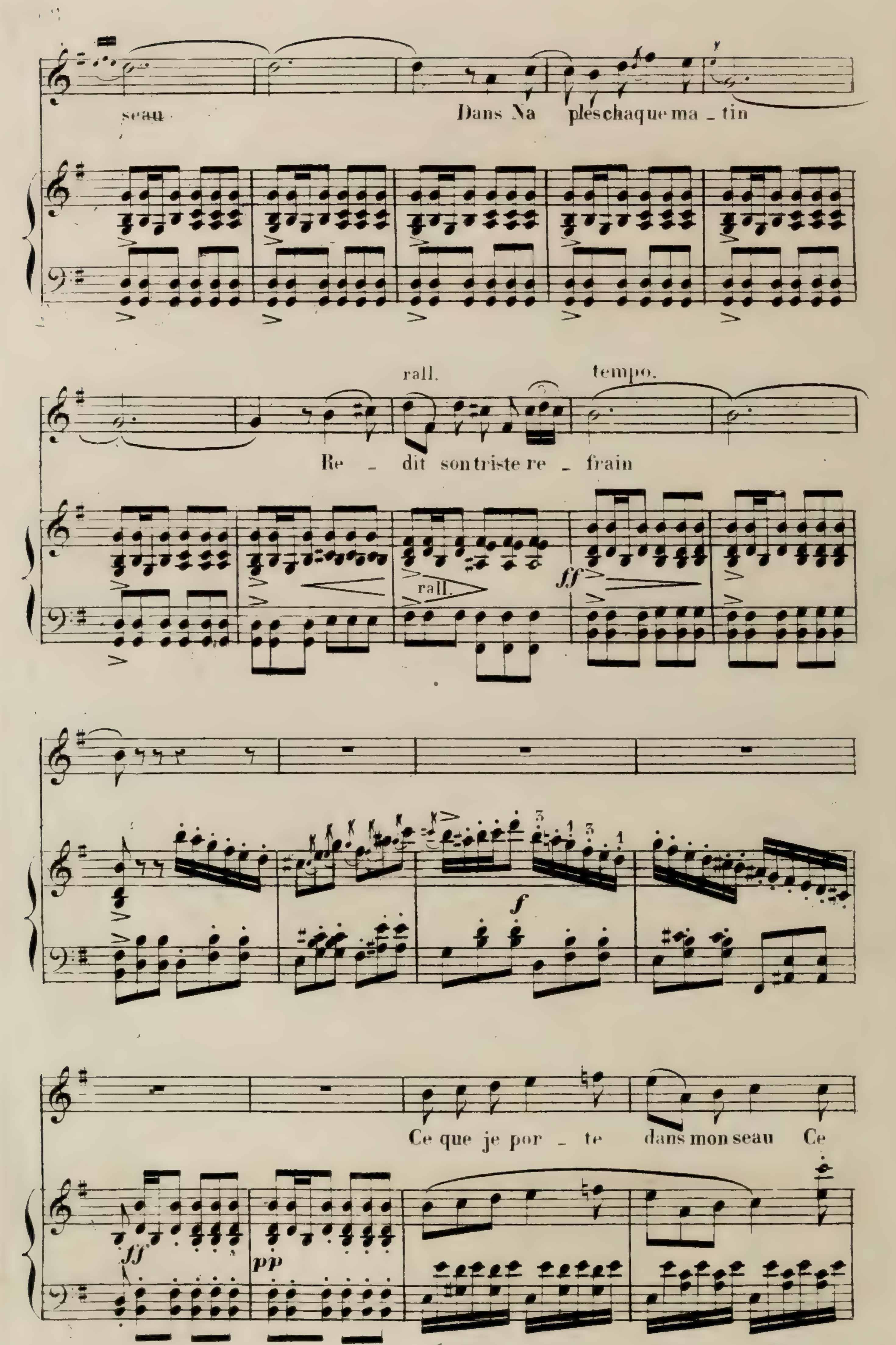

rall.
a tempo.
_dant n'en sont pas plus heu _ reux: Bien fou sur mon â _ me Qui choi_sit sa
pp rall.
p
fem_me Il vaut cent fois mieux Fermer les deux yeux, Bien fou sur mon
f
riten.
â _ me Qui choi _ sit sa fem_me Il vaut cent fois mieux Fer _ mer les
ff riten.
yeux
fff

N° 4.

COUPLETS ET DUETTO.

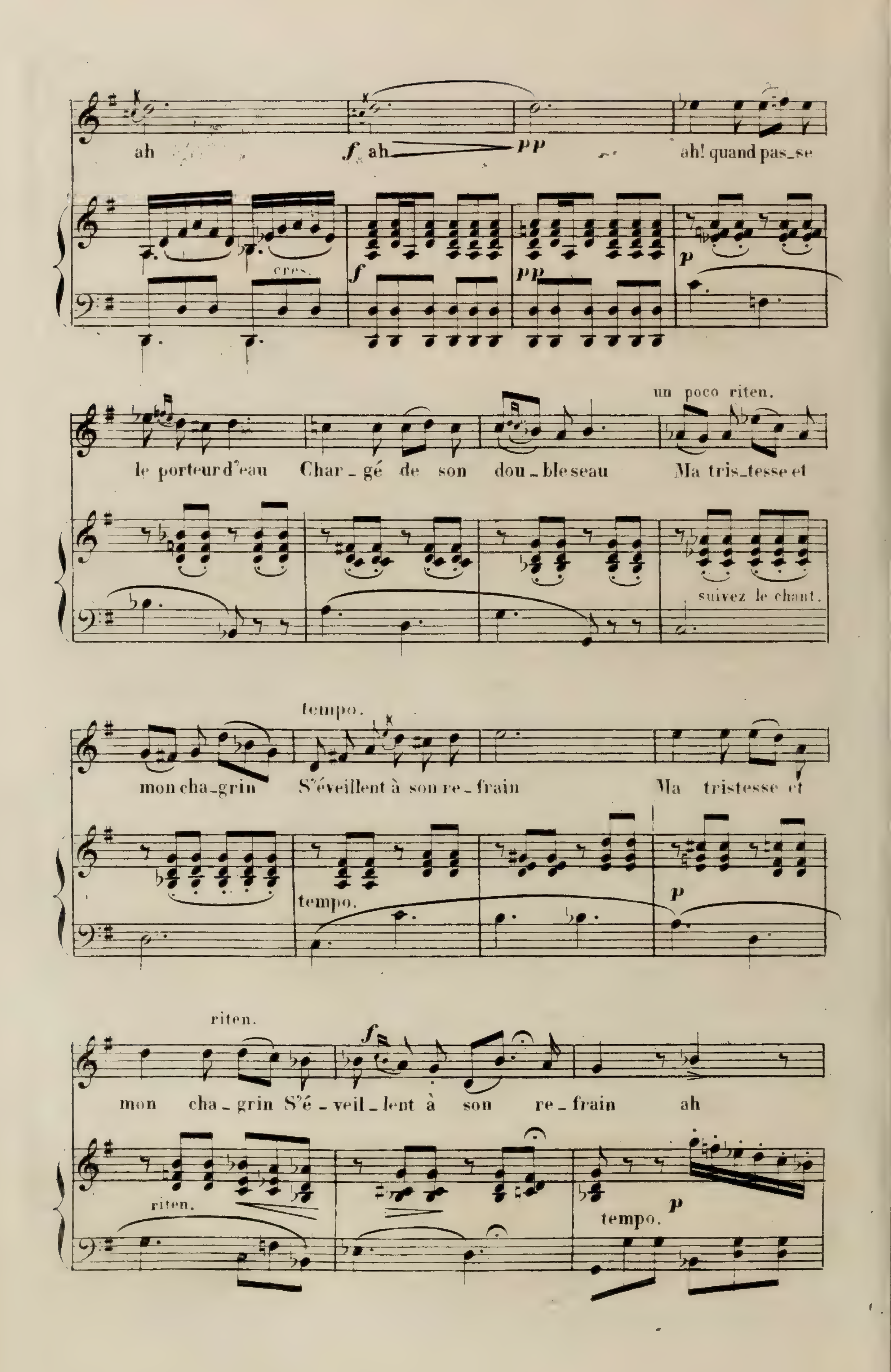
REP: Il a raison pourtant, avec son gros bon sens! ah c'est égal.



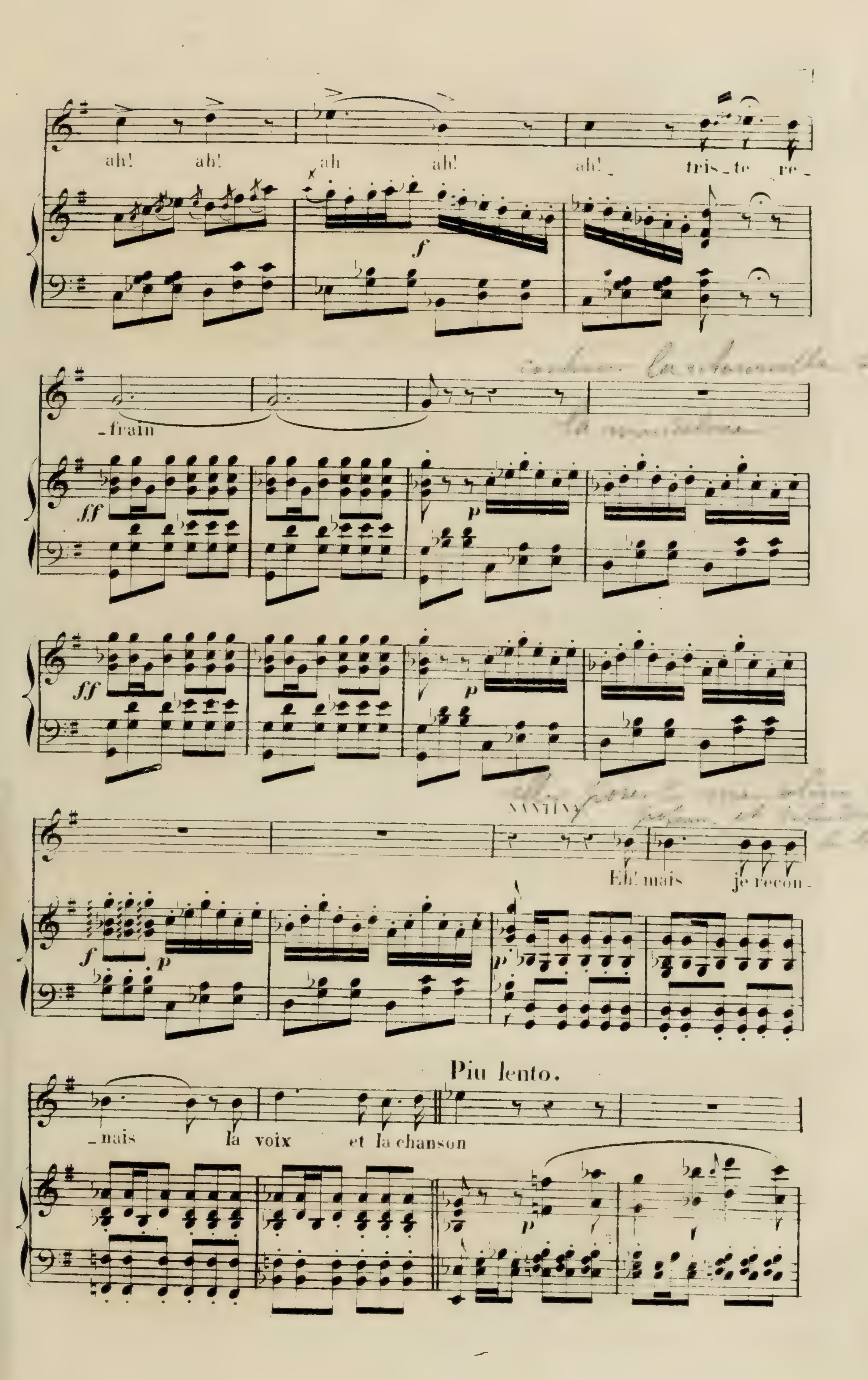


seau
Dans Na ples chaque ma _ tin
rall.
tempo.
Re _ dit son triste re _ frain
ff
rall.
f
ff
pp
Ce que je por _ te dans mon seau Ce


n'est ni l'eau du clair ruisseau Ni les pleurs de
la pâ_le au_rore Ni le cristal du flot so_nore
Ce que je por_te dès le jour
Ce sont les lar_mes de l'amour.
f
p
p
mf
p
mf



ah
f ah
pp
ah! quand pas_se
cres.
f
pp
p
un poco riten.
le porteur d'eau Char_gé de son dou_ble seau Ma tris_tesse et
suivez le chant.
tempo.
mon cha_grin S'éveillent à son re_frain Ma tristesse et
tempo.
p
riten.
mon cha_grin S'é_veil_lent à son re_frain ah
f
riten.
tempo.
p


ah! ah! ah ah! ah! triste re-
-frain
ff
p
f
NANTINA
Eh! mais je recon-
-nais la voix et la chanson
Piu lento.


C'est bien lui c'est bien lui
GERONIMO.
ah!
NANTINA.
pauvre gar_
_çon
En s'en_dor_mant il pense à moi je
pp
lento.
GERONIMO.
ga - - ge
lento.
ah!


ah! ah! ah! ah! ah! ah!
NANT.
Le ré _ veil _
Chè _ re Nan _ ti _ na
pp
_ ler serait vraiment dom _ ma _ _ _ ge
Andantino. (♩ = 56)
GEB
Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où ma bel _ le
p



M'agaçait Et passait Son bras blanc sous la ton_nel _ le
f
f
NANT.
a tempo.
Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où sa
rall.
Beau fruit d'or Tombe en_cor Tombe en_cor
f
p
bel _ le L'agaçait Et passait Son bras blanc sou la ton_
_nel _ le Beau fruit d'or Tombe encor Tombe en _ _
rall.
mf
p

Allegro.

_cor

GER.

Hein! plait-il? qu'est ce_

f p pp f p pp

_la? Per_son _ ne c'est e

_tran_ge

animato assai.

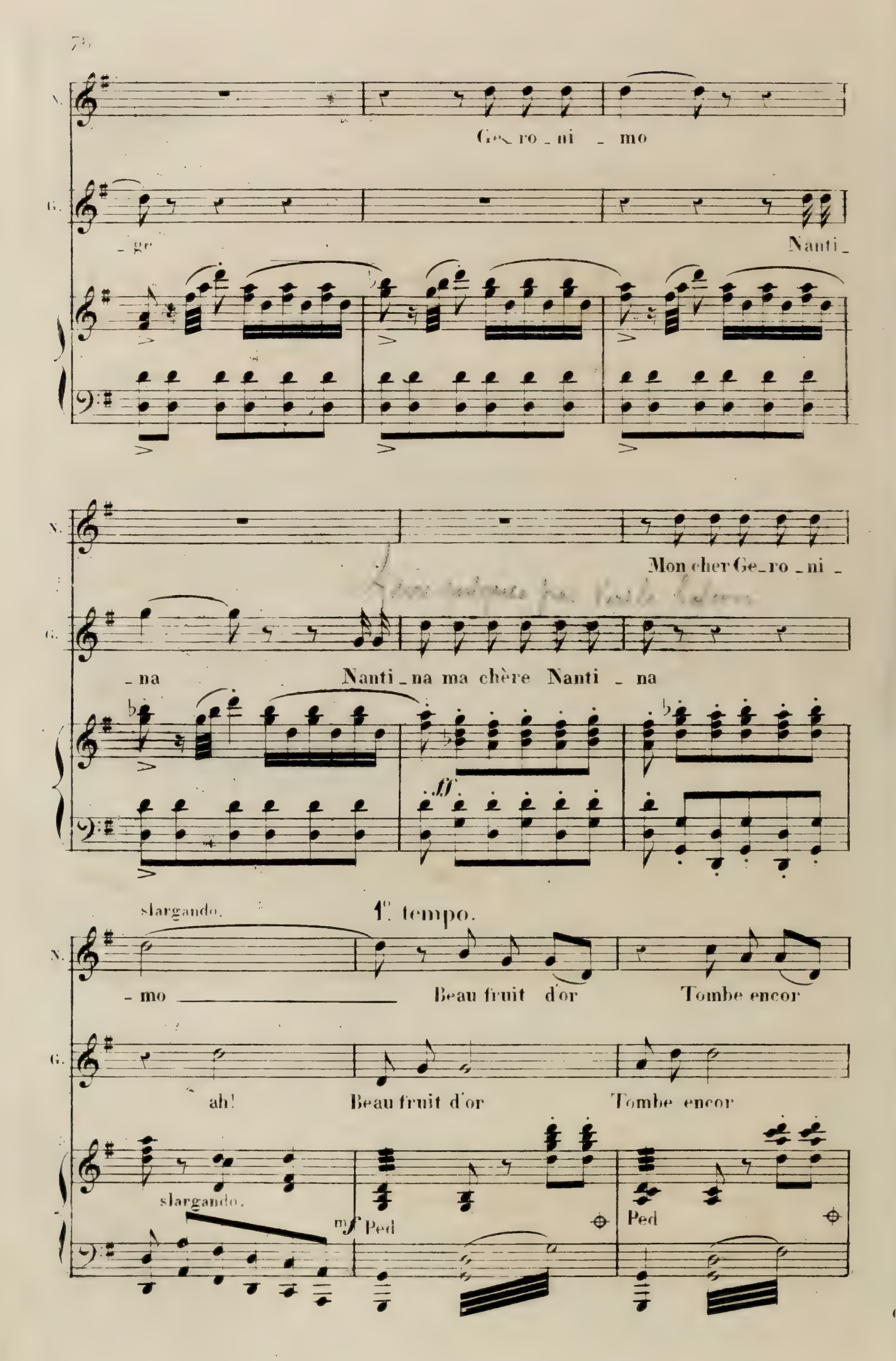
Quel sou_ve _ nir Sé_veille en

moi Au doux par_ fum de cette o _ ran _ _ _

rall.

fp

suivez.


N.
Ge_ro_ni _ mo
G.
_ ge
Nanti_
N.
Mon cher Ge_ro _ni _
G.
_ na
Nanti_na ma chère Nanti _ na
ff
slargando.
1º. tempo.
N.
_ mo
Beau fruit d'or
Tombe encor
G.
ah!
Beau fruit d'or
Tombe encor
slargando.
mf Ped
Ped



N.
Comme au doux tems où sa bel _ le L'a_ga_çait

G.
Comme au doux tems où ma bel _ _ le M'a_ga_çait

Ped Ped

slargando un poco.

N.
Et pas_sait Son bras blanc sous la ton _ nel _ _ le

slargando un poco.

G.
Et passait Son bras blanc sous la ton _ nel _ _ le

Ped

slargando e cresc.

Ped

Tempo.

N.
Beau fruit d'or Tombe encor Beau fruit d'or Tombe en_

G.
Beau fruit d'or Tombe encor Beau fruit d'or Tombe en_

ff



_cor Attends moi là je' viens

più animato.

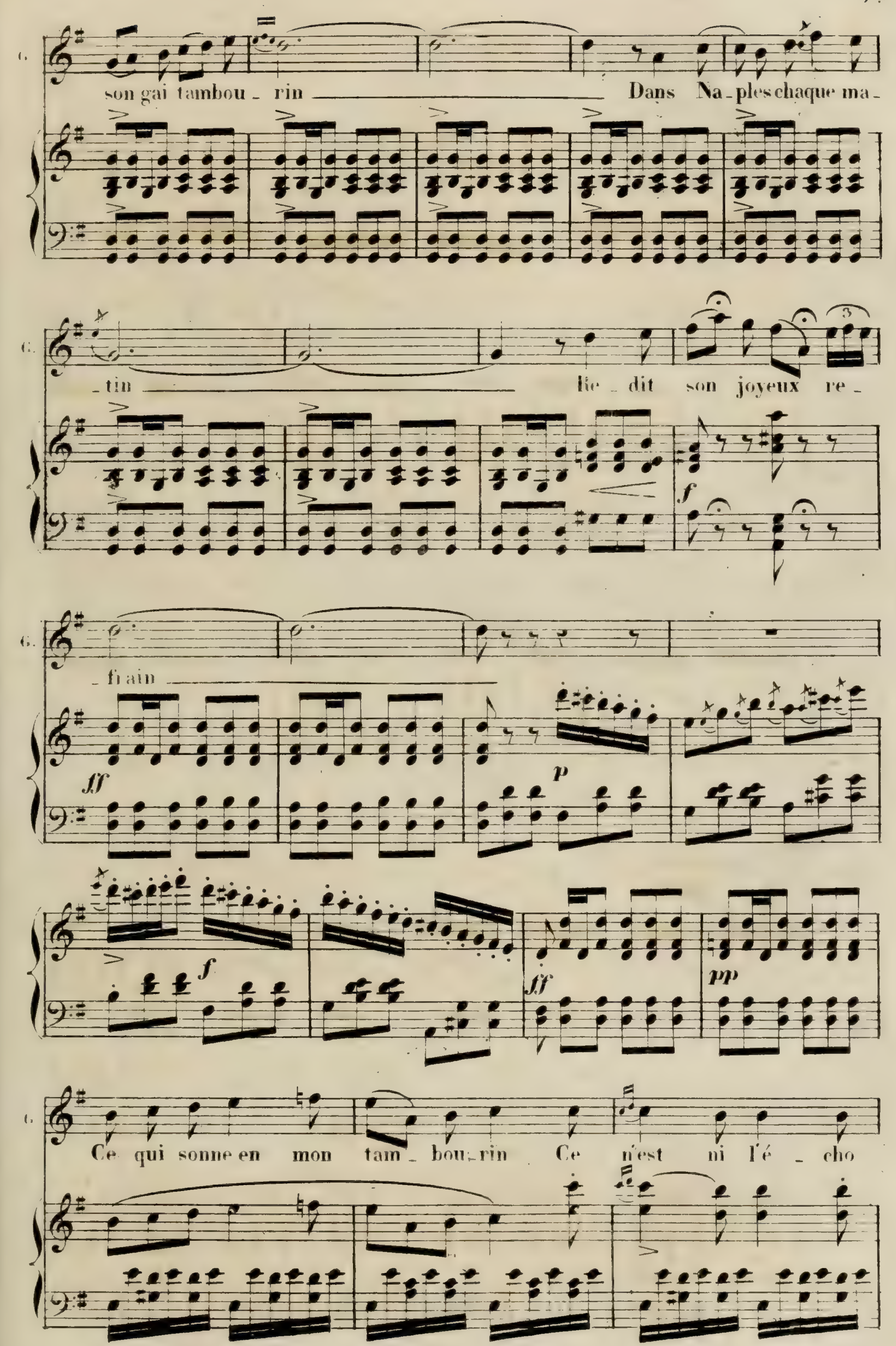
cor Elle vient ô bon

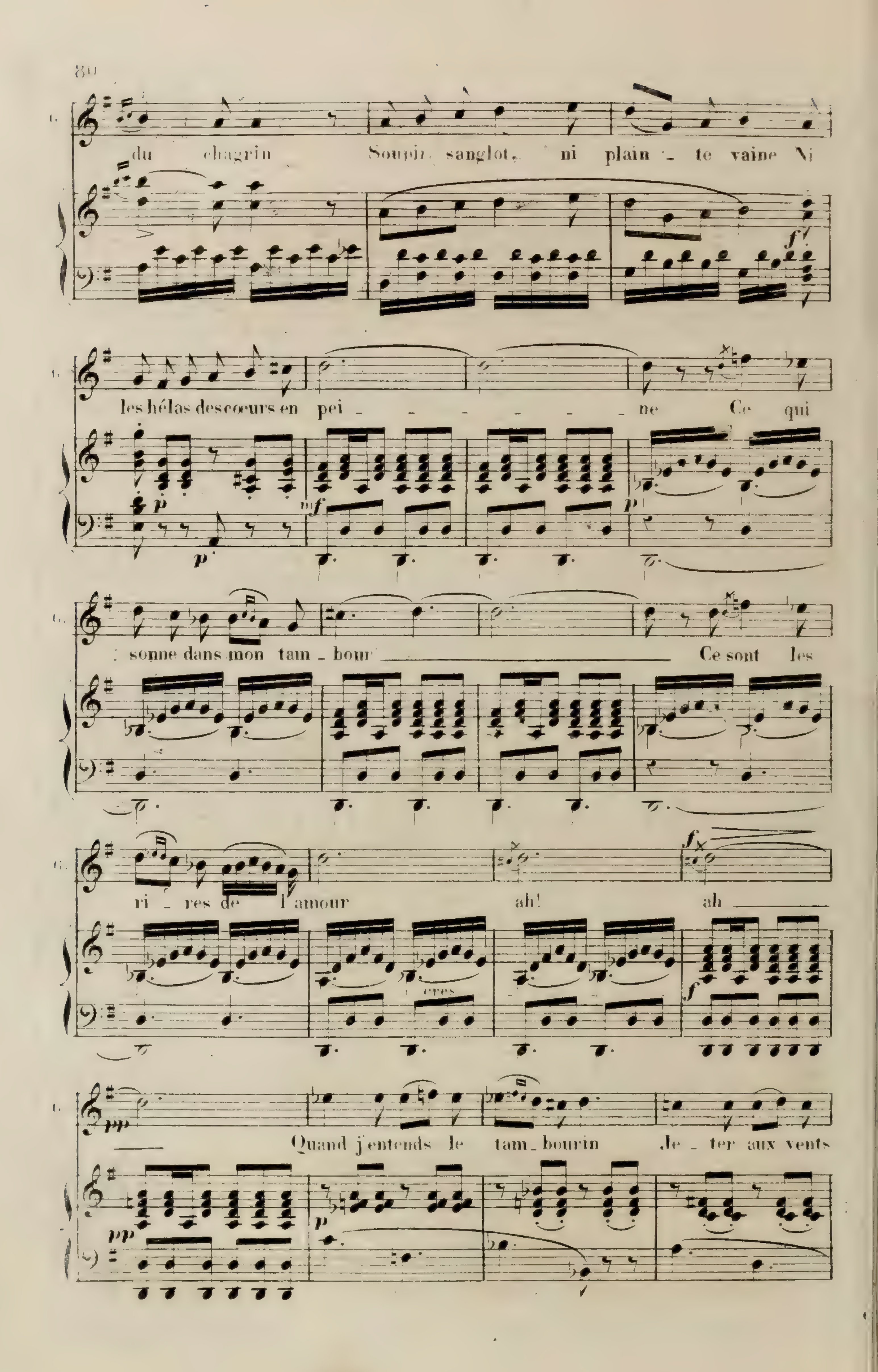
_heur D'i_vres_se de plai_sir je sens bat_tre mon

Tempo 1º

coeur

Zul_li_no le ba_la_din A_vec


son gai tambou - rin
Dans Na - ples chaque ma -
- tin
lie - dit son joyeux re -
- frain
Ce qui sonne en mon tam - bou - rin Ce n'est ni l'é - cho

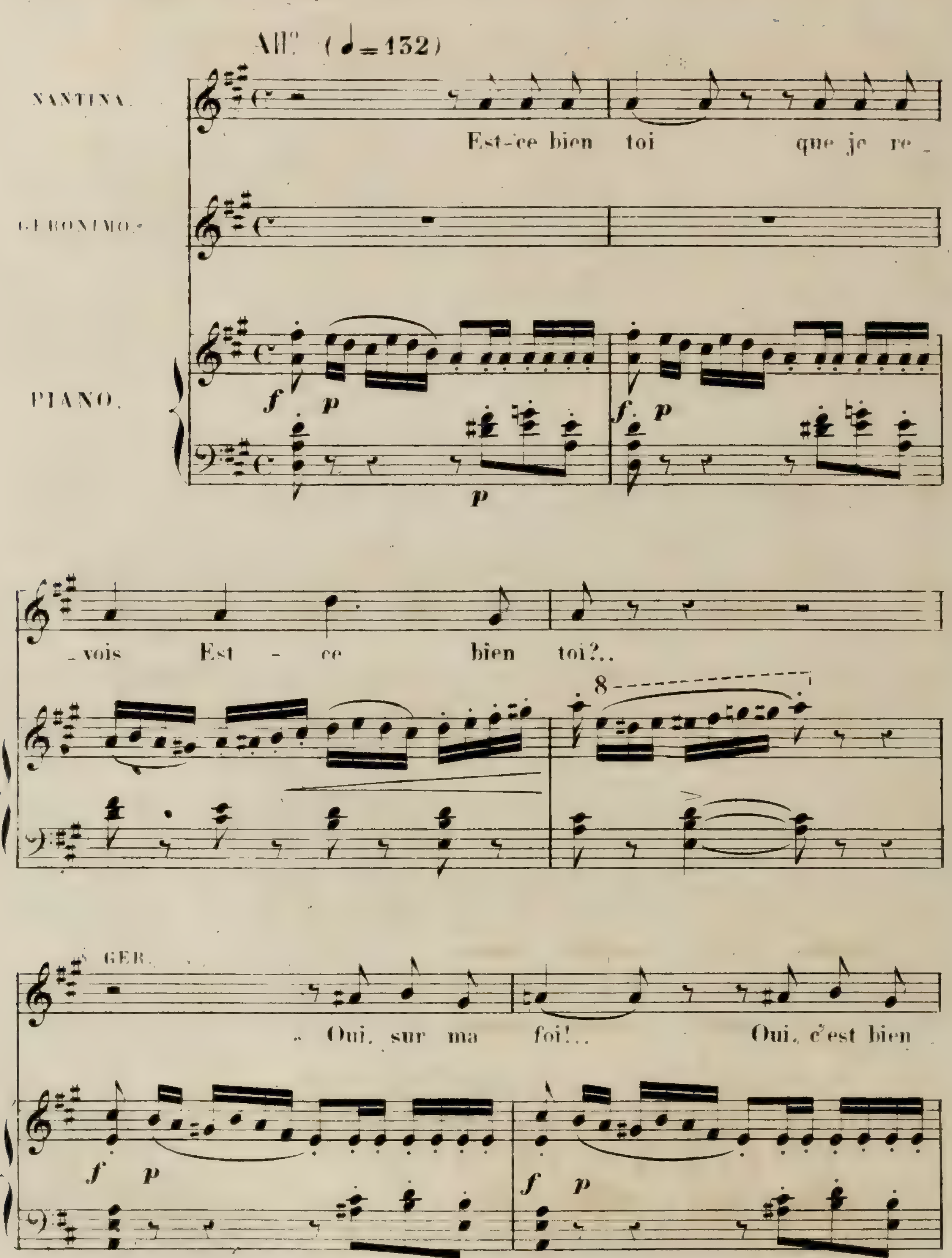

G.
du chagrin Soupir, sanglot, ni plain - te vaine Ni
les hélas des coeurs en pei - - - - - - - ne Ce qui
sonne dans mon tam - bour Ce sont les
ri - res de l'amour ah! ah
Quand j'entends le tam - bourin Je - ter aux vents
f
p
mf
cres
pp


riten.
Tempo.
son refrain Sou_cis, tris_tesse et chagrin Tout s'éva_nouit sou_
suivez le chant.
tempo.
riten.
_dain Sou _ cis tris_tesse et chagrin Tout s'é _vanou_it sou_
p riten.
_dain ah! ah! ah! ah! ah! ah! Jo_yeux re_
a tempo.
_frain
Ped

N.° 5.

DUO.

RÉP.: Et moi donc... je ne suis pas encore revenue de ma surprise!





N.
C'est donc toi que je re_

G.
moi, oui c'est bien moi... oui, sur ma

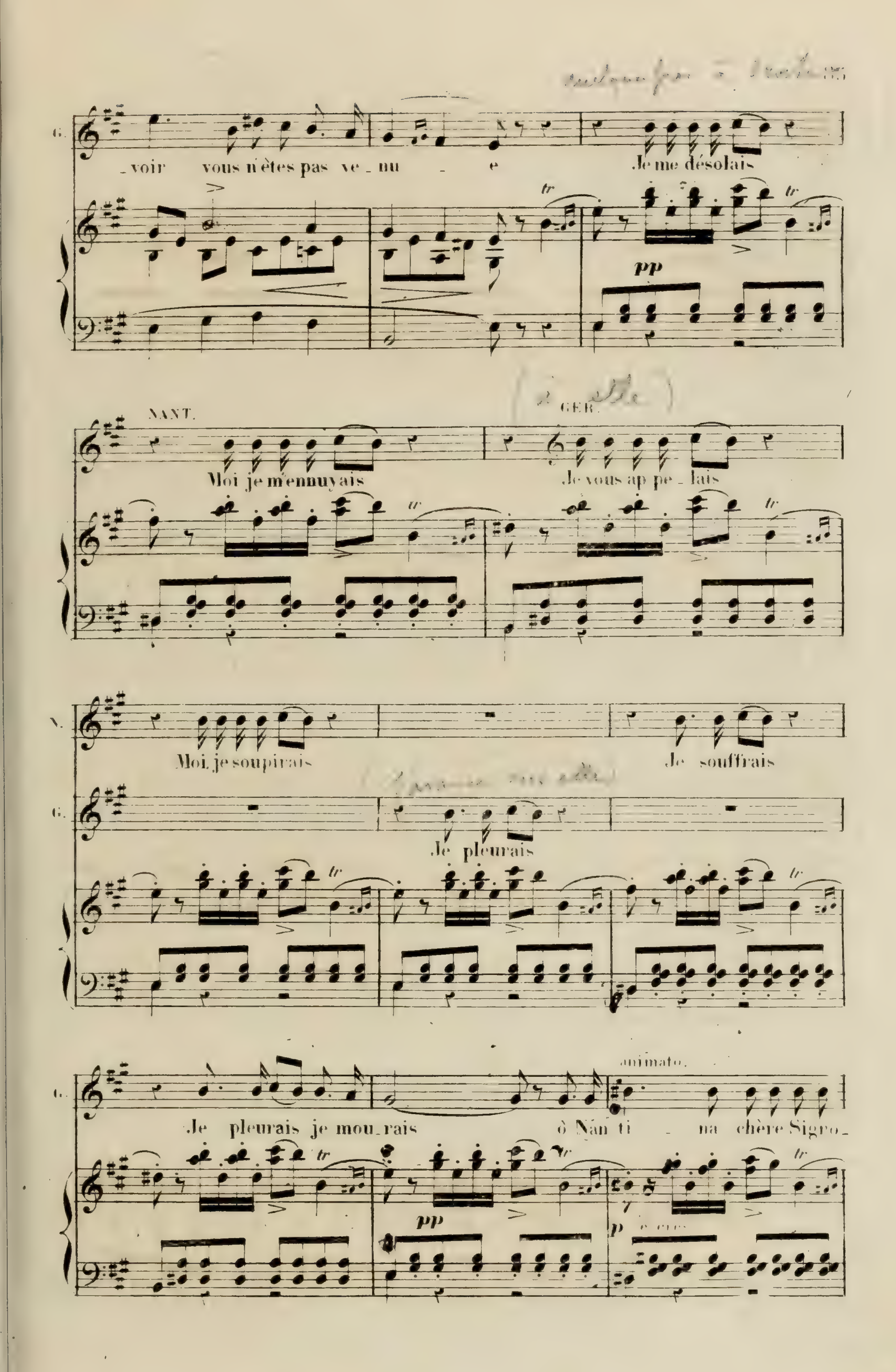
N.
vois C'est donc toi que je re_vois...

G.
foi c'est moi c'est moi!..

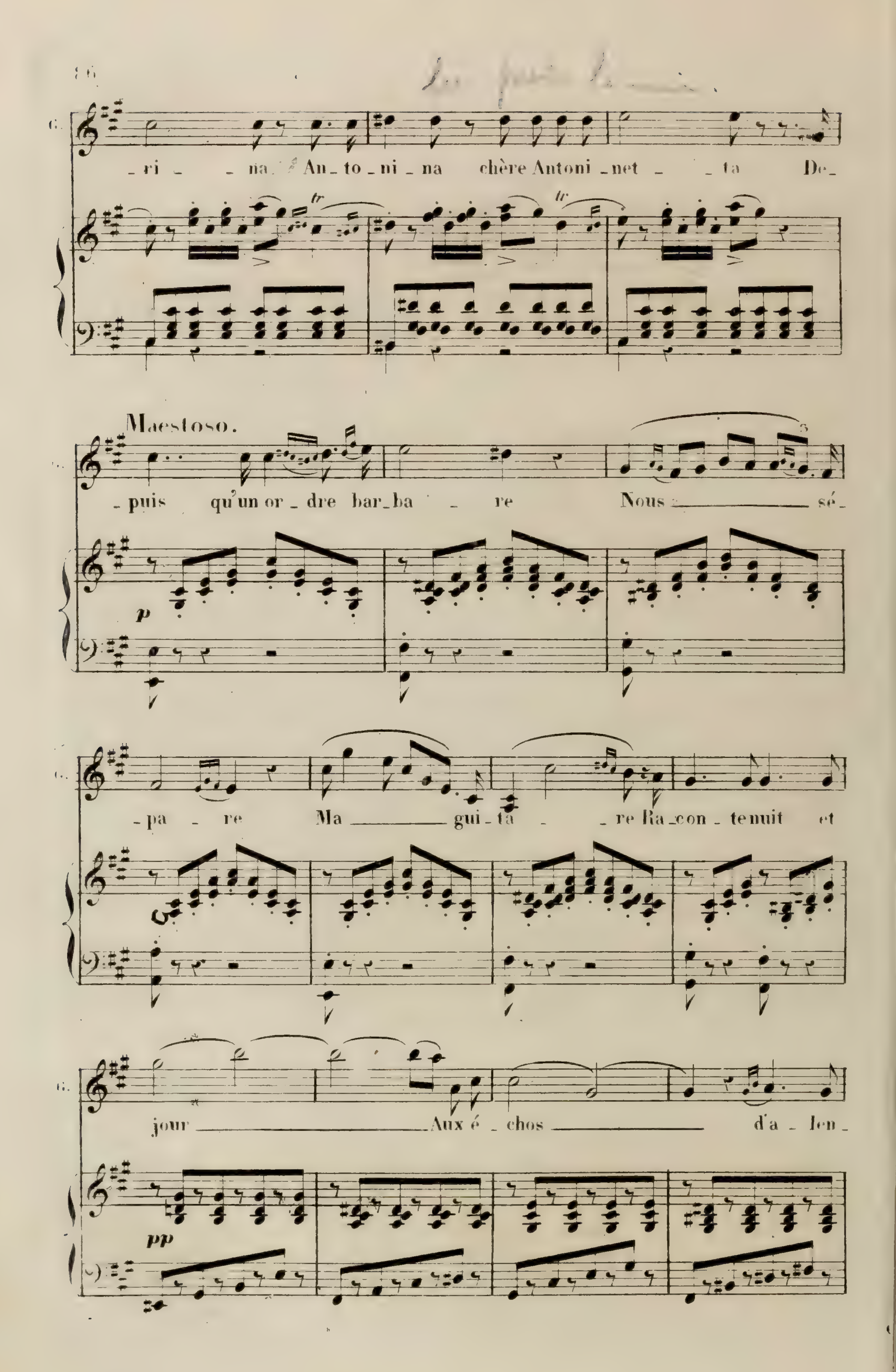
N.
Mon pauvre â_nier!...

G.
Ma chère Demoi_

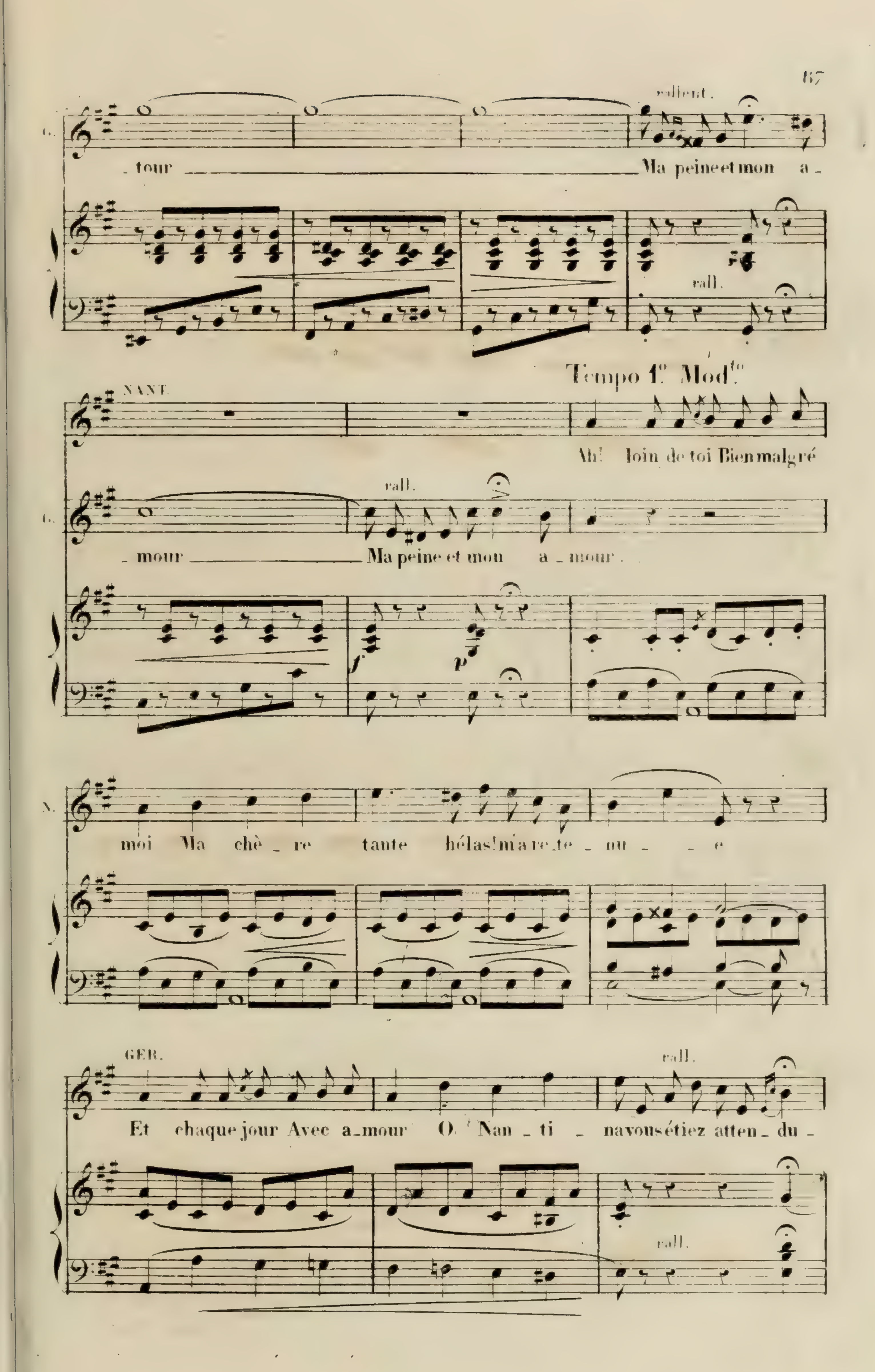

N.
Tou_ jours ga _ lant...
G.
_ sel _ le
Comme vous... toujours
pp
pressez.
rallent.
bel
f
Moderato. (♩ = 96)
Mais, dites-moi, dites pourquoi De _ puis huit jours vous avez fui ma
_ le
GER.
vu _ e?
De _ puis ce tems Je vous attends Pour me re _



G.
_voir vous n'êtes pas ve _ nu _ e
Je me désolais
tr
pp
NANT.
GER.
Moi je m'ennuyais
Je vous ap pe _ lais
N.
Moi, je soupirais
Je souffrais
G.
Je pleurais
Je pleurais je mou_rais
ô Nan ti _ na chère Sigro_
animato.
pp
p



_ri _ _ na. An_to_ni_na chère Antoni_net _ _ ta De_
Maestoso.
_puis qu'un or_dre bar_ba _ re Nous sé_
p
_pa _ re Ma gui_ta _ _re Ra_con_te nuit et
jour Aux é_chos d'a_len_
pp


rallent.
tour ——— Ma peine et mon a
rall.
NANT.
Tempo 1º Modto
Ah! loin de toi Bien malgré
rall.
_mour ——— Ma peine et mon a_mour.
moi Ma chè_re tante hélas! m'a re_te_nu_ _e
GER.
rall.
Et chaque jour Avec a_mour O Nan_ti_navous étiez atten_du_
rall.


Tu m'aimes donc?..
_e...
Hé_
f
Com_
_las! qui ne vous aimerait pas...
Et vous? et vous?..
p
_ment! tu ne devines pas?..
slargando un poco.
ah!
ff
slargando un poco.

All.° moderato.

Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Il n'o_se croire à cet a_

Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Je n'o_se croire à cet a_

pp

_veu Il dé_rai sonne il perd la tê_te Son pau_vre cœur est tout en

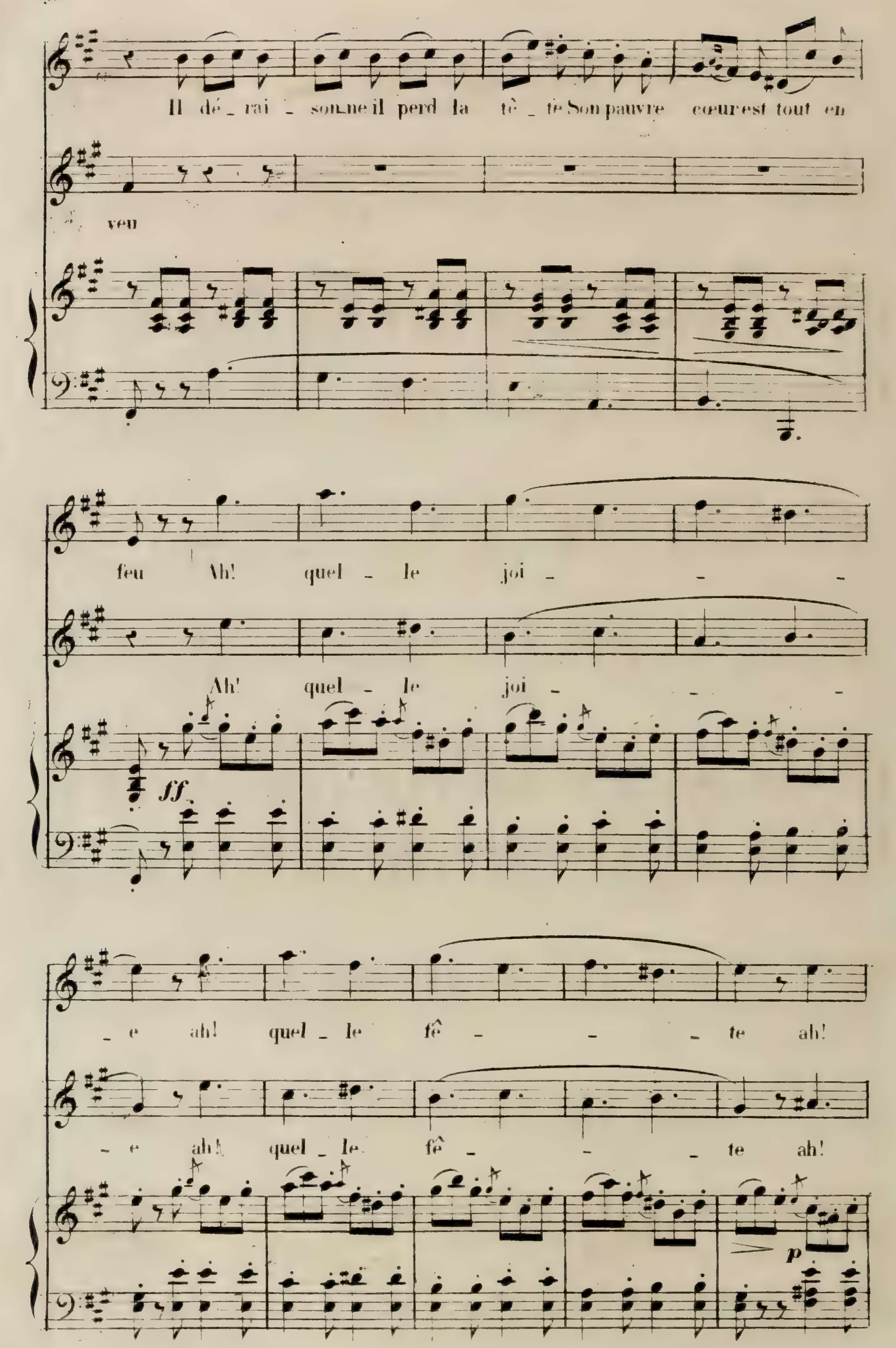
_veu J'en de viens fou j'en perds la tê_te Mon pau_vre cœur est tout en

animato.

feu...

feu... Ah! quel_le joie ah! quel_le fê_te Je n'ose croire à cet a_

p


Il dé _ rai _ son_ne il perd la tê _ te Son pauvre cœur est tout en
veu
feu Ah! quel _ le joi _ _ _
Ah! quel _ le joi _ _ _
ff
_ e ah! quel _ le fê _ _ _ te ah!
_ e ah! quel _ le fê _ _ _ te ah!
p

Tempo 1.

quel _ le fê _ _ _ _ te ah! quel_le

quel _ le fê _ _ _ _ te ah! quel_le

f *p*

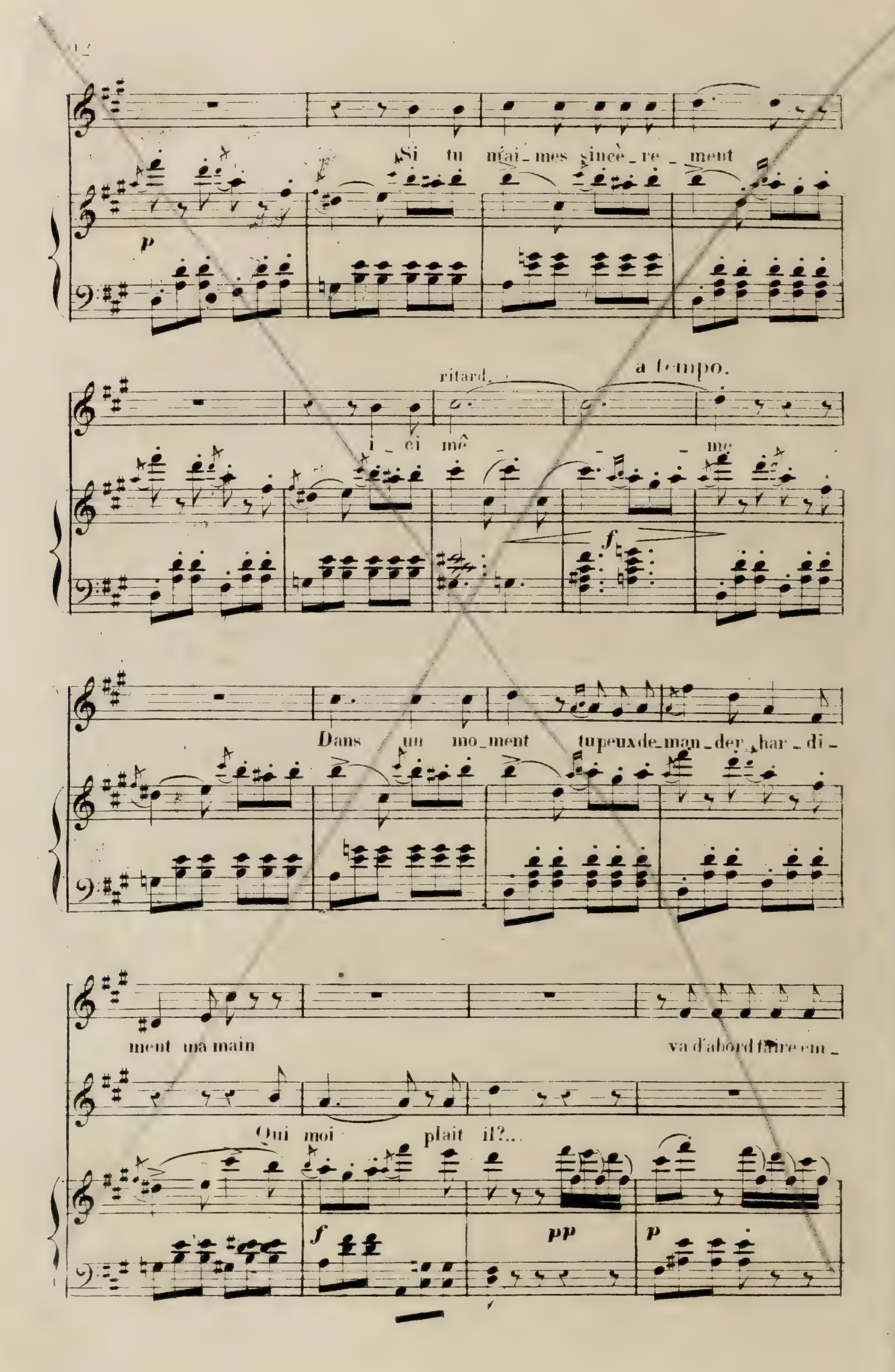
joie ah! quel _ le fê_te Il n'o _ se croire à cet a _ veu Il dé _ rai_

joie ah! quel _ le fê_te Je n'o _ se croire à cet a _ veu J'en dé _ viens

_sonne il perd la tê_te Son pau_vre cœur est tout en feu

fou J'en perds la tê_te Mon pau_vre cœur est tout en feu

p



Si tu m'ai_mes sincè_re_ment
p
ritard.
a tempo.
i _ ci mê _ _ _ me
f
Dans un mo_ment tu peux de_man_der har_di_
ment ma main
va d'abord faire en_
Qui moi plait il?...
f
pp
p

GER: NANT:

-plet - te d'un autre ha-bit Oui mais Et puis reviens i-

f

-ci dans ta nou-vel-le toi-let - te Voi-ci ma

f p

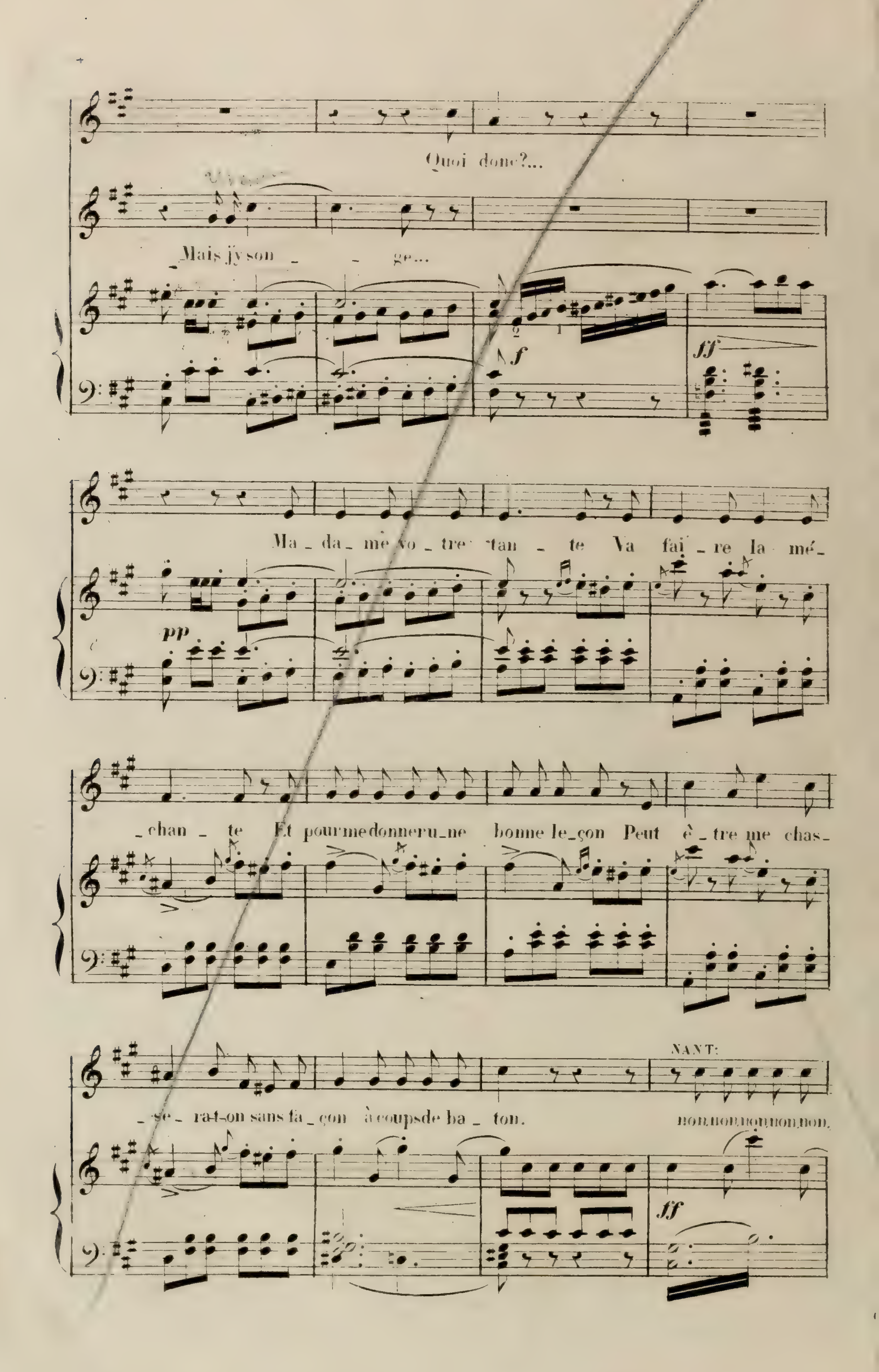
GER: NANT:

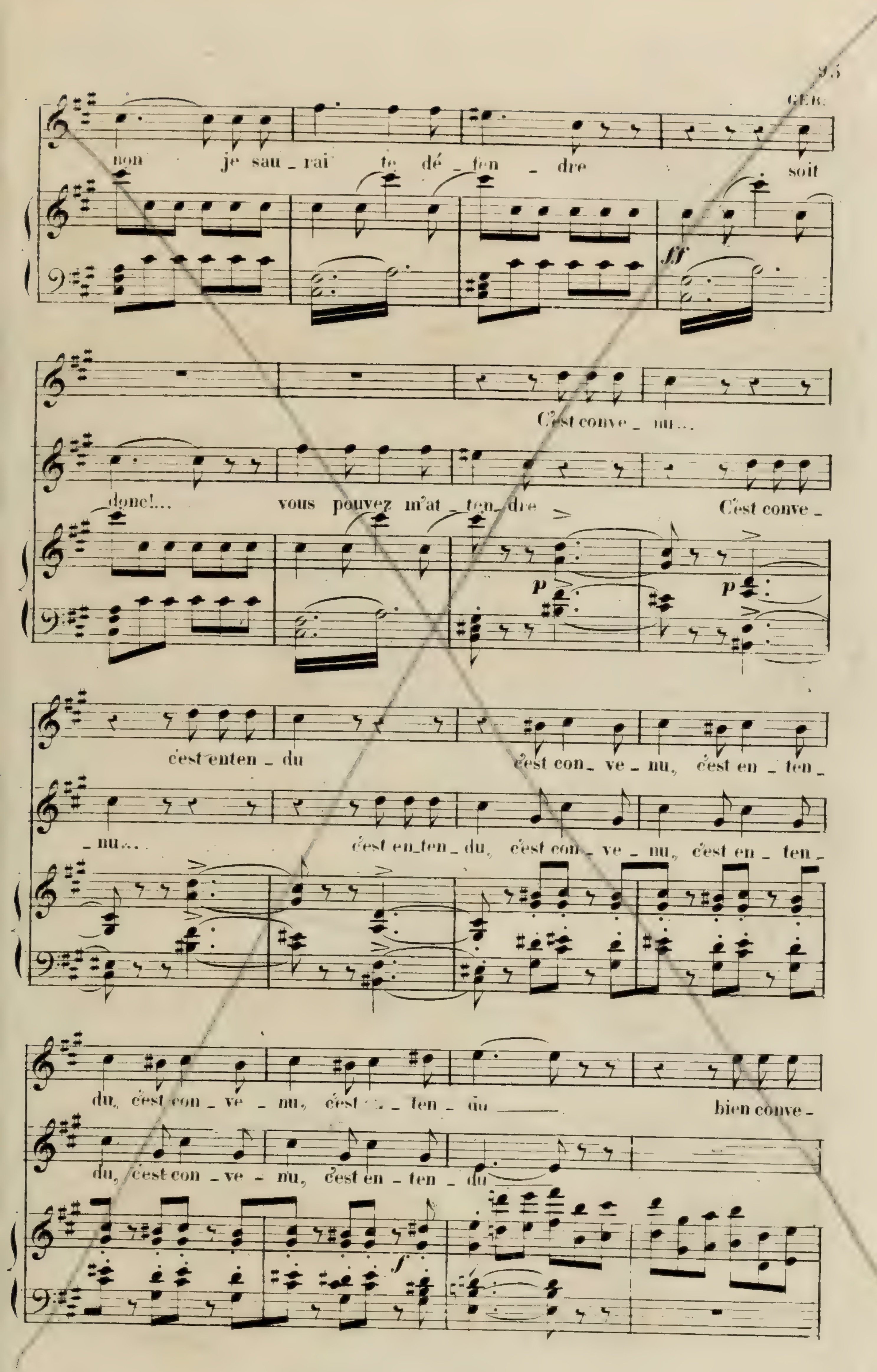
bour - se Mais.... Prends donc... prends donc ni-

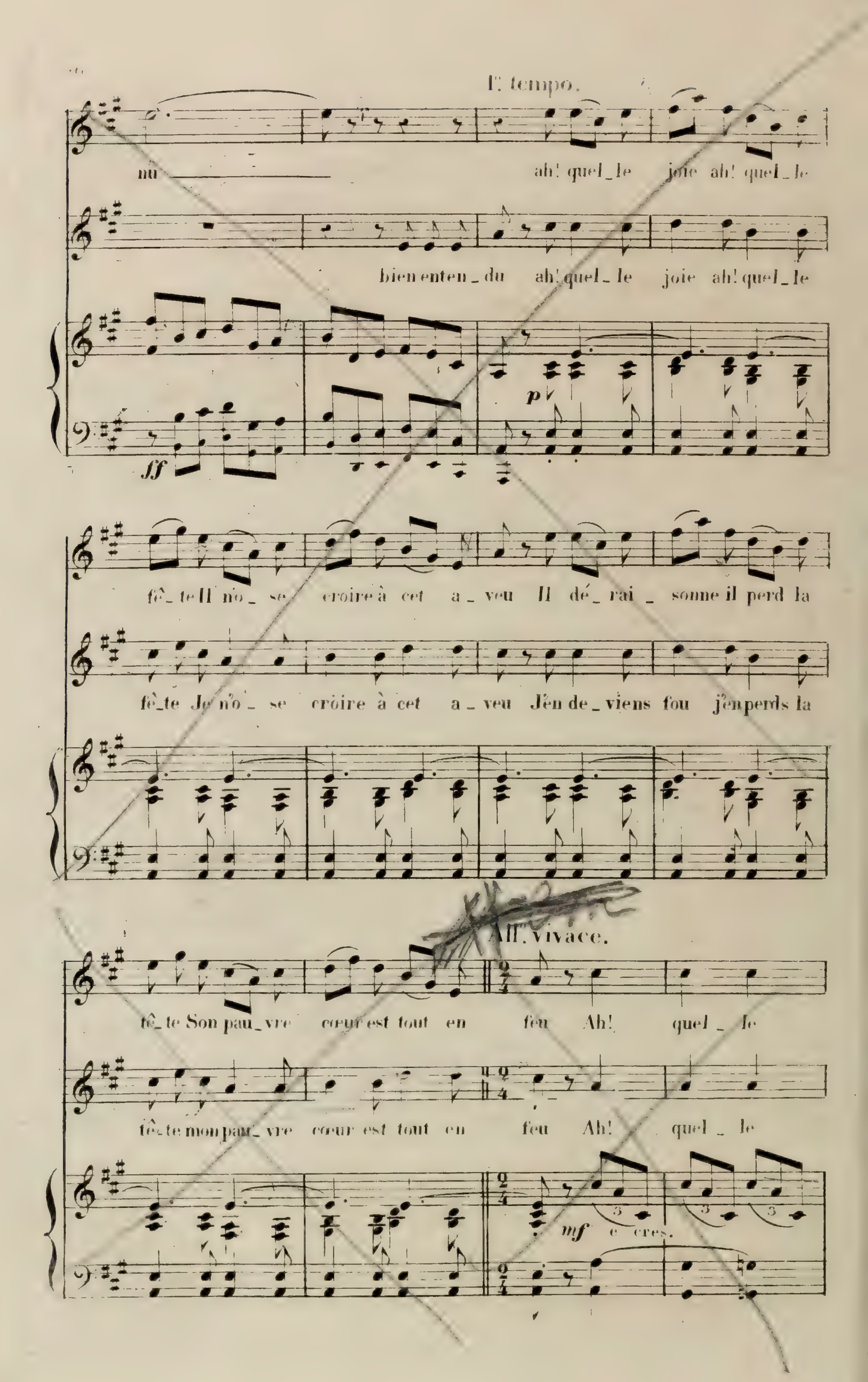
GER:

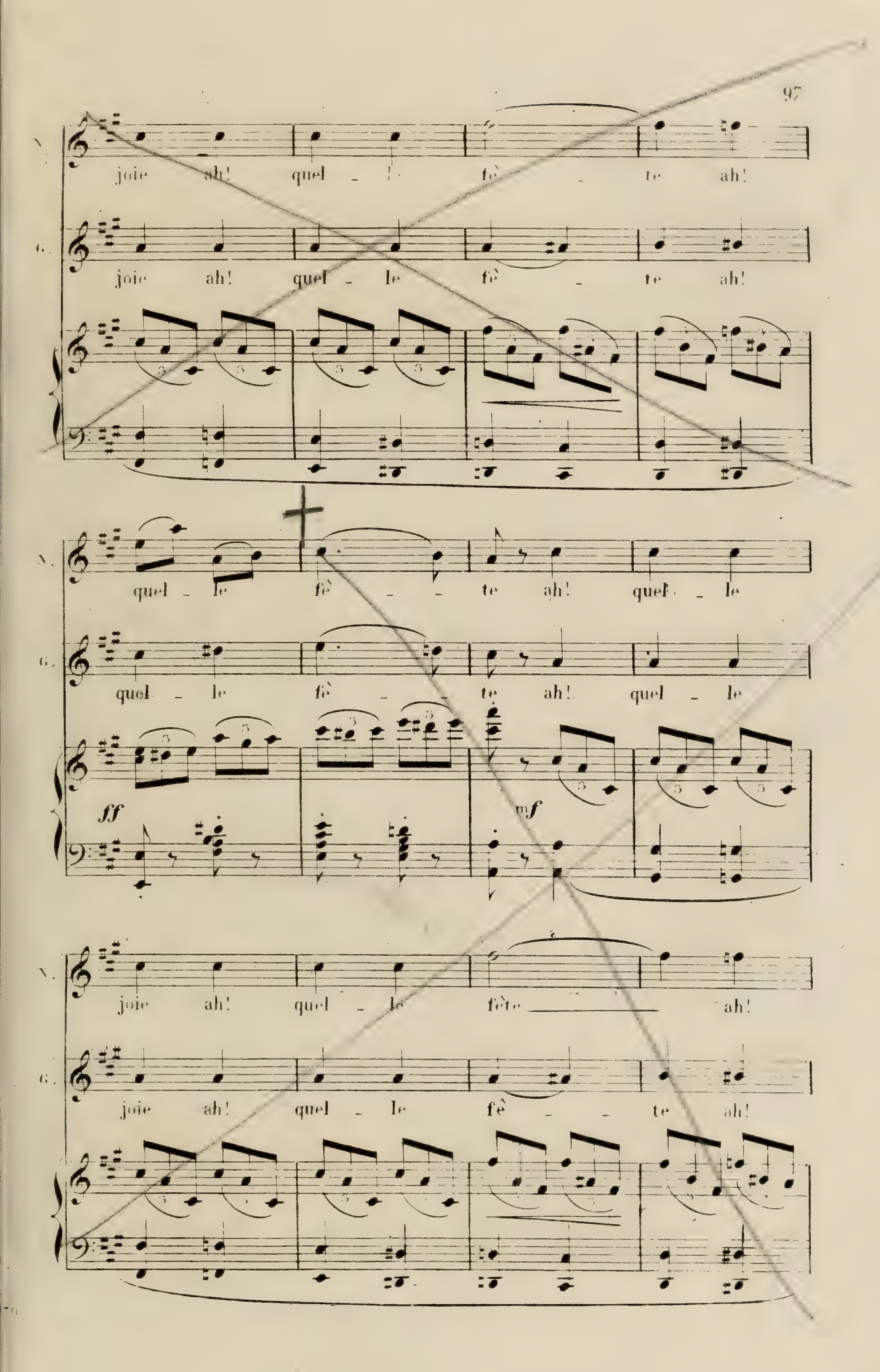
-gaud... Mer - ci mer - ci

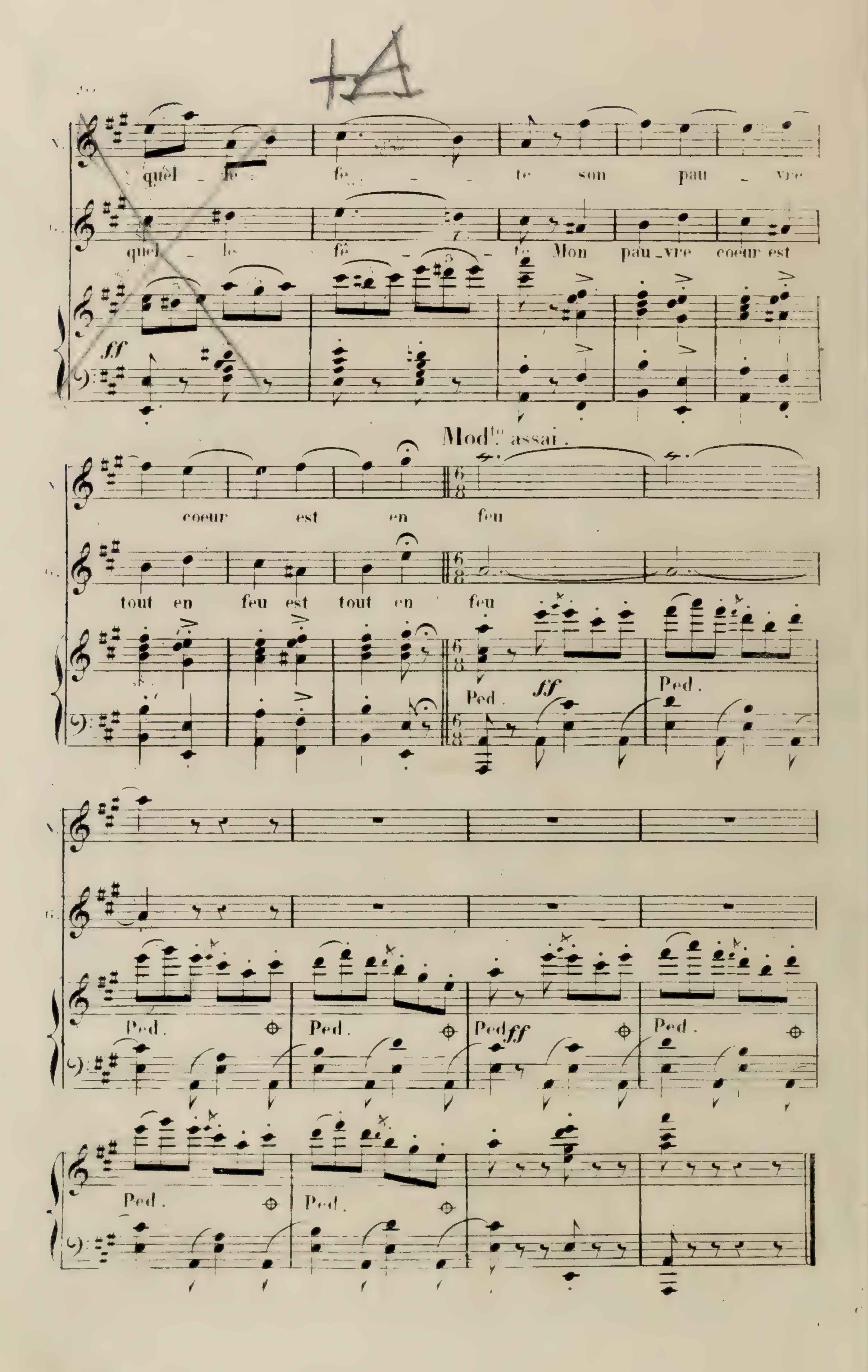
ff trem. ff


Quoi donc?...
Mais j'y son _ _ ge...
Ma _ da _ me vo _ tre tan _ te Va fai _ re la mé _
_ chan _ te Et pour me donner u_ne bonne le_çon Peut ê _ tre me chas _
_ se _ ra-t-on sans fa _ çon à coups de ba _ ton.
NANT:
non, non, non, non, non.


GER:
non je sau_rai te dé_fen_dre soit
C'est conve_nu...
done!... vous pouvez m'at_ten_dre C'est conve_
c'est enten_du c'est con_ve_nu, c'est en_ten_
_nu... c'est en_ten_du, c'est con_ve_nu, c'est en_ten_
du, c'est con_ve_nu, c'est en_ten_du bien conve_
du, c'est con_ve_nu, c'est en_ten_du
ff
p
f


1° tempo.
nu
ah! quel_le joie ah! quel_le
bien enten_du ah! quel_le joie ah! quel_le
ff
p
fê_te Il n'o_se croire à cet a_veu Il dé_rai_sonne il perd la
fê_te Je n'o_se croire à cet a_veu J'en de_viens fou j'en perds la
All° vivace.
tê_te Son pau_vre cœur est tout en feu Ah! quel_le
tê_te mon pau_vre cœur est tout en feu Ah! quel_le
mf e cres.

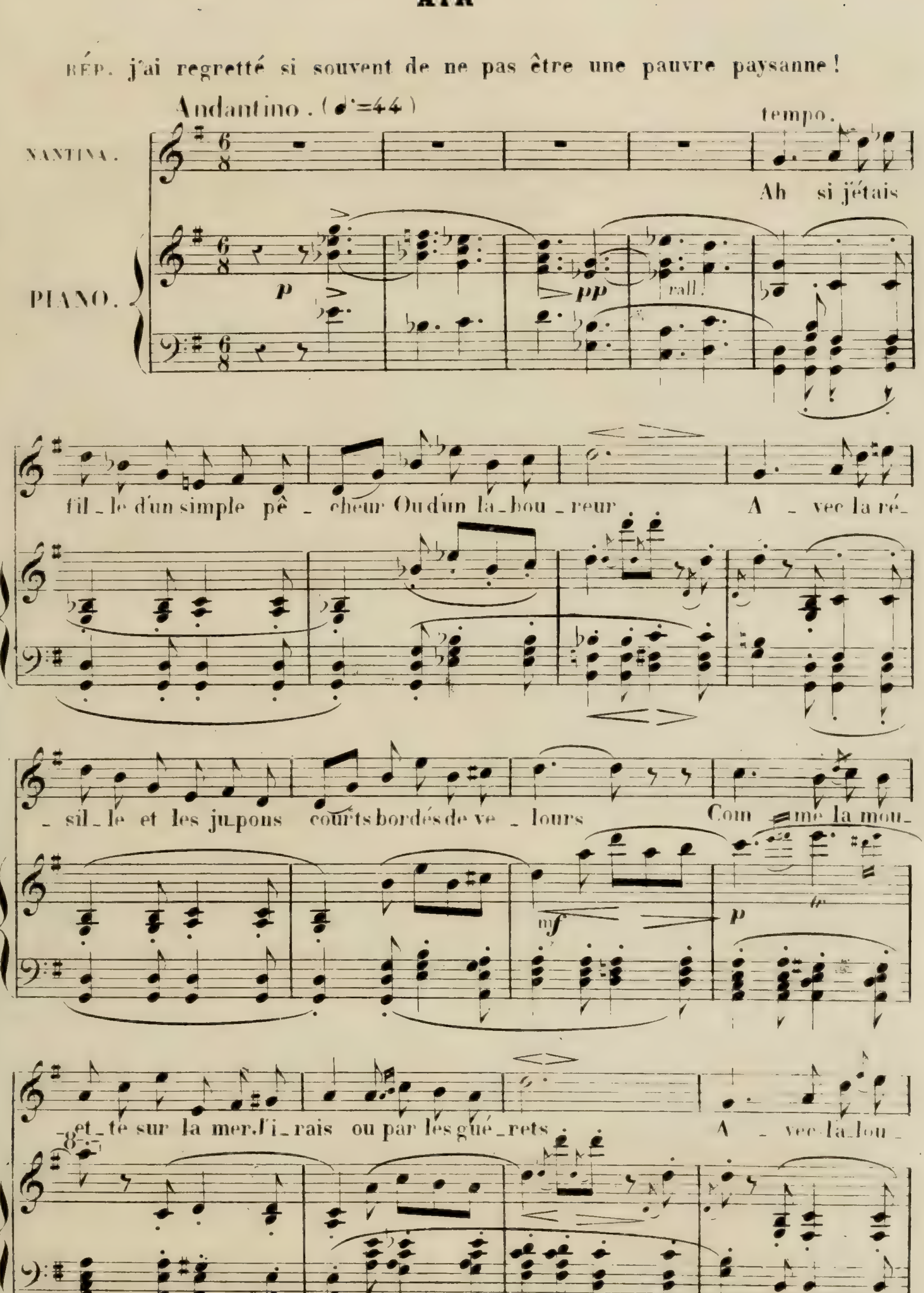

joie ah! quel - fê - te ah!
joie ah! quel - le fê - te ah!
quel - le fê - te ah! quel - le
quel - le fê - te ah! quel - le
ff
mf
joie ah! quel - le fête ah!
joie ah! quel - le fê - te ah!

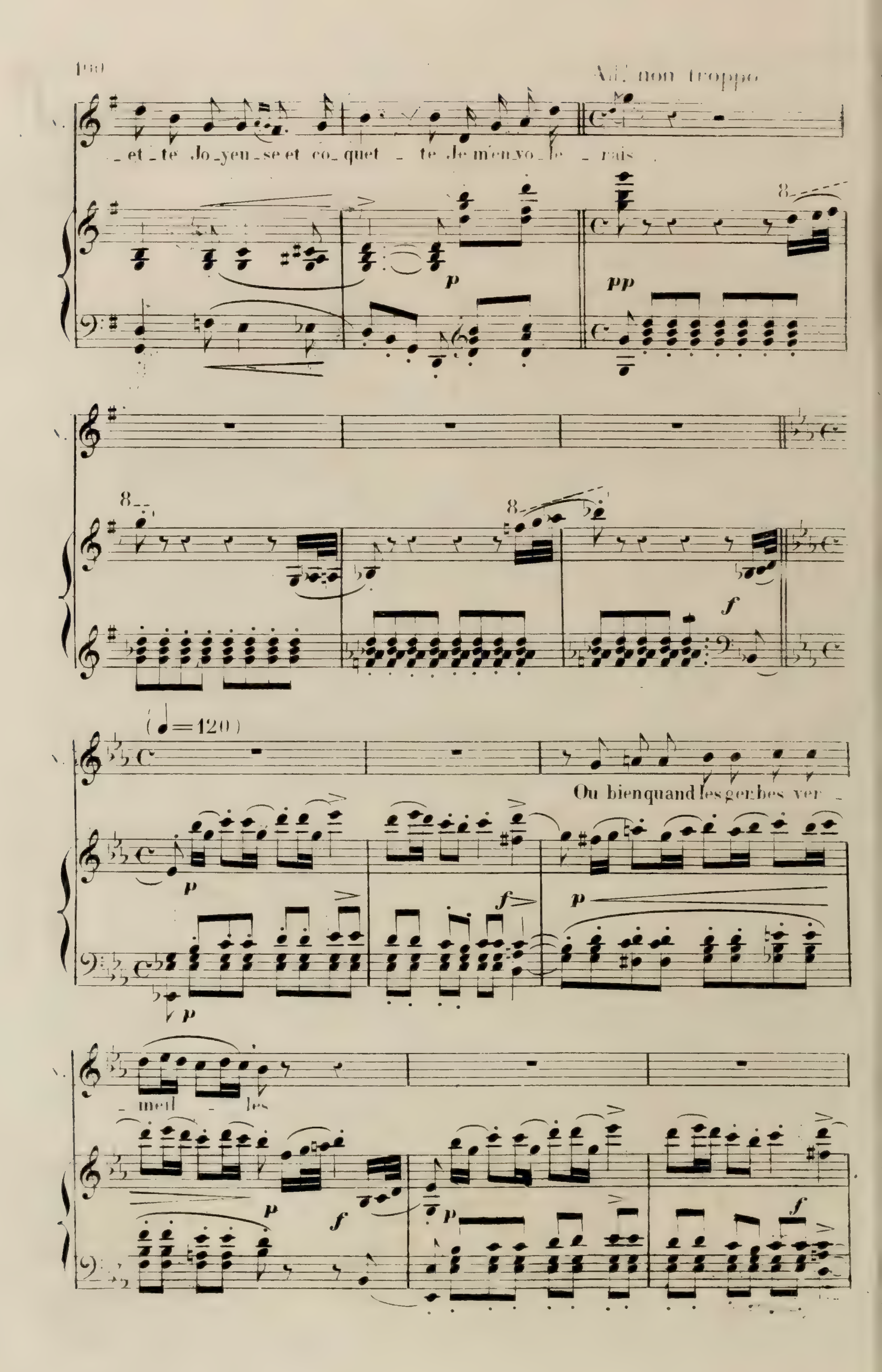

V.
quel _ le fê _ _ te son pau _ vre
G.
quel _ le fê _ te Mon pau_vre coeur est
ff
Modto assai.
coeur est en feu
tout en feu est tout en feu
Ped.
ff
Ped.
V.
G.
Ped.
Ped.
Pedff
Ped.
Ped.
Ped.

N.º 6.

AIR

RÉP. j'ai regretté si souvent de ne pas être une pauvre paysanne!




All.^{to} non troppo
_et_te Jo_yeu_se et co_quet _ te Je m'en vo_le _ rais
pp
p
f
(♩=120)
Ou bien quand les gerbes ver_
_meil _ les



Tom _ bent sous la faux des mois_sons Et plus tard

p Ped mf

au bruit des chansons Lorsque filles et garcons s'en vont ven_dan_ger Sous les treil _

rall. tempo.

Ped Ped rall. a tempo.

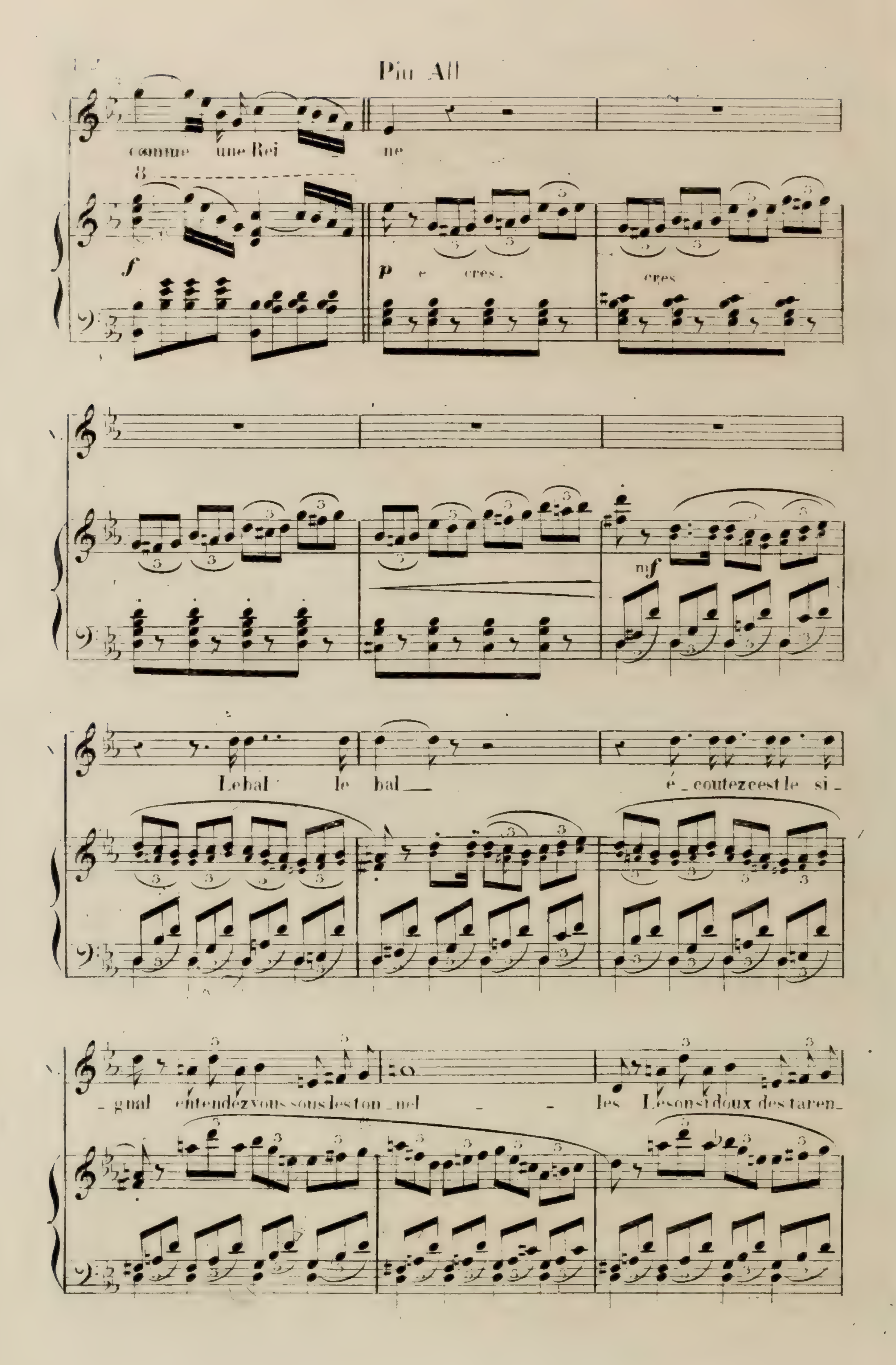
_les Le front or_né dé_pis Ou de pampres rou_gis, ou de ver _

p f p

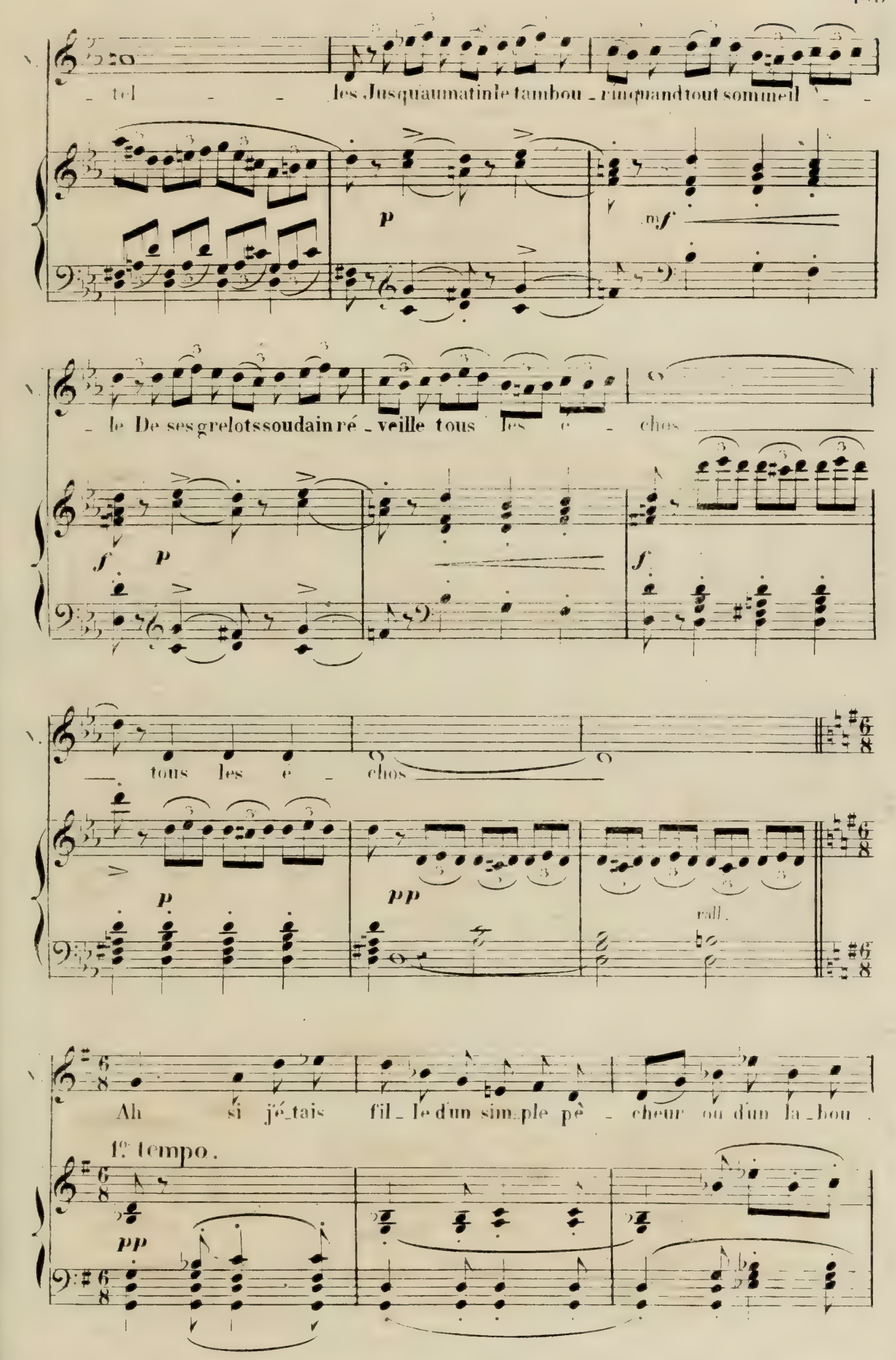
_vei _ ne Sur un char triomphal ___ Je reviendrais au bal

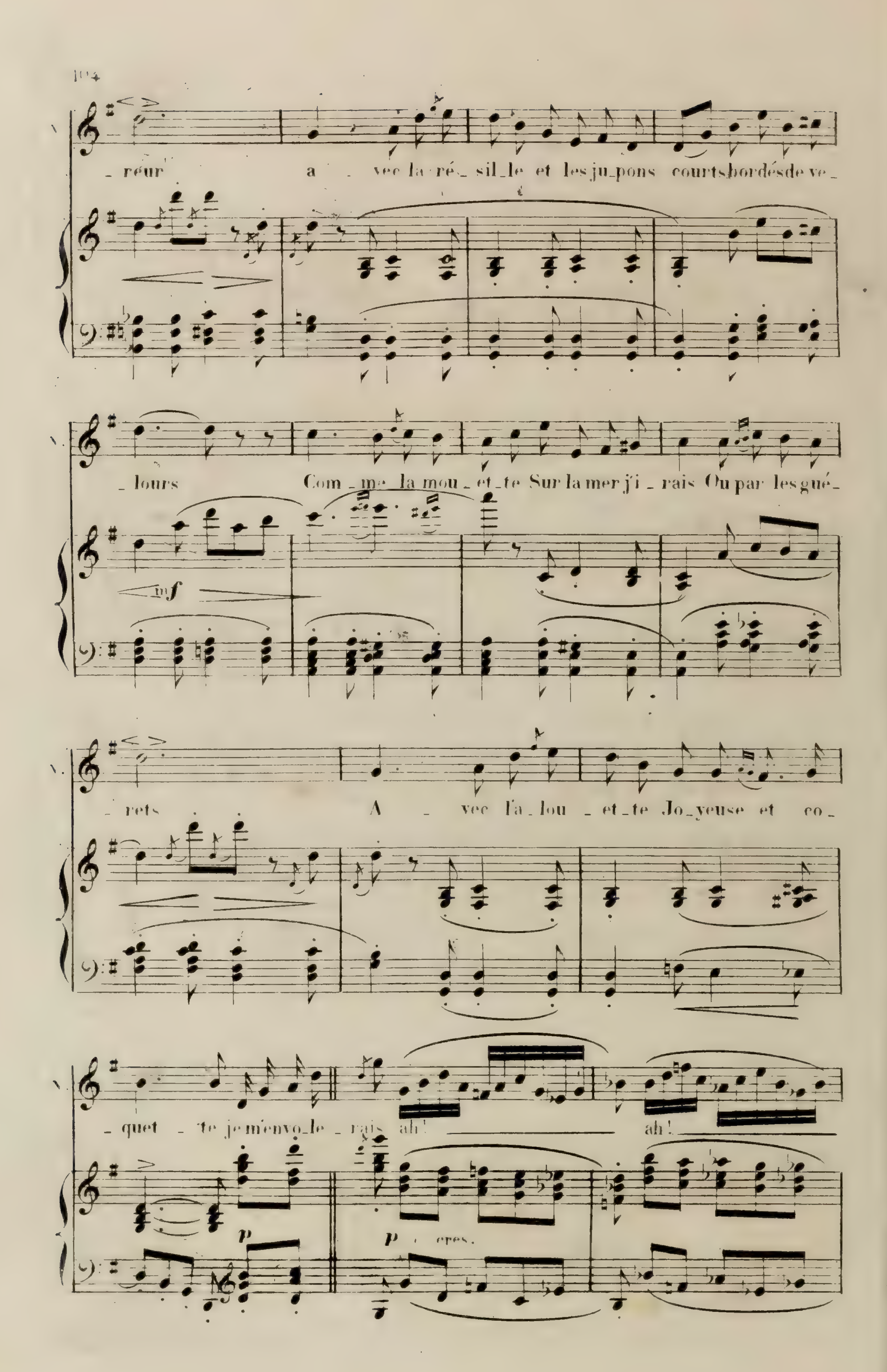
cres. 8

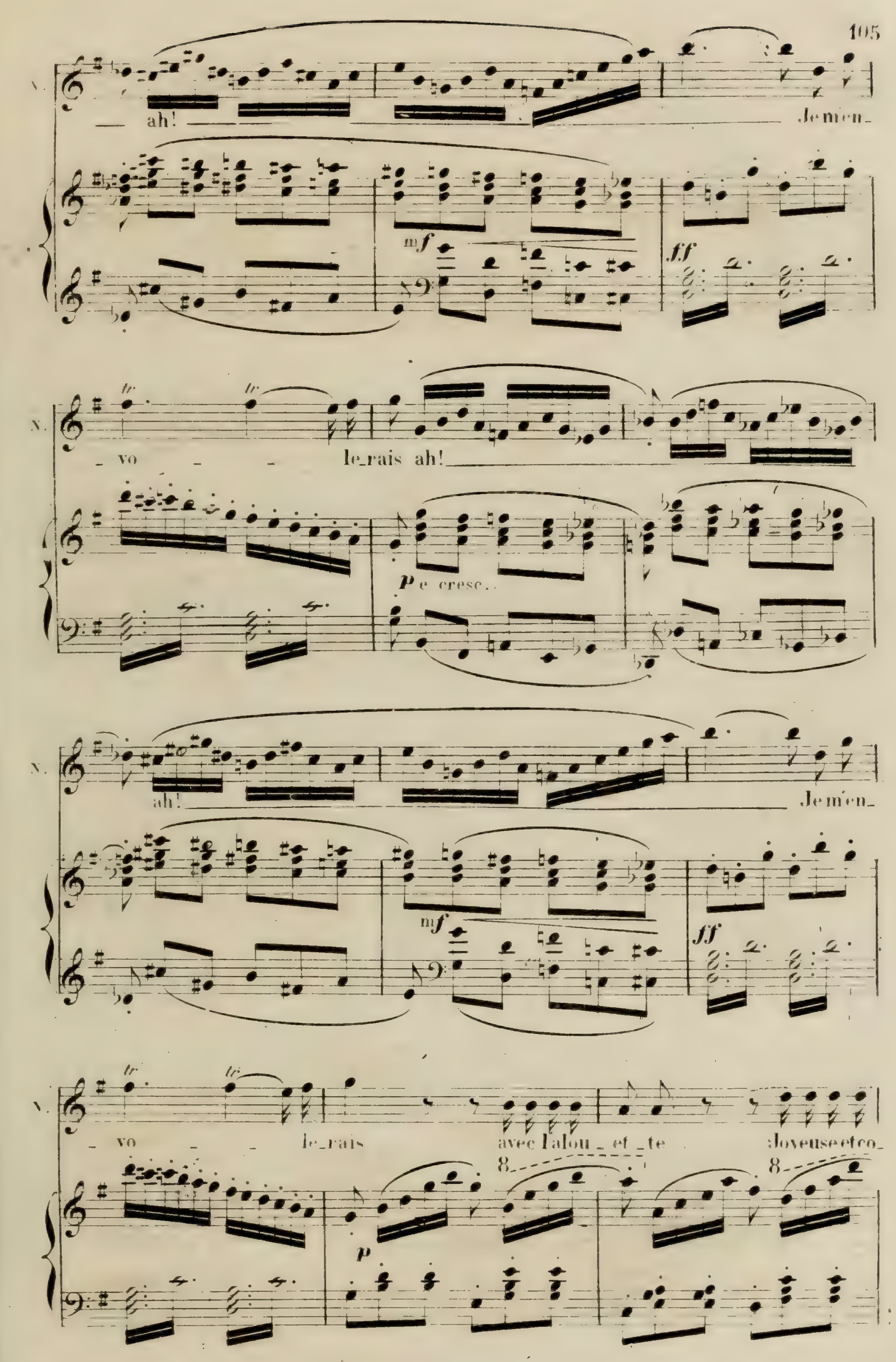
p f sf p f

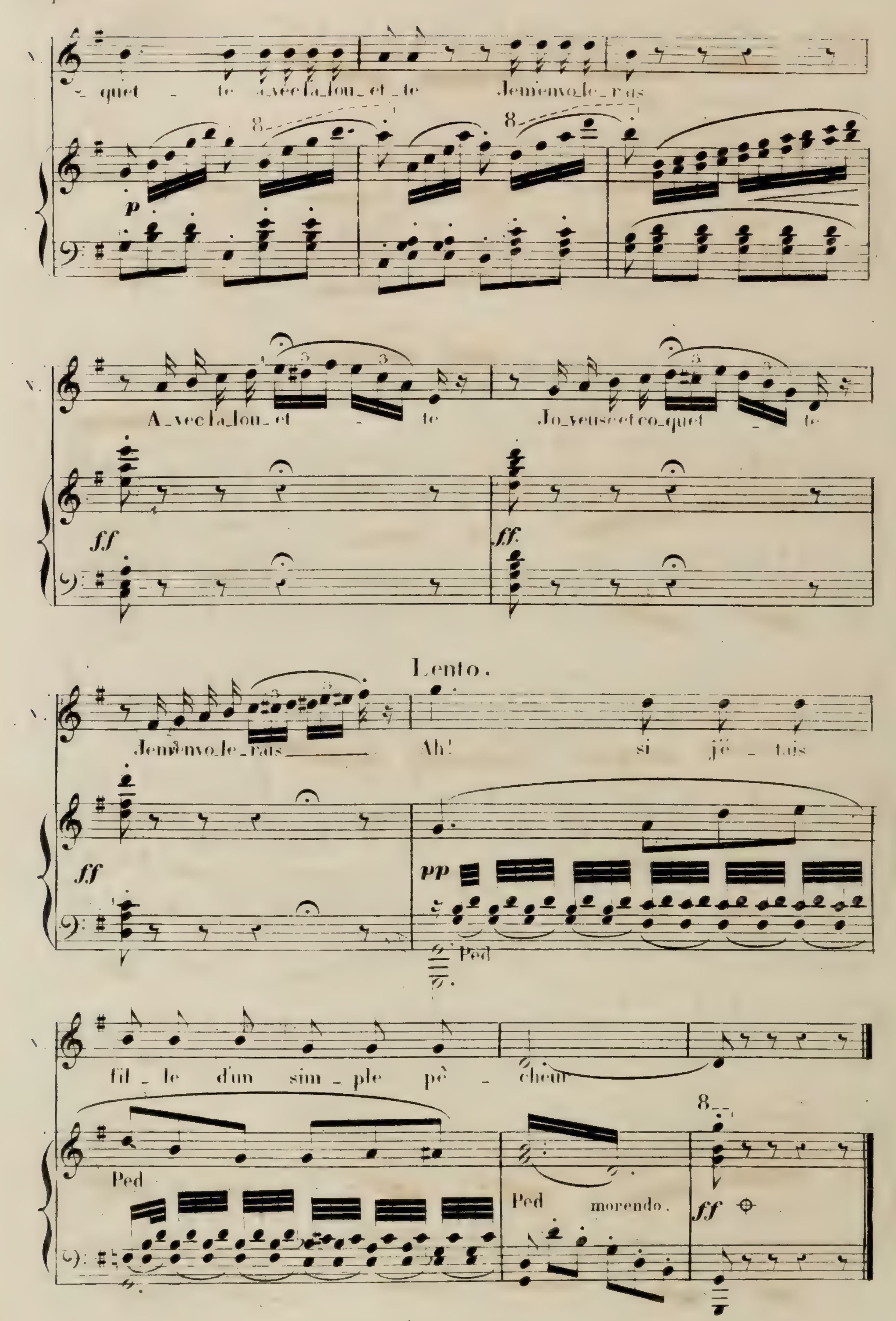


Piu All
comme une Rei _ ne
f
p cres.
cres
mf
Le bal le bal
é _ coutez cest le si _
_ gnal entendez vous sous les ton _ nel _ _ les Le son si doux des taren_


tel
les Jusquiau matin le tambou _ rin quand tout sommeil
le De ses grelots soudain ré _ veille tous les é _ chos
tous les é _ chos
Ah si j'é_tais fil _ le d'un sim_ple pê _ cheur ou d'un la_bou
p
mf
f
p
f
p
pp
rall.
1? tempo.
pp


_réur a _ vec la ré_sil_le et les ju_pons courts bordés de ve_
_lours Com _ me la mou _ et_te Sur la mer j'i _ rais Ou par les gué_
mf
_rets A _ vec l'a_lou _ et_te Jo_yeuse et co_
_quet _ te je m'envo_le _ rais ah! ah!
p
p cres.


ah!
Je m'en_
vo
le_rais ah!
mf
ff
p e cresc.
ah!
Je m'en_
mf
ff
vo
le_rais
avec l'alou_et_te
Joyeuse et co_
8
8
p



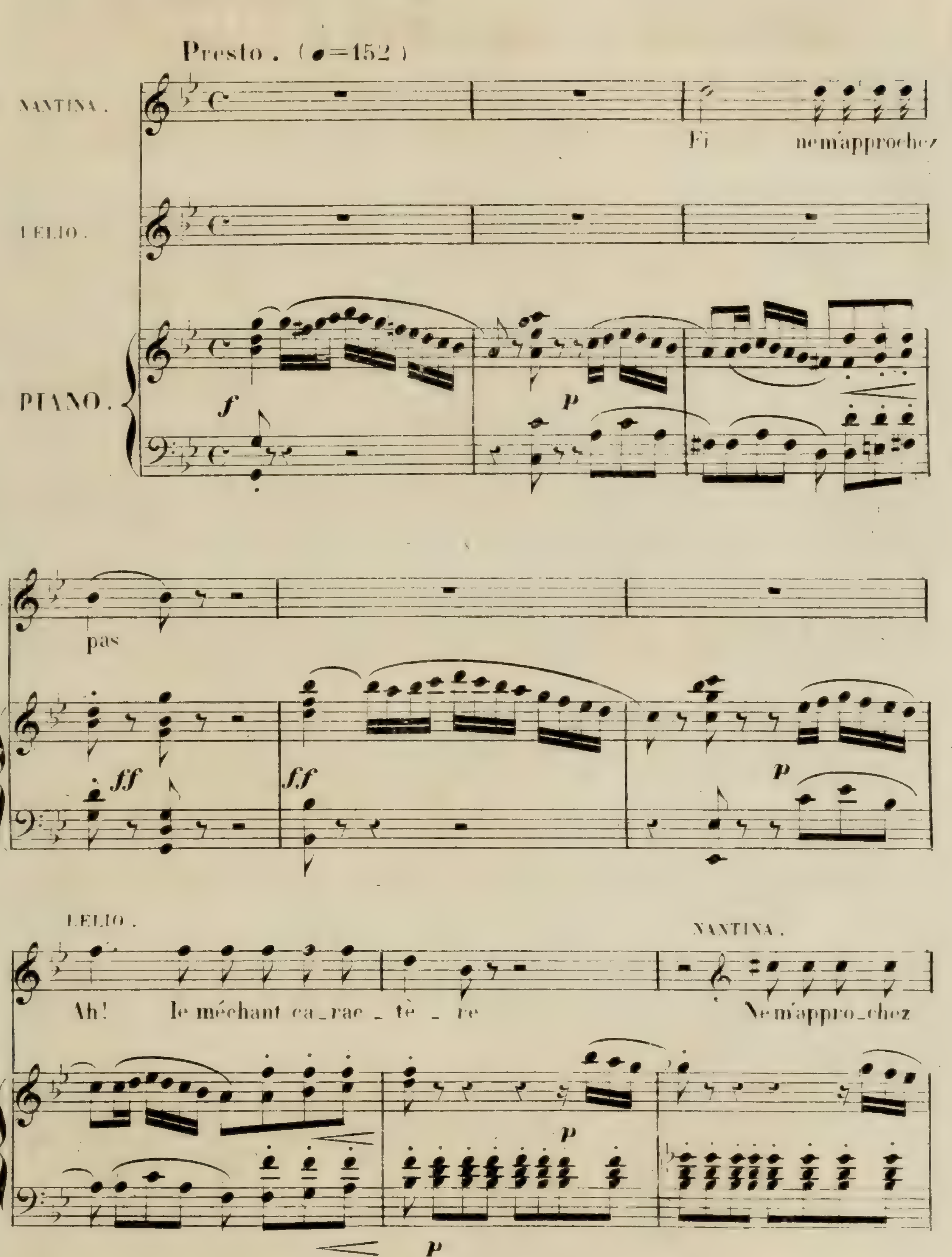
V.
quet - te avec la lou - et - te Je m'envo-le-rais
8
p
V.
A-vec la lou - et - te
Jo-yeuse et co-quet - te
ff
ff
Lento.
V.
Je m'envo-le-rais
Ah! si j'é - tais
ff
pp
Ped
V.
fil - le d'un sim - ple pê - cheur
Ped
Ped morendo.
ff

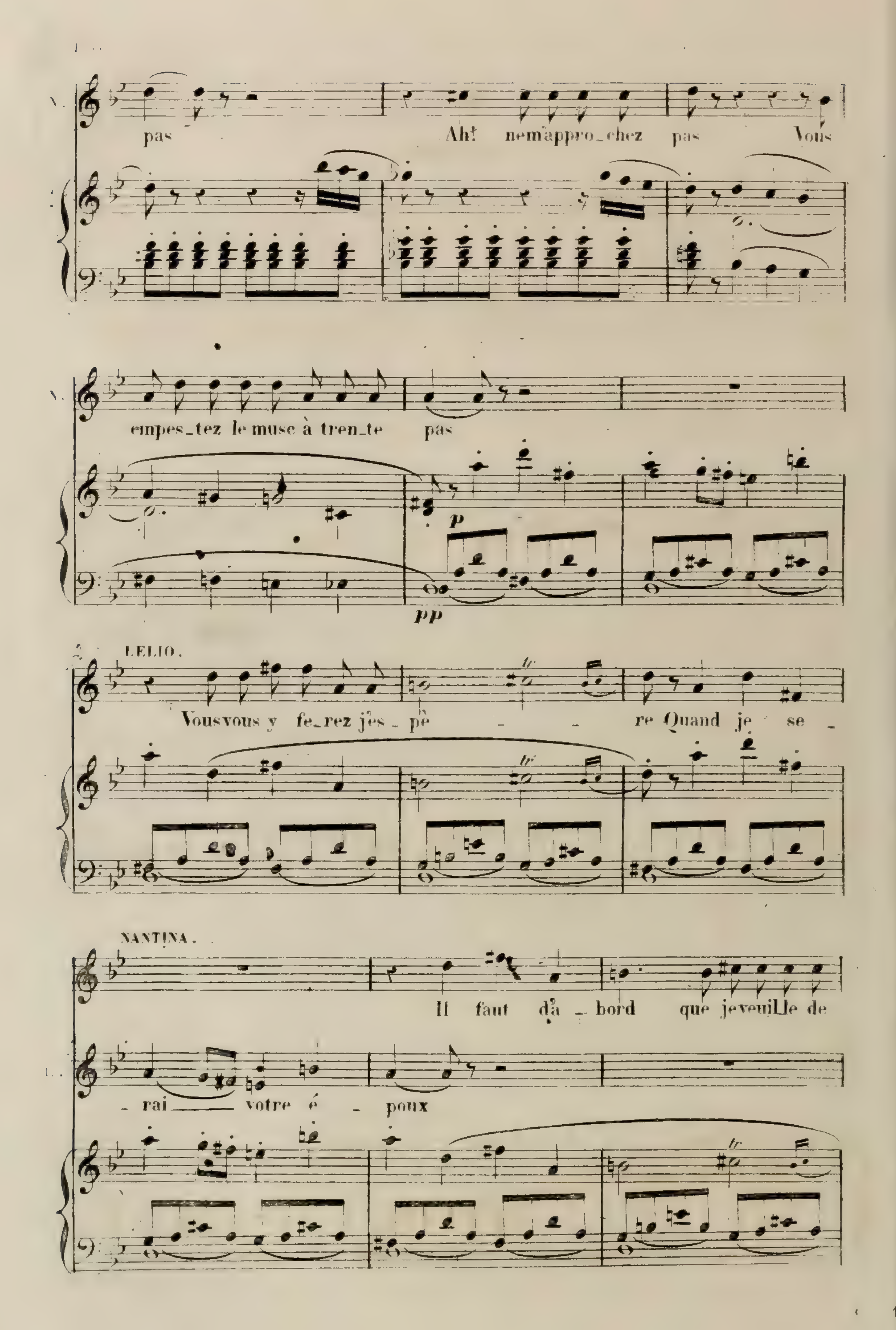
N° 7.

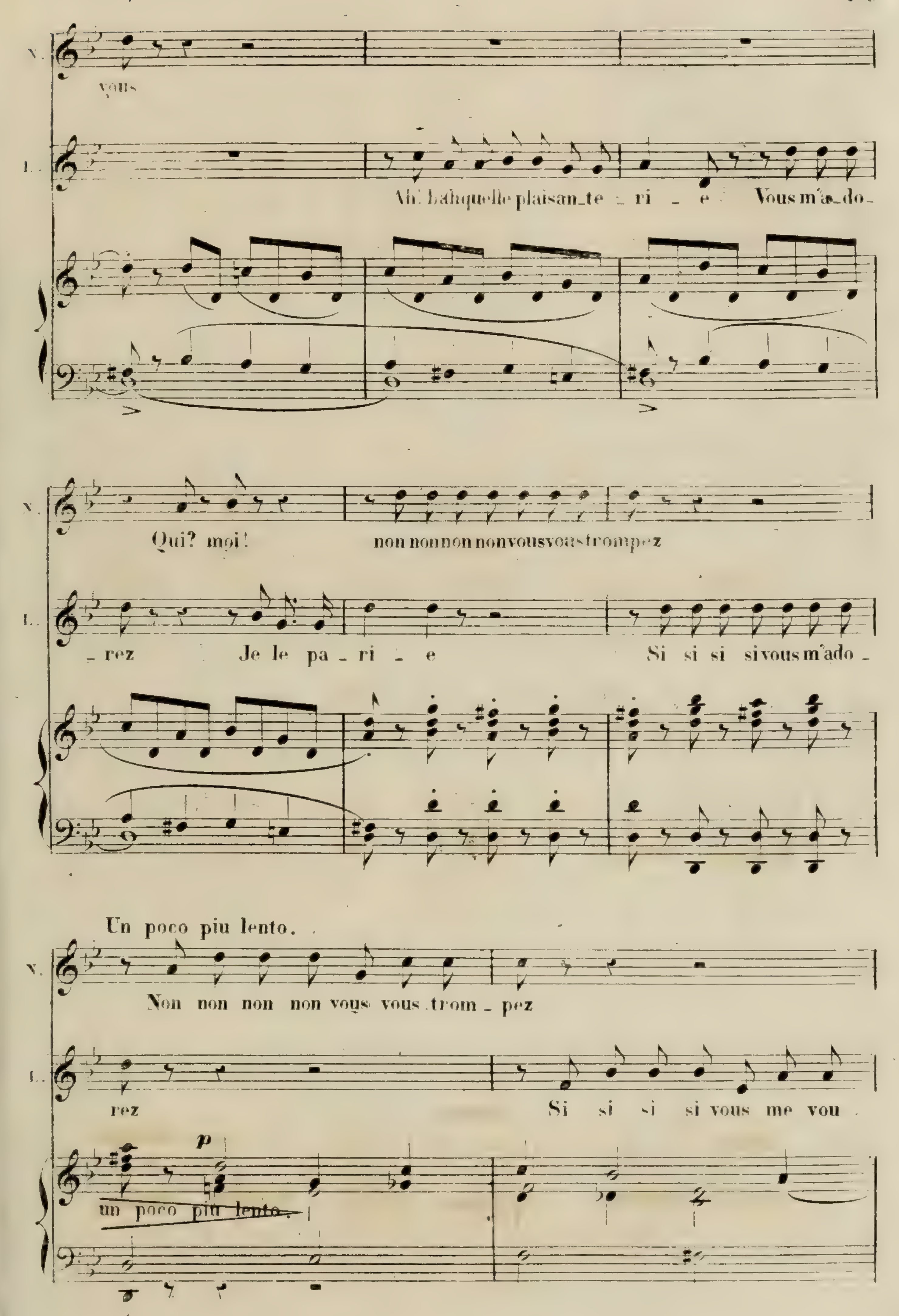
DUETTO.

RÉP: charmant, vous êtes adorable.

Presto. (♩=152)

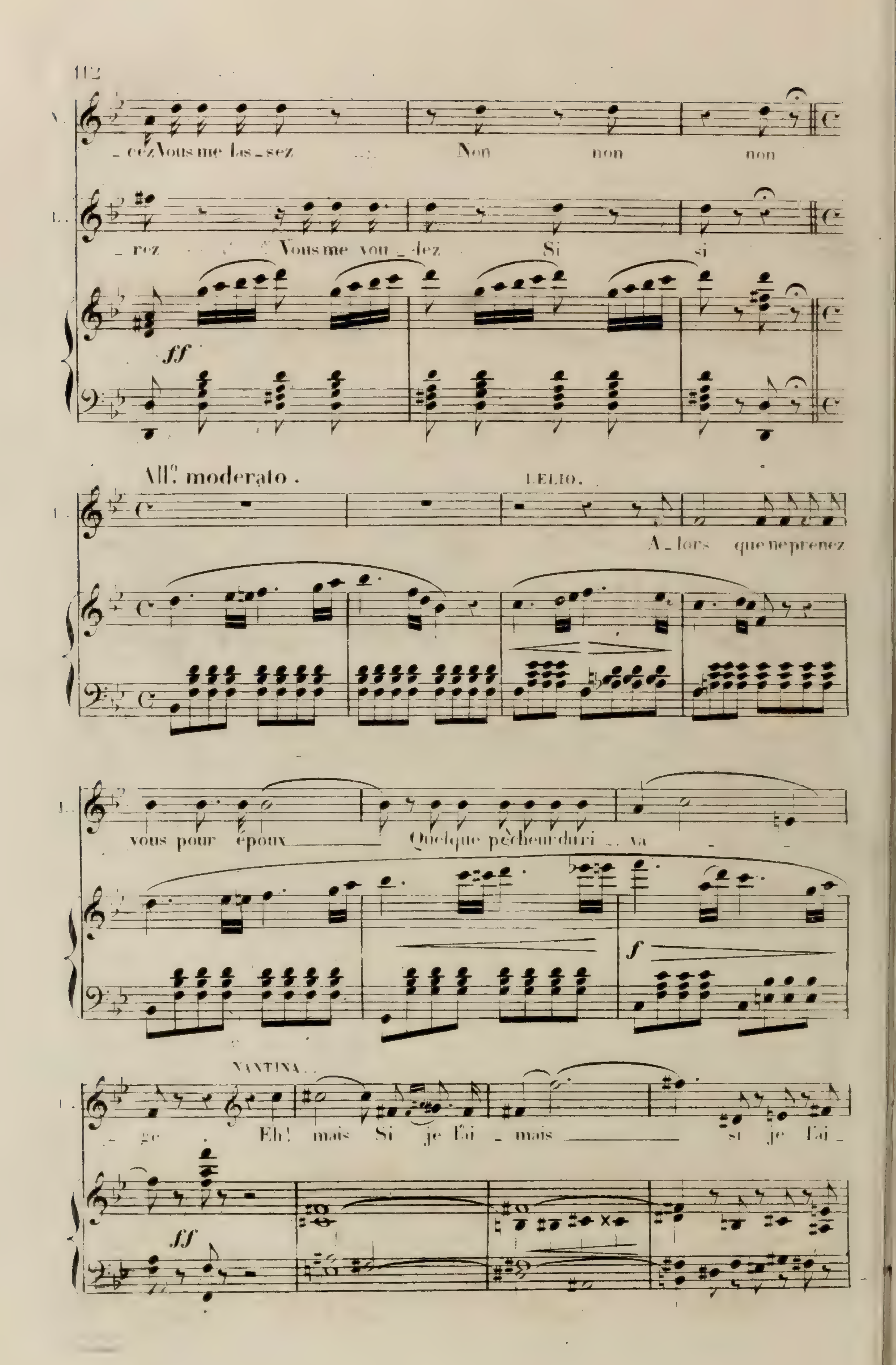



pas
Ah! nem'appro_chez pas Vous
empes_tez le musc à tren_te pas
pp
LELIO.
Vous vous y fe_rez j'es_pè - - re Quand je se_
NANTINA.
Il faut d'a_bord que je veuille de
_rai votre é_poux

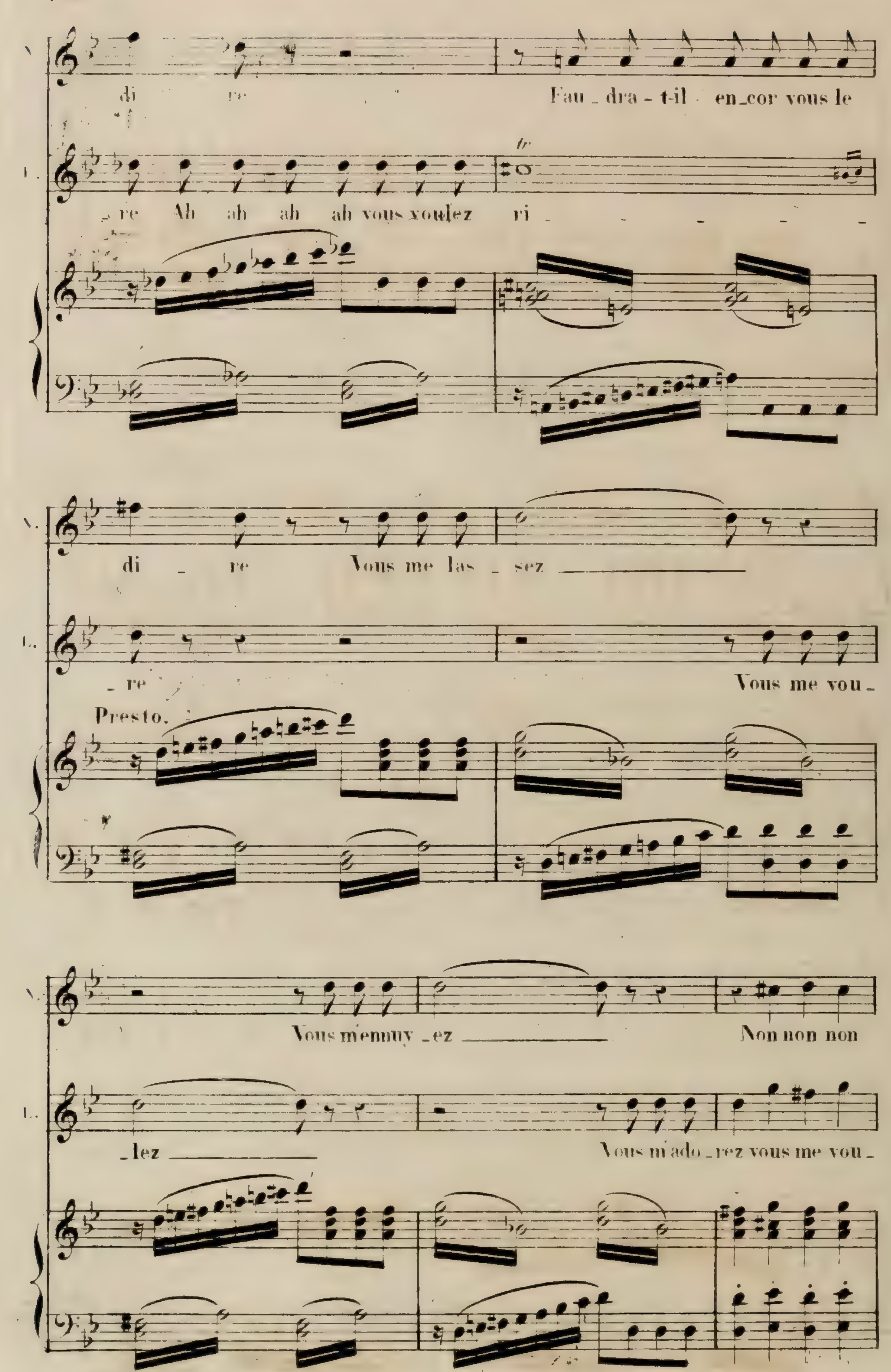

V.
vous
L.
Ah! bah quelle plaisan_te _ ri _ e Vous m'a_do_
V.
Qui? moi!
non non non non vous vous trompez
L.
_rez Je le pa _ ri _ e
Si si si si vous m'ado _
Un poco piu lento.
V.
Non non non non vous vous trom _ pez
L.
rez
Si si si si vous me vou _
p
un poco piu lento.

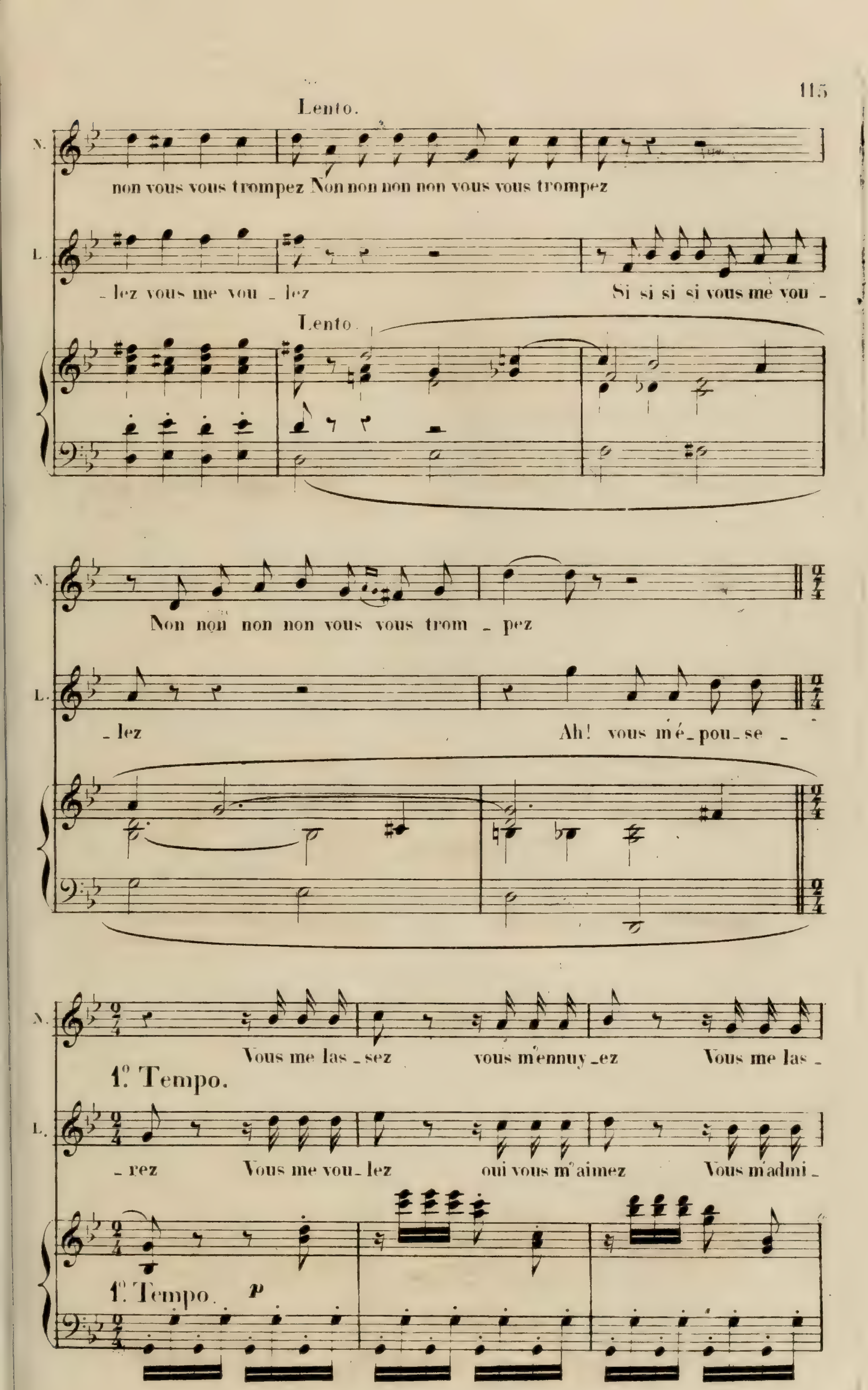

Non non non non vous vous trom _ pez
rall.
_ lez
Ah! vous m'é _ pou _ se _
(rall.)
All.° (♩ = 108)
Vous me las _ sez
Vous m'ennuy _ ez
Vous me las _
rez
_ sez vous m'ennuyez. Je vous a _ bhor _ re
Si vous vou _ lez
Vous l'enten _
f
p
_ drez
Vous l'enten _ drez cent fois en _ co _ re
un poco ritenuto.
Vous m'ad _ mi _
fp

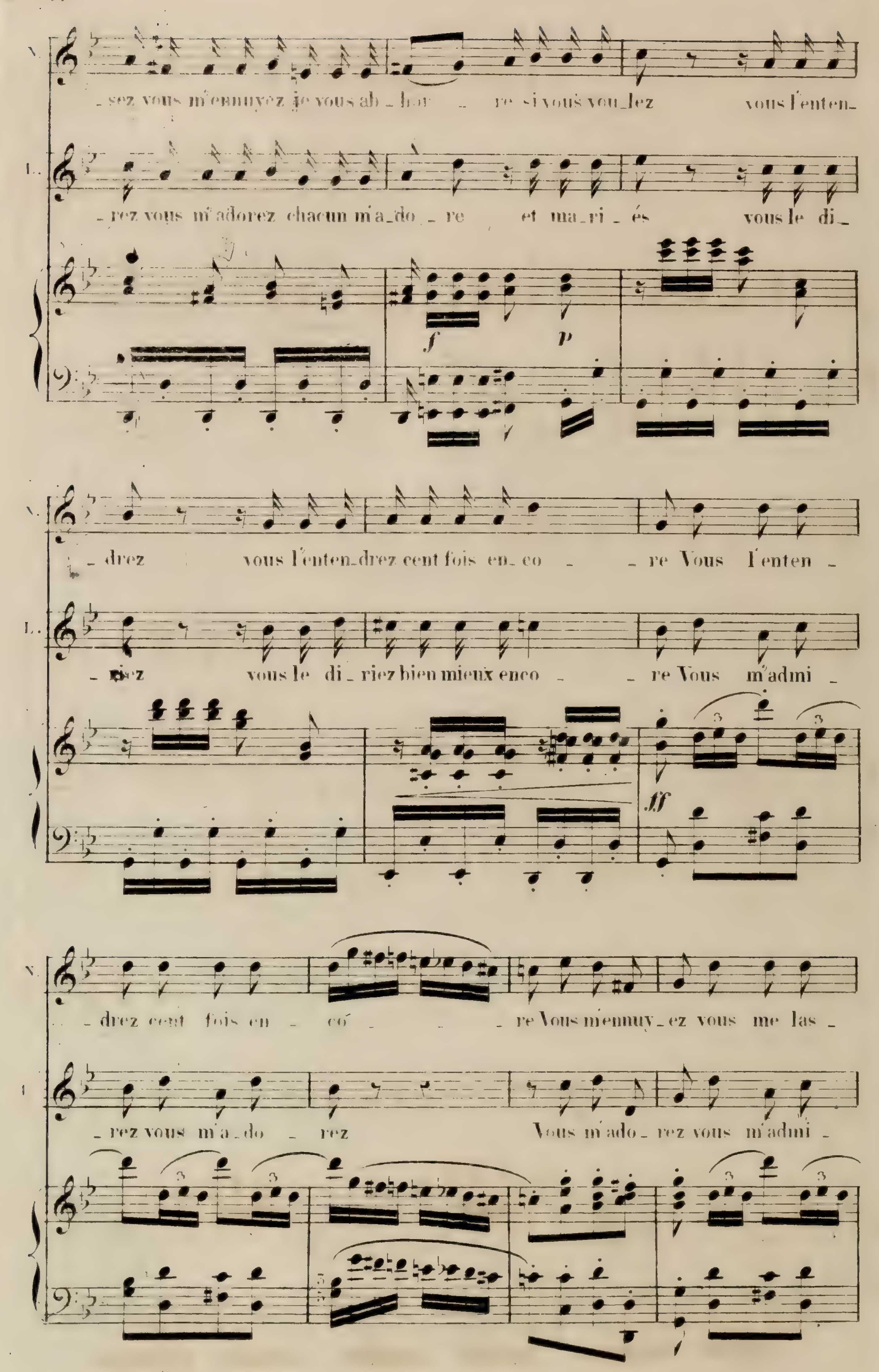

N.
L.
rez Vous m'a_do _ rez Cha_cun m'a_do _ _ re Et m'a_vi_
Animato.
Vous me las_sez
_és Vous le di_riez Bien mieux en_co _ _ re Oui vous m'ai_
Animato e cresc.
Vous m'ennu_yez
Vous m'excédez
Vous m'a_ga_
_mez Vous me vou_lez
Vous m'admi_rez
Vous m'a_do_

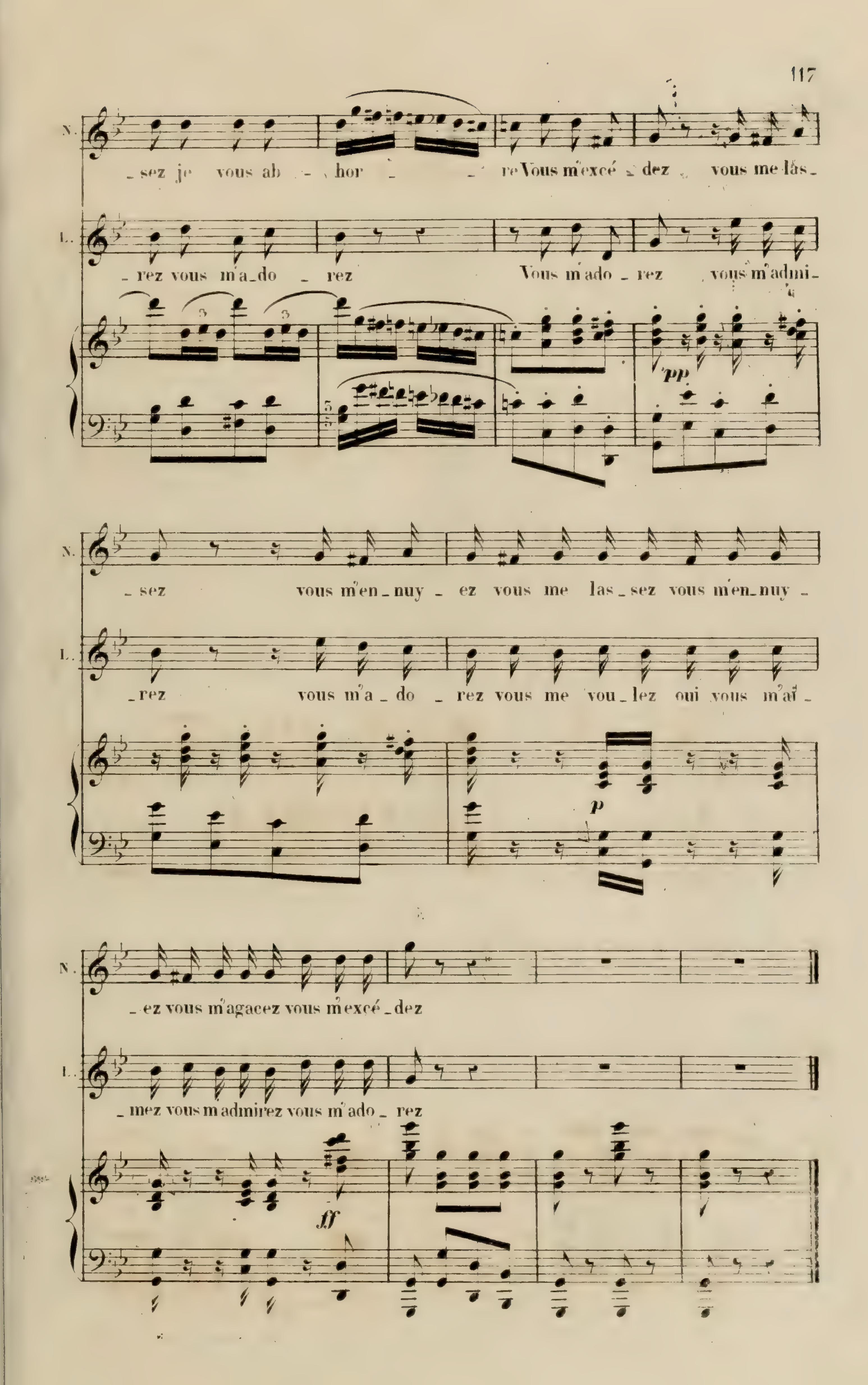

_ cez Vous me las _ sez
Non
non
non
_ rez
Vous me vou _ lez
Si
si
ff
All? moderato .
LELIO.
A _ lors que ne prenez
vous pour époux
Quelque pêcheur duri _ va
f
NANTINA.
_ ge
Eh! mais Si je l'ai _ mais
si je l'ai _
ff


LELIO.
_mais
Ou bien l'un de ces â_
p
_niers Qui vont avec leurs paniers au vil _ la _ _ _ _
8
f
NANT.
_ge Eh mais si je l'ai _ mais si je l'ai_
ff
p
animato.
_mais
Fau_dra - t-il en_cor vous le
animato.
Ah ah ah ah vous vou_lez ri _ _ _ _ _
tr
animato.


di _ re
Fau _ dra _ t-il en_cor vous le
_re Ah ah ah ah vous voulez
ri _ _ _ _ _
di _ re Vous me las _ sez
_re
Vous me vou_
Presto.
Vous m'ennuy _ez
Non non non
_lez
Vous m'ado _ rez vous me vou_


Lento.
N.
non vous vous trompez Non non non non vous vous trompez
L.
_lez vous me vou _ lez
Si si si si vous me vou _
Lento.
N.
Non non non non vous vous trom _ pez
L.
_lez
Ah! vous m'é_pou_se _
N.
Vous me las _ sez
vous m'ennuy _ez
Vous me las _
1º. Tempo.
L.
_ rez
Vous me vou_ lez
oui vous m'aimez
Vous m'admi _
1º. Tempo.
p

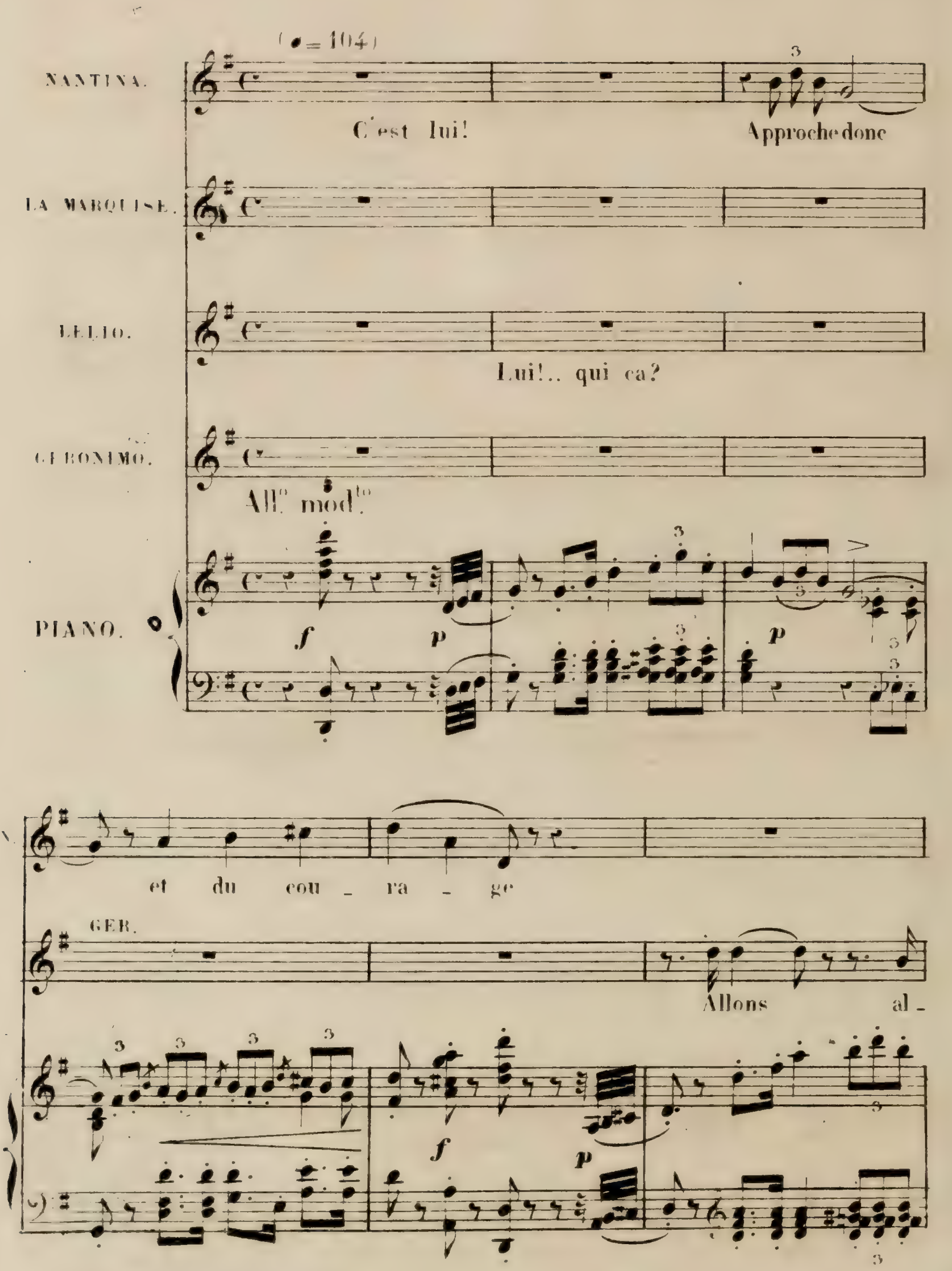

V.
_sez vous m'ennuyez je vous ab_hor _ re si vous vou_lez vous l'enten_
L.
_rez vous m'adorez chacun m'a_do_re et ma_ri_és vous le di_
f
p
V.
_drez vous l'enten_drez cent fois en_co _ _re Vous l'enten_
L.
_riez vous le di_riez bien mieux enco _ _re Vous m'admi_
ff
V.
_drez cent fois en _ co _ _ re Vous m'ennuy_ez vous me las_
L.
_rez vous m'a_do _ rez Vous m'ado_rez vous m'admi_

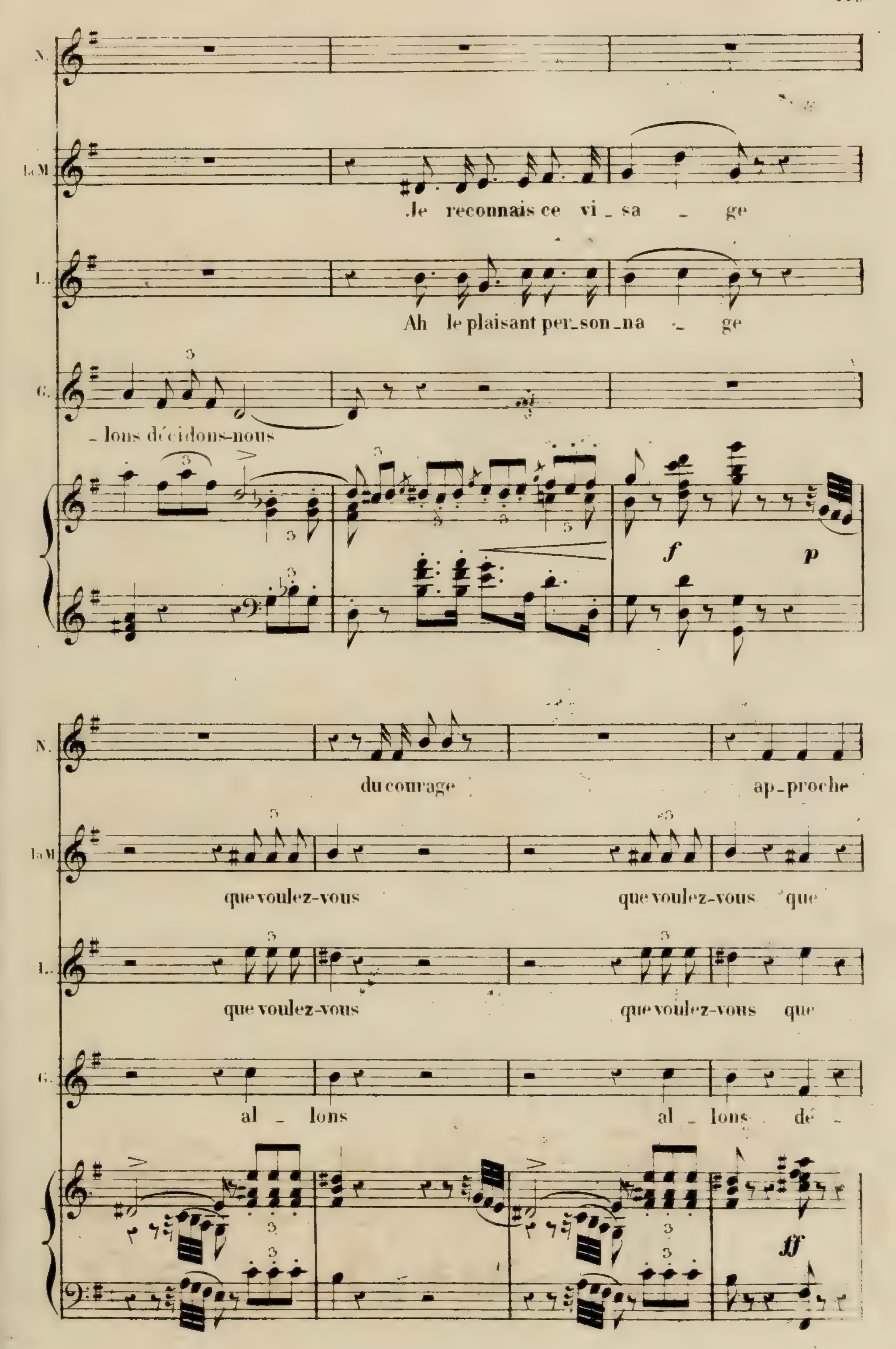

N.
_sez je vous ab _ hor _ re Vous m'excé _ dez vous me las_
L.
_rez vous m'a_do _ rez Vous m'ado _ rez vous m'admi_
pp
N.
_sez vous m'en_nuy _ ez vous me las_sez vous m'en_nuy _
L.
_rez vous m'a _ do _ rez vous me vou_lez oui vous m'ai _
p
N.
_ez vous m'agacez vous m'excé_dez
L.
_mez vous m'admirez vous m'ado _ rez
ff

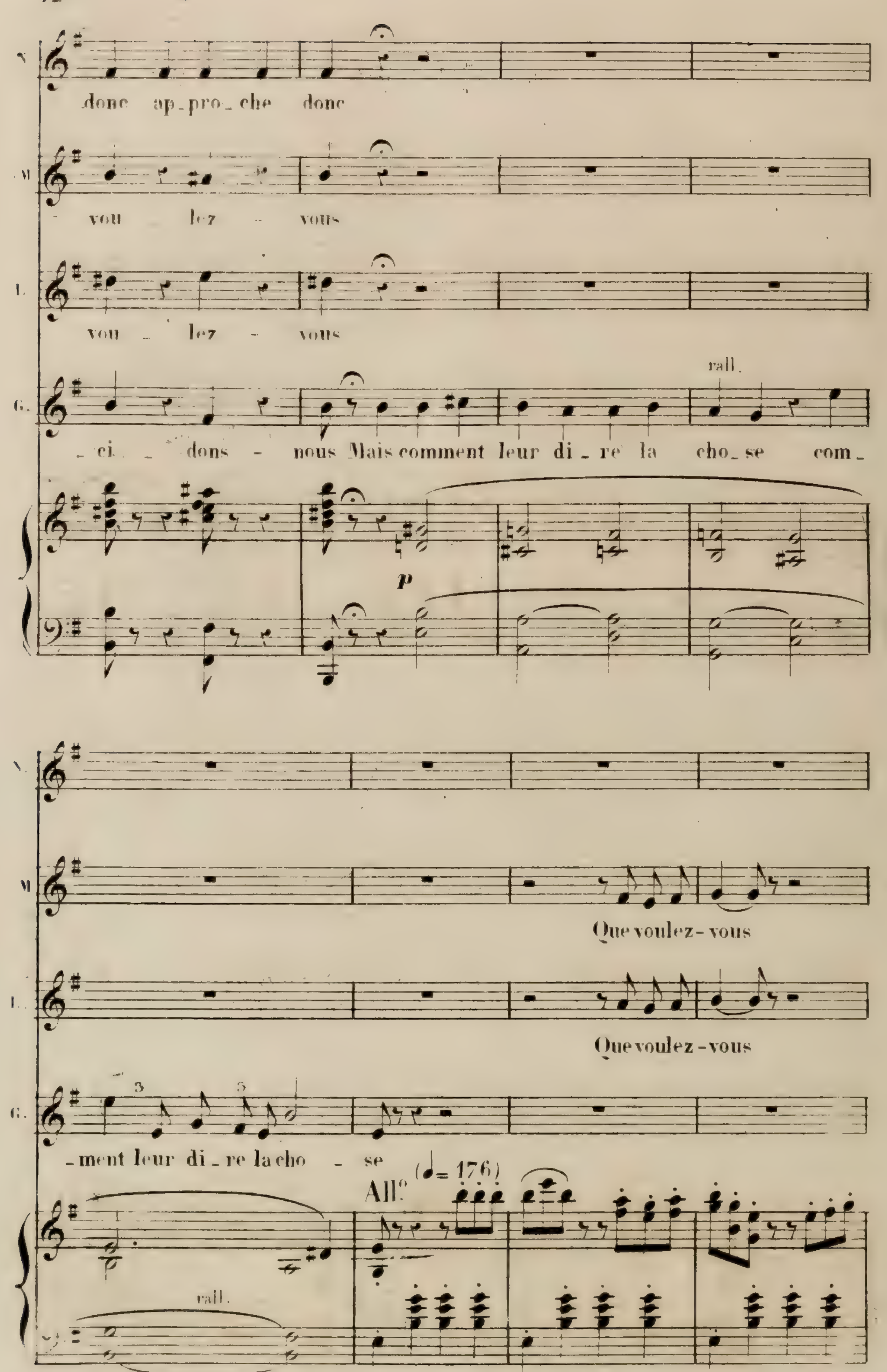
N° 8.

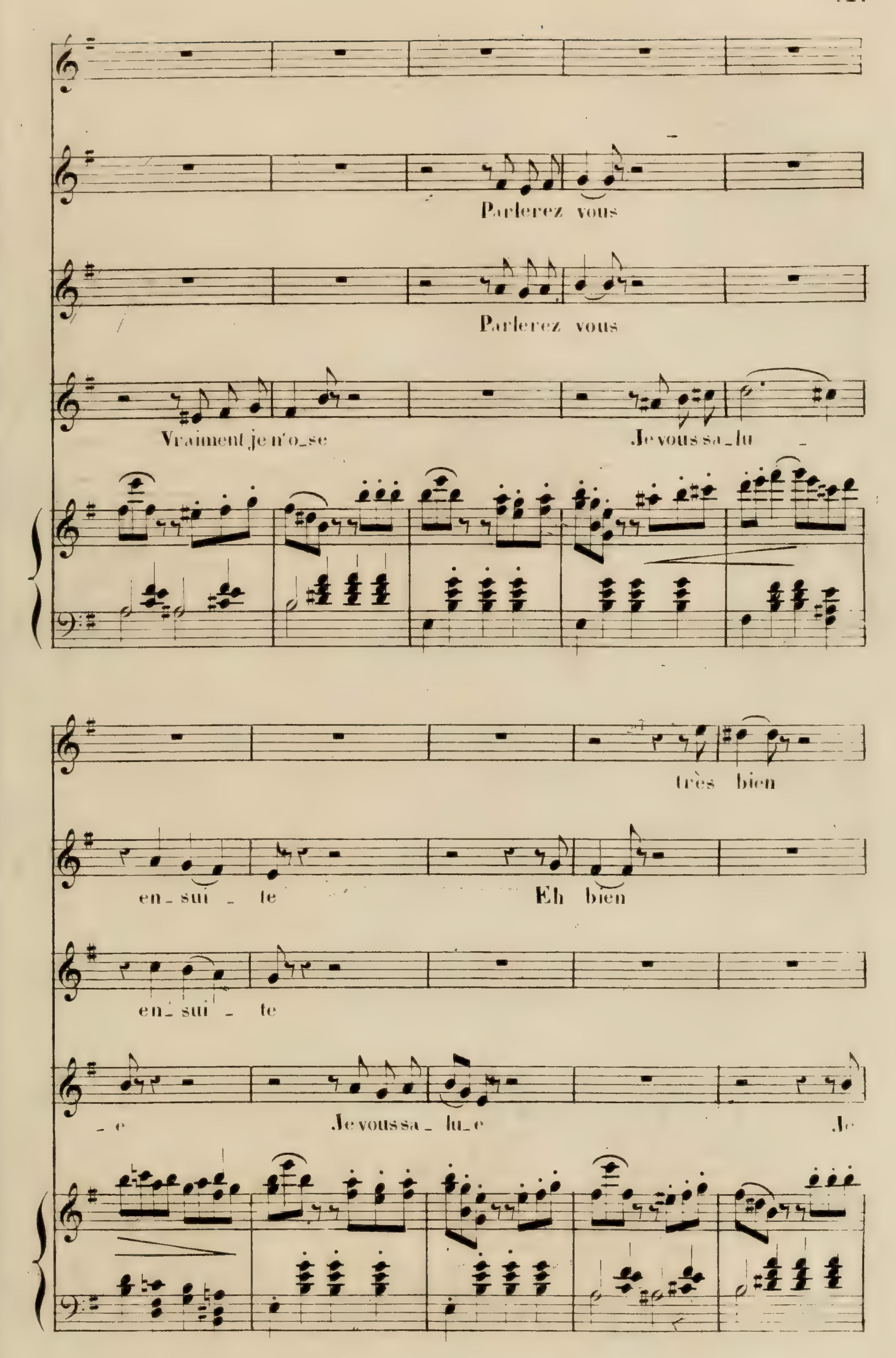
QUATUOR.

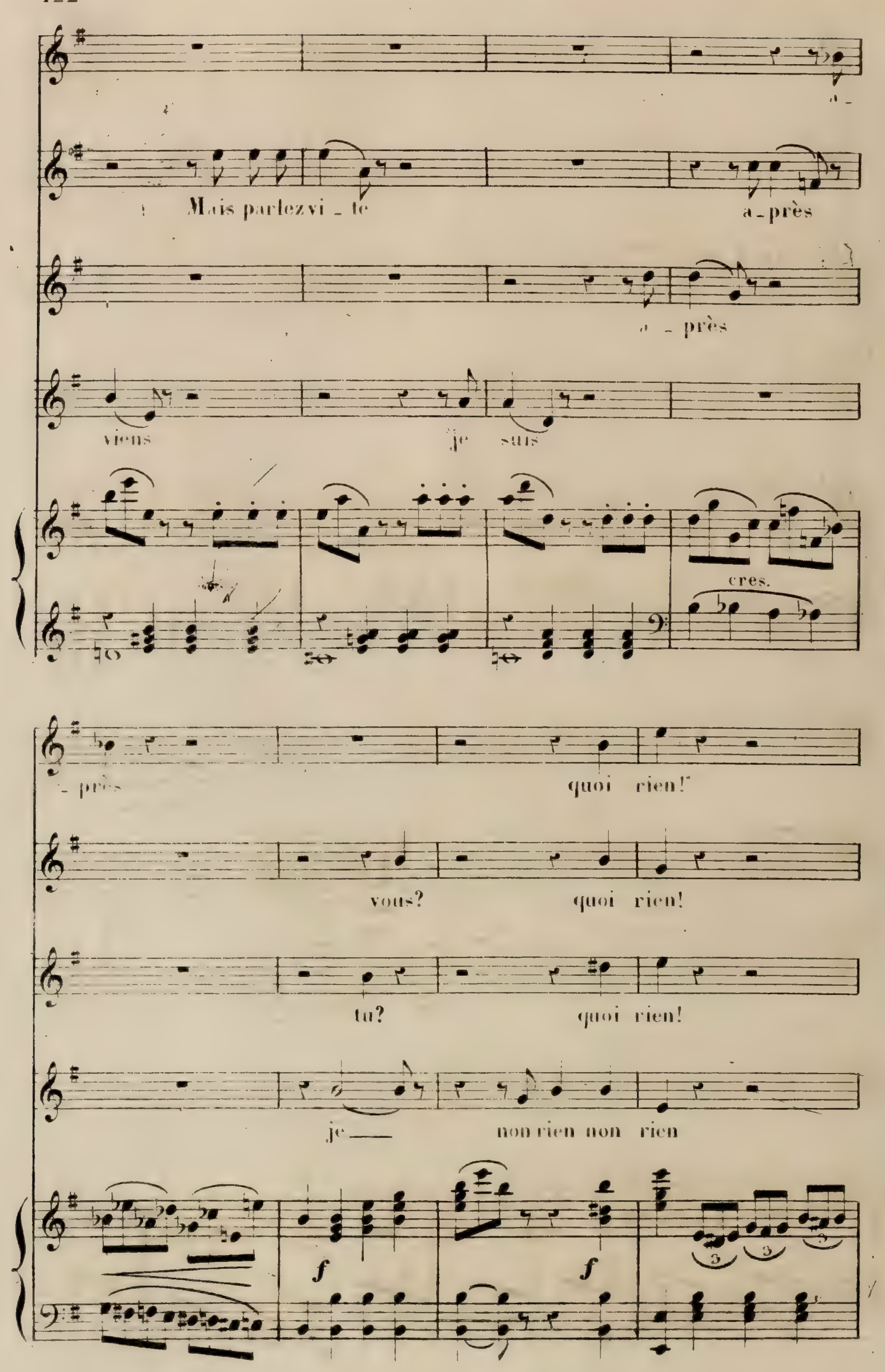
RÉP. Après... je ne comprends pas.



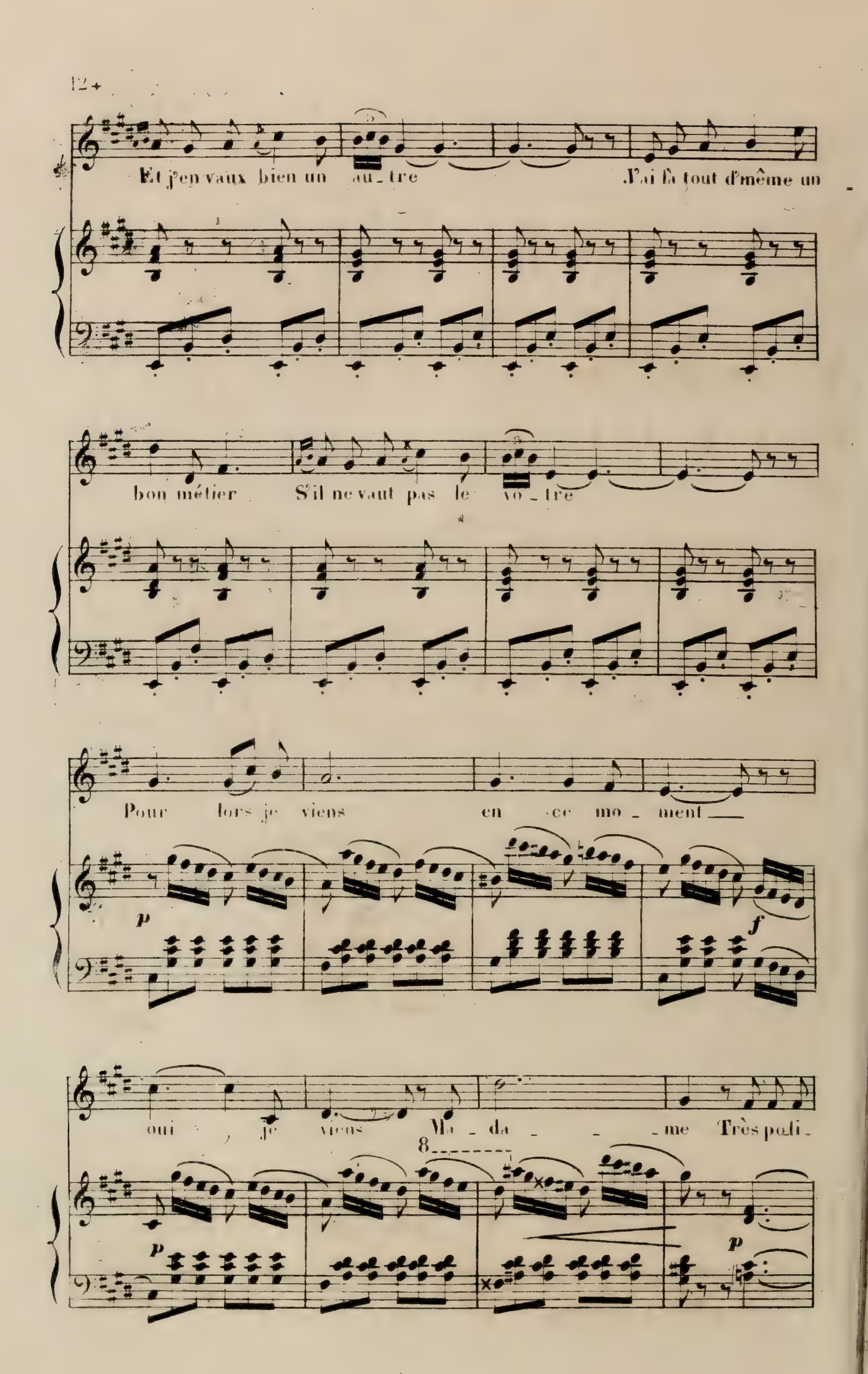

N.
La M.
Je reconnais ce vi_sa _ ge
L.
Ah le plaisant per_son_na _ ge
G.
_lons décidons-nous
f
p
N.
du courage
ap_proche
La M.
que voulez-vous
que voulez-vous que
L.
que voulez-vous
que voulez-vous que
G.
al _ lons
al _ lons dé _
ff

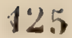

S.
donc ap_pro_che donc
M.
vou lez - vous
L.
vou _ lez - vous
G.
rall.
_ci _ dons - nous Mais comment leur di_re la cho_se com_
p
S.
M.
Que voulez-vous
L.
Que voulez-vous
G.
3
3
_ment leur di_re la cho - se
All° (♩= 176)
rall.


Parlerez vous
Parlerez vous
Vraiment je n'o_se
Je vous sa_lu
très bien
en_sui _ te
Eh bien
en_sui _ te
_ e
Je vous sa _ lu_e
Je


a_
Mais parlez vi _ te
a_près
a _ près
viens
je
suis
cres.
_ près
quoi rien!
vous?
quoi rien!
tu?
quoi rien!
je
non rien non rien

LA MARQ.
il est fou je le crois il est fou Je le
LELIO.
il est fou Je le
f
p
crois
crois
GÉRON.
Je suis... je suis... Ah! tant pis ma
Slagando un poco.
f
Moderato. (♩.=92)
foi
Je suis Géro _ ni _ mo l'A_nier
mf


Et j'en vaux bien un au_tre
J'ai l'a tout d'même un
bon métier S'il ne vaut pas le vo_tre
Pour lors je viens en ce mo_ment__
oui, je viens Ma_da_ _ _me Très poli_
8



rall.

_ment très humble_ment Vous deman_der i_ci pour fem_me la d'moi_

suivez

LA MARQ.

Nantina

LELIO.

Nantina

a tempo.

sel_le que voi la La Si _ gno_ra Nan_ti _ na La d'moi

p

Slargando un poco. a tempo.

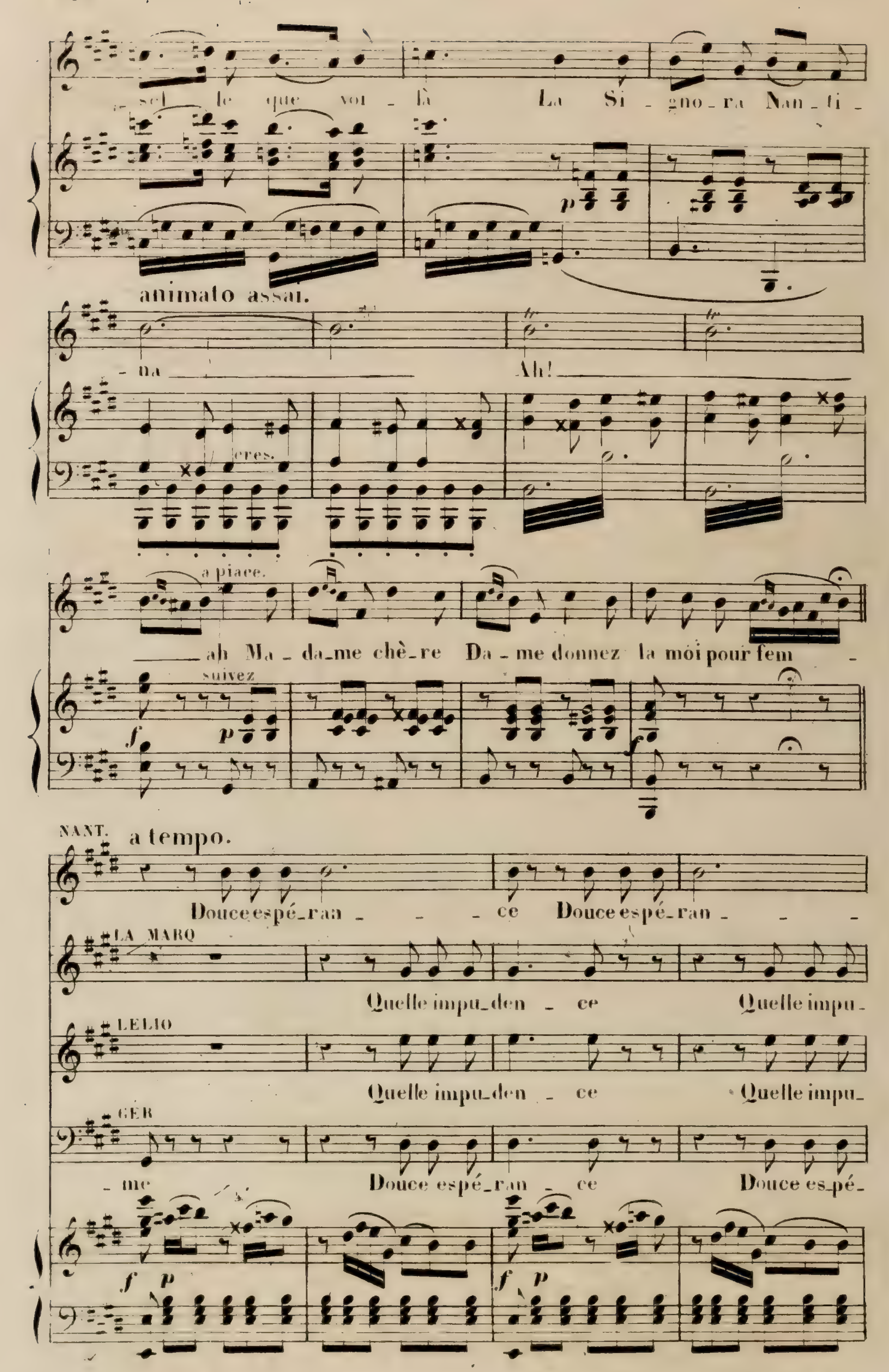
_sel_le que voi _ la La Si _ gno _ ra Nan _ ti _ na La d'moi_

mf

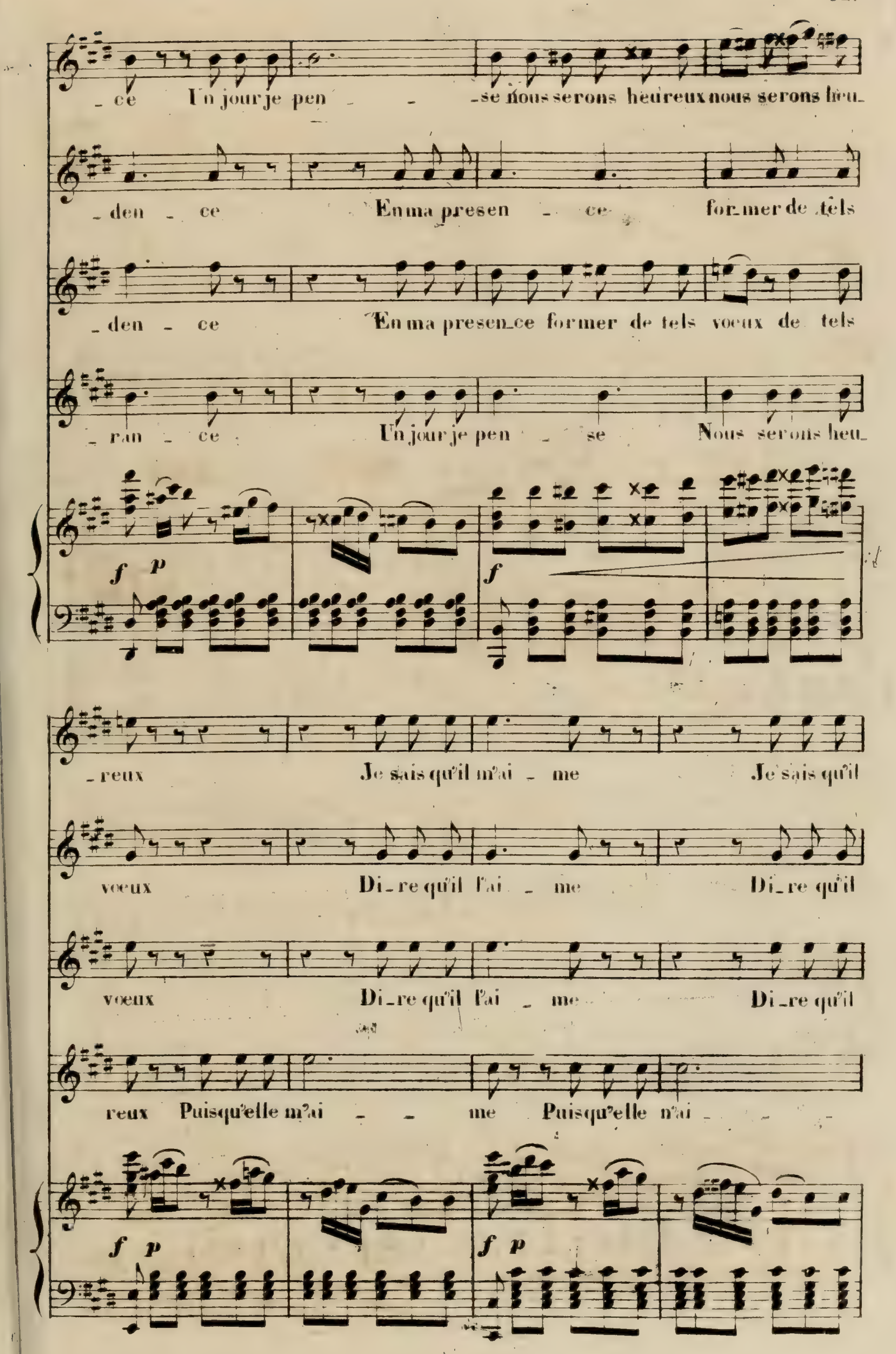
_sel_le que voi _ la La Si _ gno_ra Nan_ti _ na La d'moi_

p

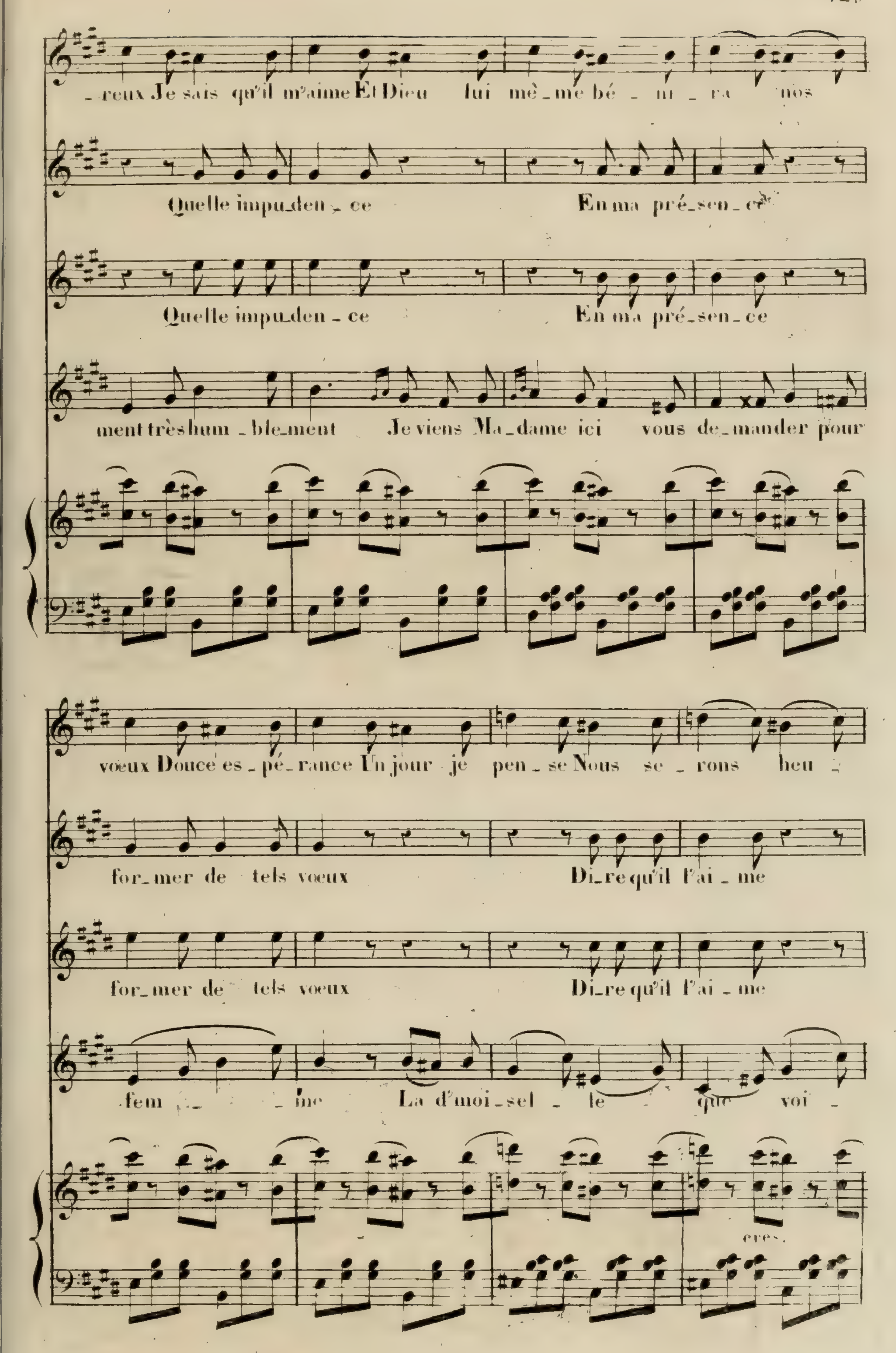
mf

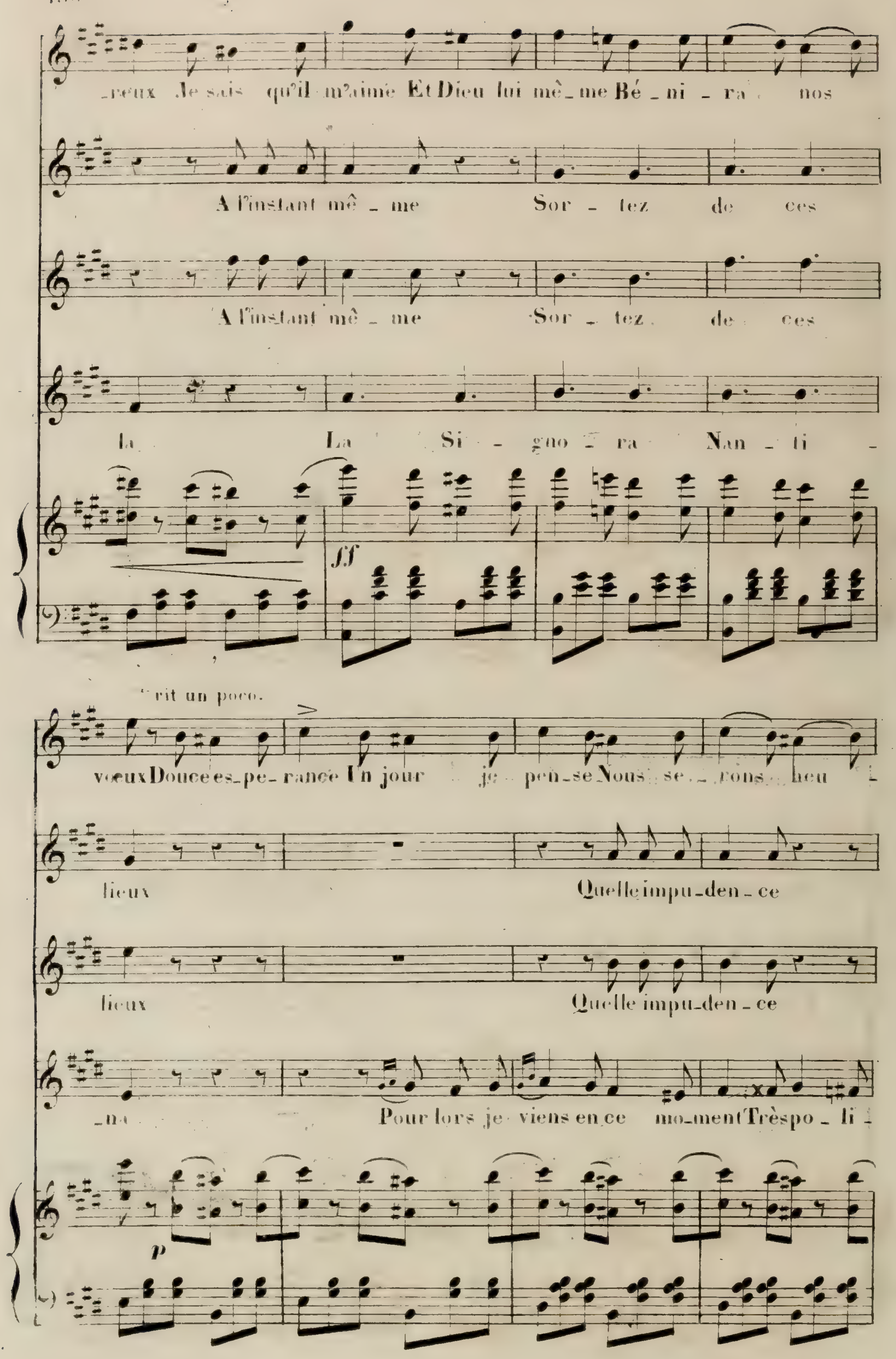


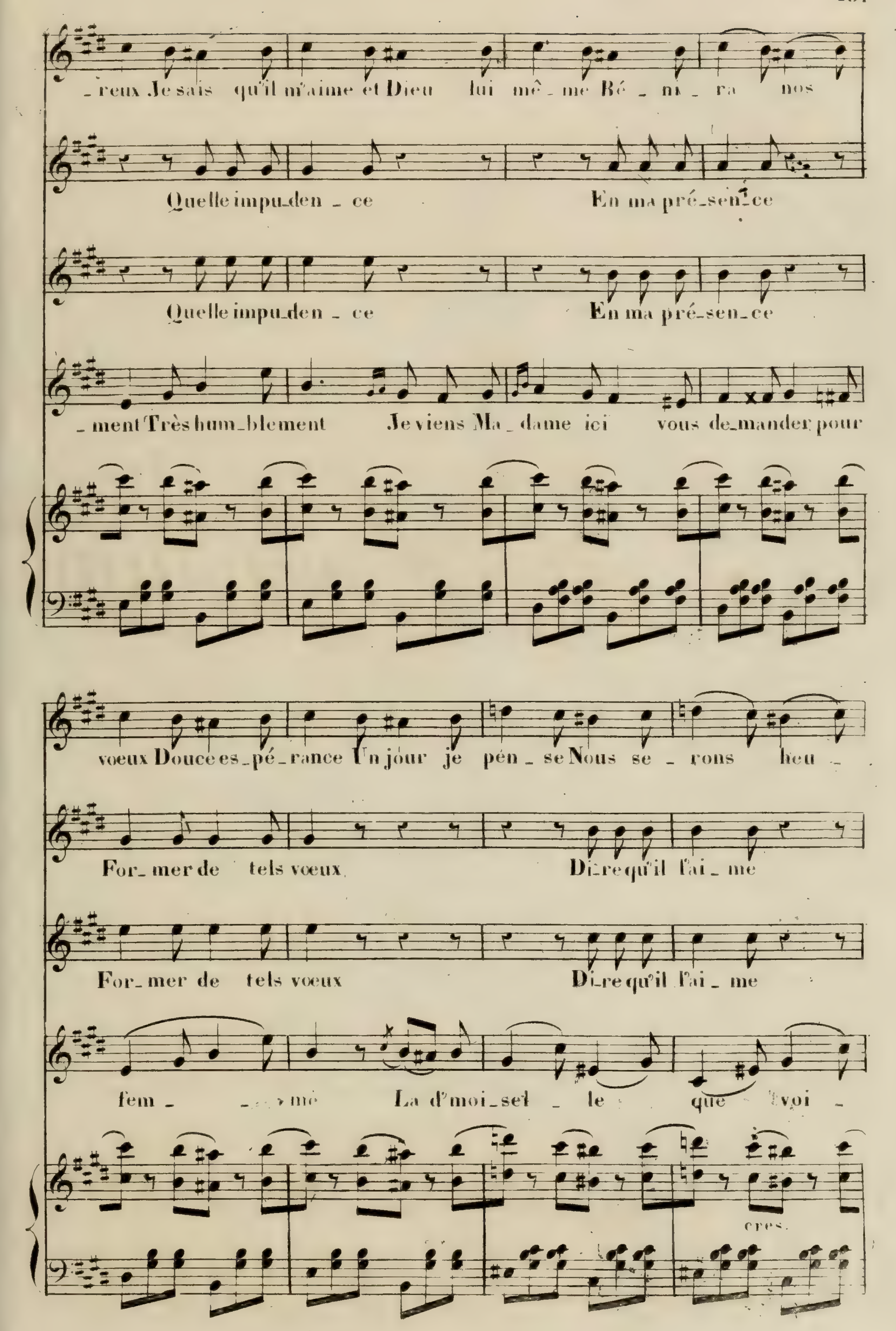
_sel le que voi _ là La Si _ gno _ ra Nan _ ti _
animato assai.
_ na
Ah!
cres.
a piace.
ah Ma _ da_me chè_re Da _ me donnez la moi pour fem
suivez
NANT.
a tempo.
Douce espé_ran _ _ _ ce Douce espé_ran _ _ _
LA MARQ
Quelle impu_den _ ce Quelle impu_
LELIO
Quelle impu_den _ ce Quelle impu_
GER
_ me Douce espé_ran _ ce Douce es_pé_

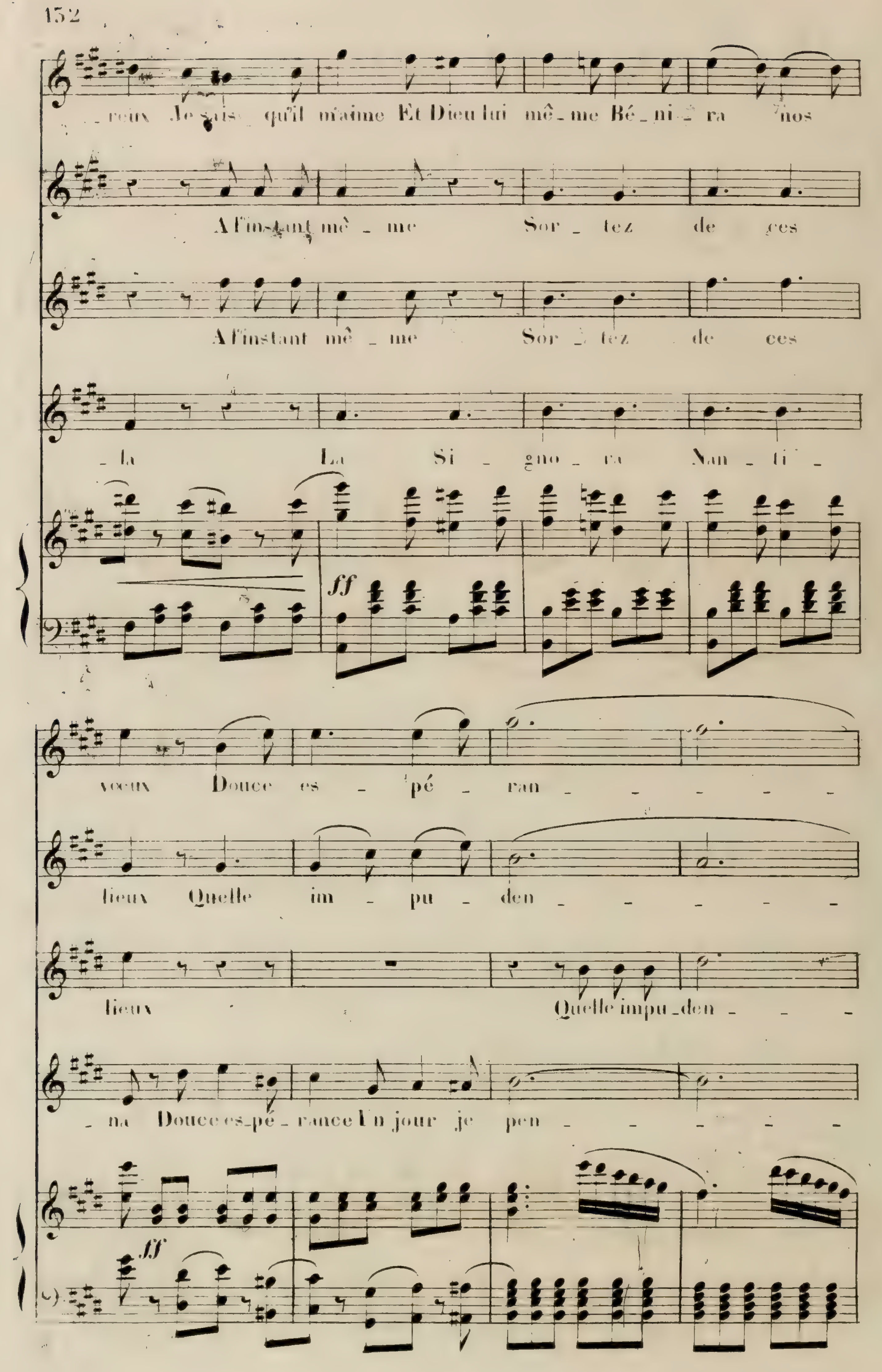

_ce Un jour je pen _ _se nous serons heureux nous serons heu_
_den _ ce En ma presen _ ce for_mer de tels
_den _ ce En ma presen_ce former de tels voeux de tels
_ran _ ce Un jour je pen _ se Nous serons heu_
f p f
_reux Je sais qu'il m'ai _ me Je sais qu'il
voeux Di_re qu'il l'ai _ me Di_re qu'il
voeux Di_re qu'il l'ai _ me Di_re qu'il
reux Puisqu'elle m'ai _ _ me Puisqu'elle m'ai _ _
f p f p


m'ai _ me Et Dieu lui mê _ me Bé _ ni_ra nos
l'ai _ me A l'instant même Sortez de ces lieux de ces
l'ai _ me A l'instant mê _ me sor_tez de ces
_ me Le Ciel lui mê _ _ me Bé ni ra nos voeux bé_ni_ra nos
voeux douce es_pé_ran_ce Un jour je pen_se Nou se_rons heu _
lieux Quelle impu_den _ ce
lieux Quelle impu_den_ce
voeux Pour lors je viens en ce moment Très po _ li_

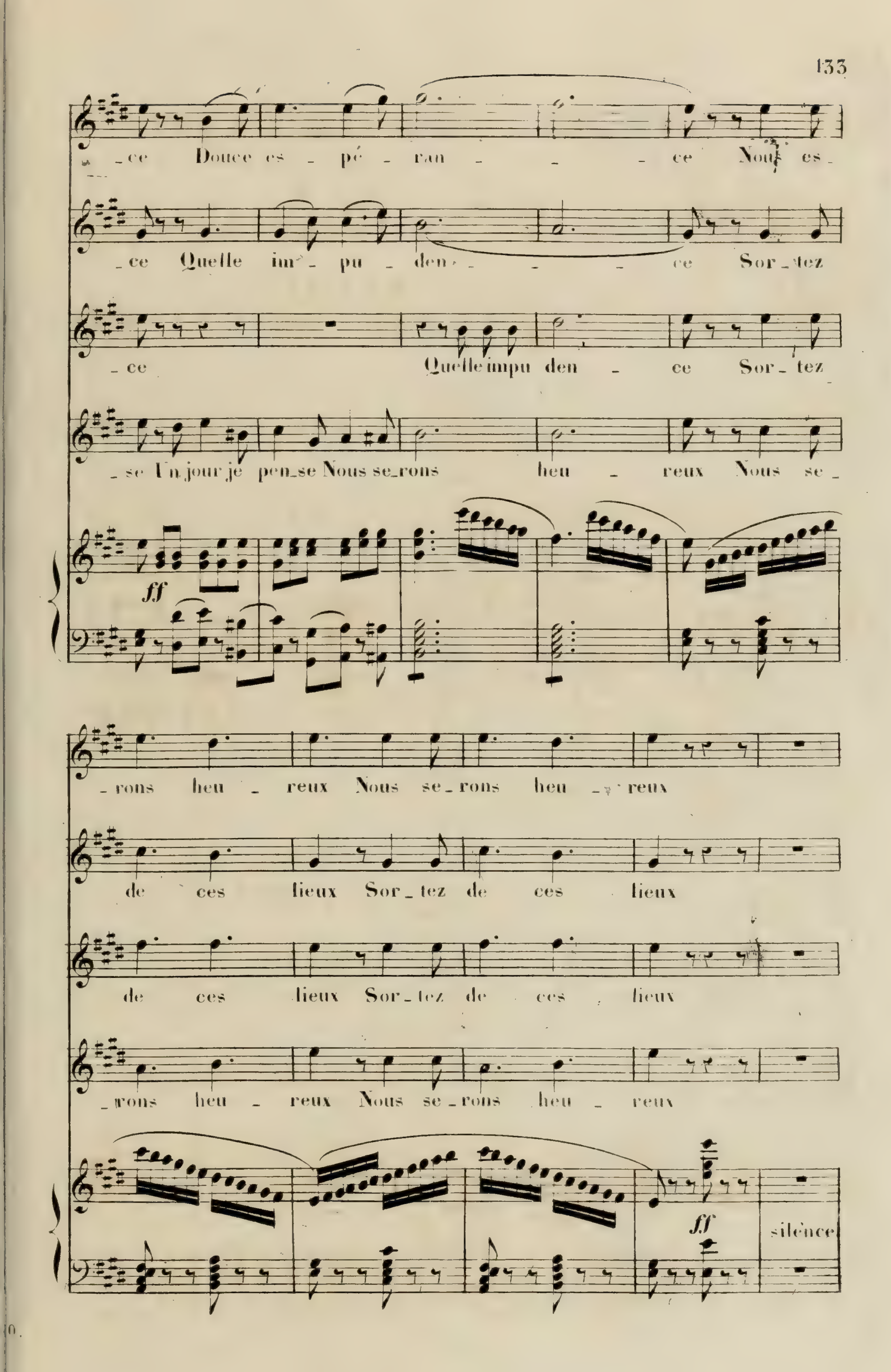

_reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê_me bé _ ni _ ra nos
Quelle impu_den _ ce En ma pré_sen_ce
Quelle impu_den _ ce En ma pré_sen_ce
ment très hum _ ble_ment Je viens Ma_dame ici vous de_mander pour
voeux Douce es _ pé_rance Un jour je pen _ se Nous se _ rons heu _
for_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai _ me
for_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai _ me
fem _ _ me La d'moi_sel _ le que voi _
cres.

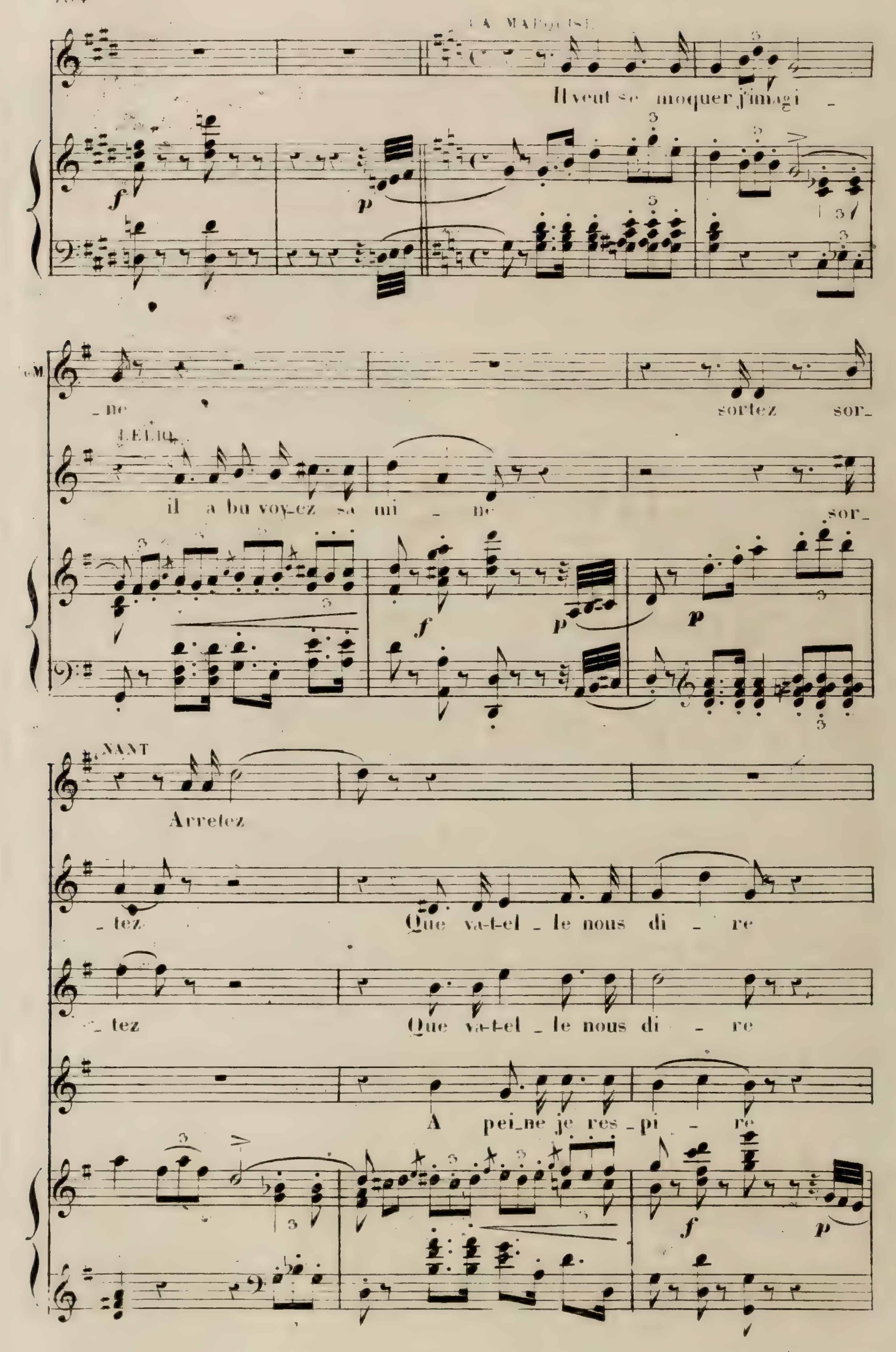

_reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
la La Si_gno_ra Nan_ti_
ff
rit un poco.
voeux Douce es_pe_rance Un jour je pen_se Nous se_rons heu_
lieux Quelle impu_den_ce
lieux Quelle impu_den_ce
_na Pour lors je viens en ce mo_ment Très po_li_
p

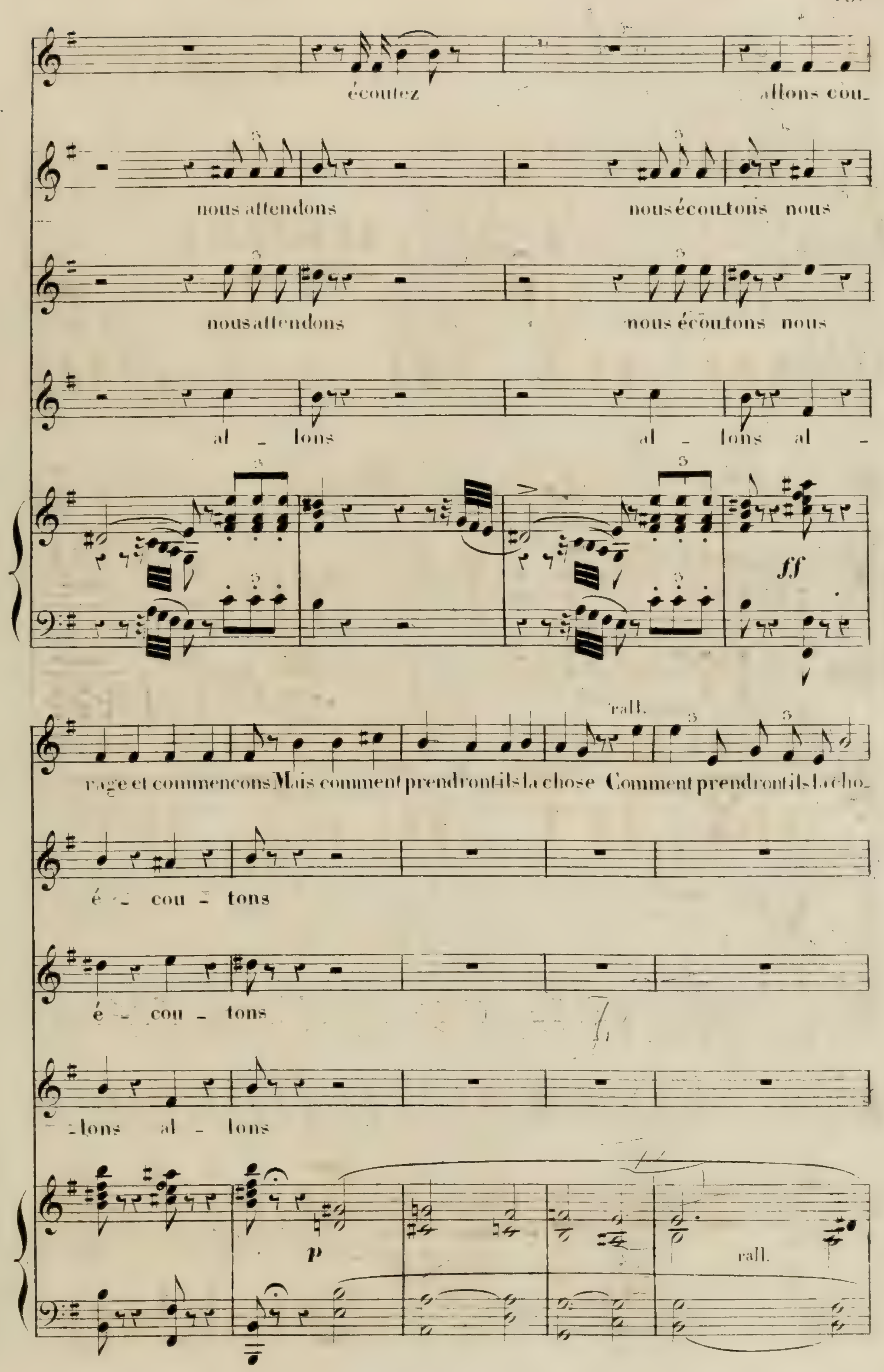

_reux Je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
_ment Très hum_blement Je viens Ma_dame ici vous de_mander pour
voeux Douce es_pé_rance Un jour je pén_se Nous se_rons heu_
For_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai_me
For_mer de tels voeux Di_re qu'il l'ai_me
fem_ _me La d'moi_sel_le que j'voi_
cres.

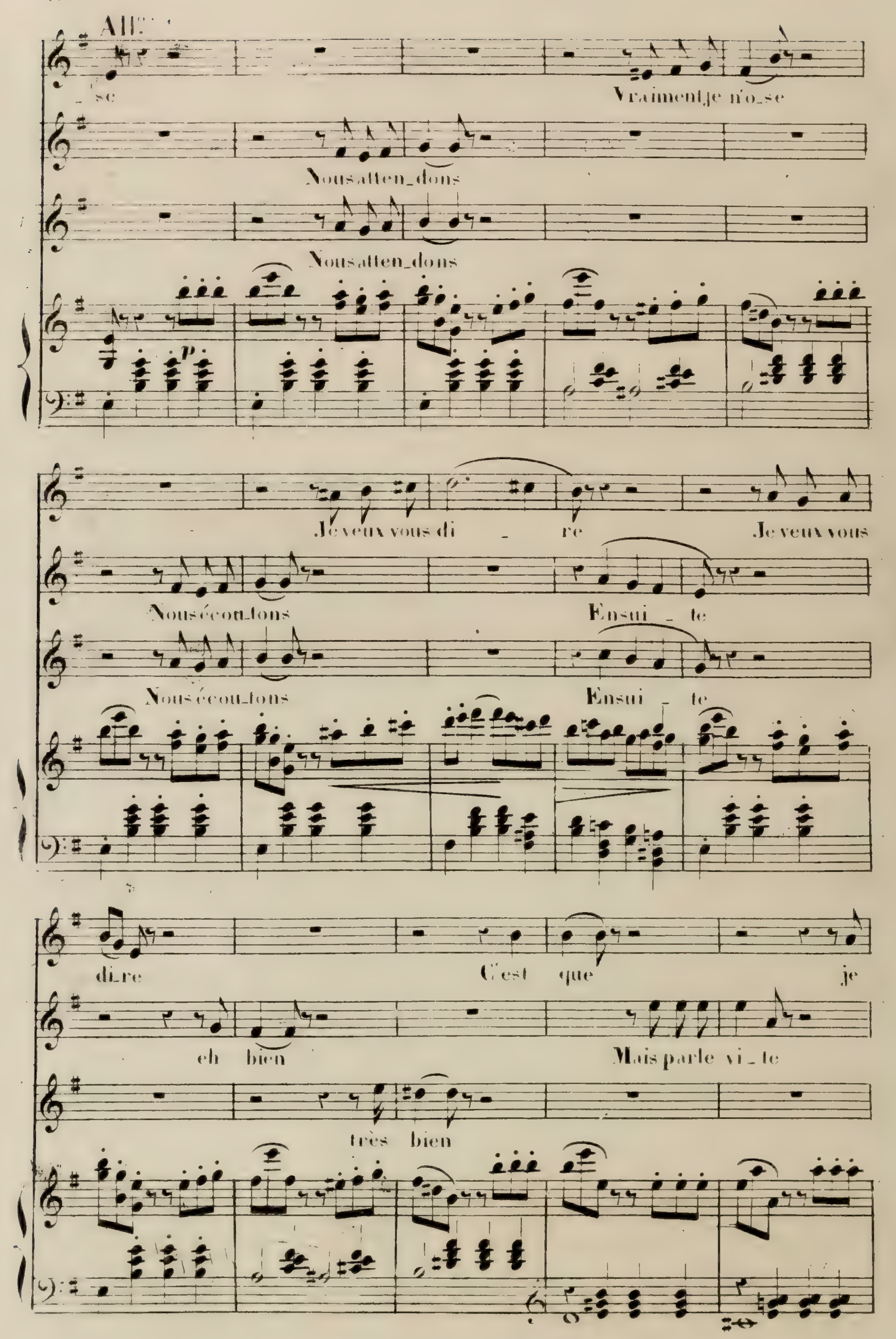


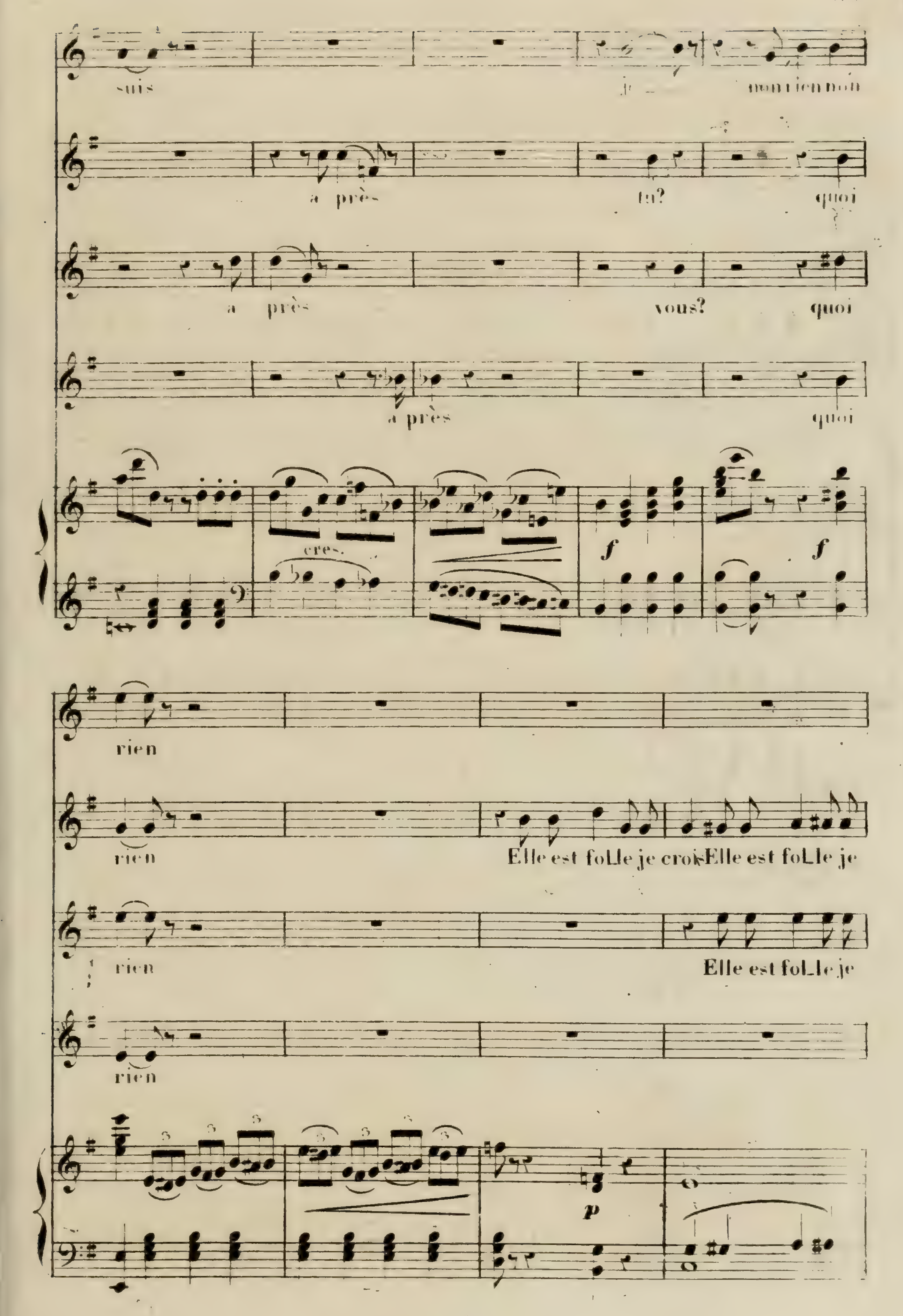
reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui même Bé_ni_ra nos
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
_la La Si_gno_ra Nan_ti_
ff
voeux Douce es_pé_ran_
lieux Quelle im_pu_den_
lieux Quelle impu_den_
_na Douce es_pé_rance Un jour je pen_
fff


_ce Douce es _ pé _ ran _ _ _ ce Nous es _
_ce Quelle im _ pu _ den _ _ _ ce Sor _ tez
_ce Quelle impu den _ ce Sor _ tez
_se Un jour je pen_se Nous se_rons heu _ reux Nous se _
ff
_rons heu _ reux Nous se _ rons heu _ reux
de ces lieux Sor _ tez de ces lieux
de ces lieux Sor _ tez de ces lieux
_rons heu _ reux Nous se _ rons heu _ reux
ff
silence

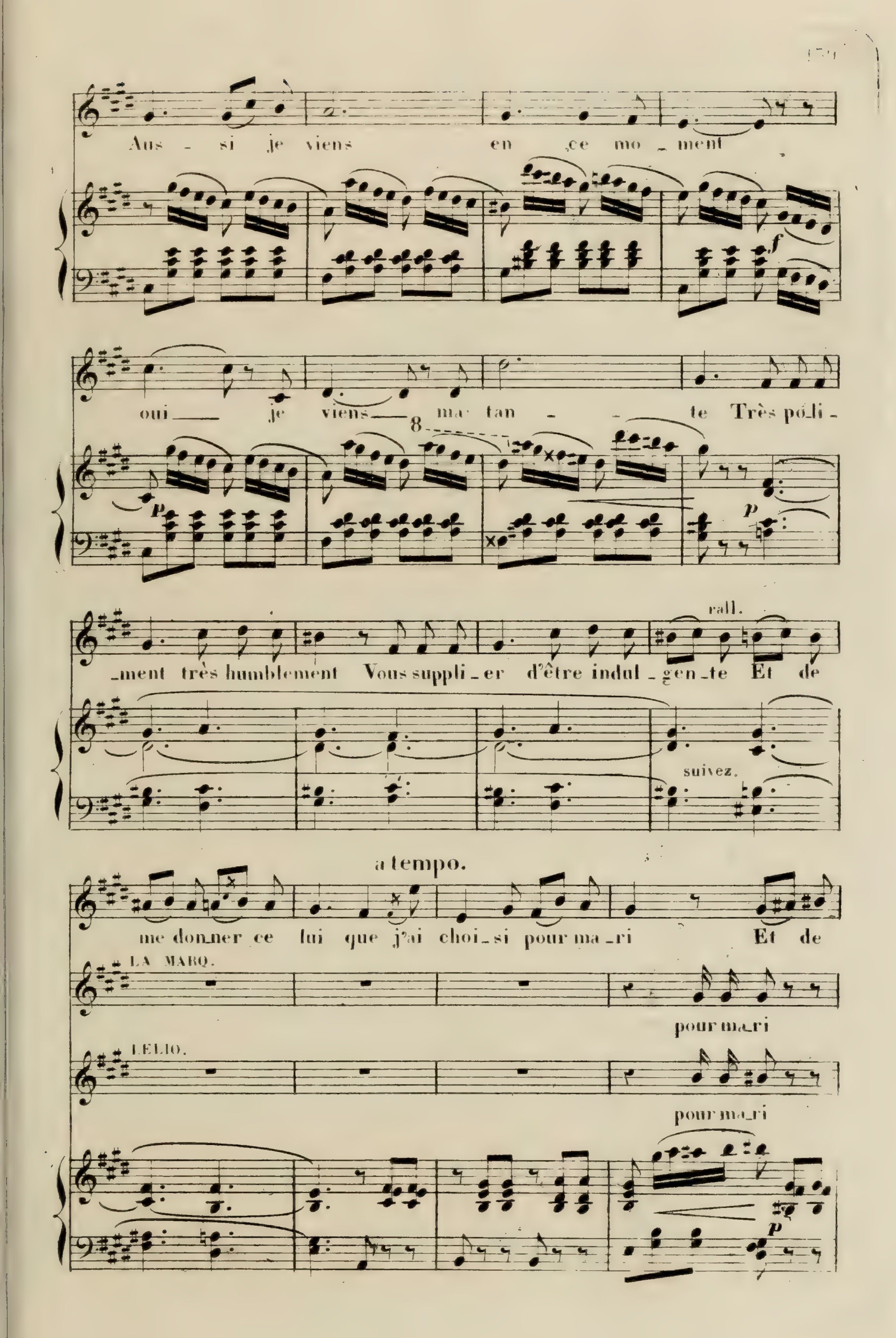

LA MARQUISE
Il veut se moquer j'imagi _
_ ne
sortez sor_
LELIO
il a bu voy_ez sa mi _ ne
sor_
NANT
Arretez
_ tez
Que va-t-el _ le nous di _ re
_ tez
Que va-t-el _ le nous di - re
A pei_ne je res _ pi - re


écoutez
allons cou_
nous attendons
nous écoutons nous
nous attendons
nous écoutons nous
al _ lons
al _ lons al _
ff
rall.
rage et commencons Mais comment prendront-ils la chose Comment prendront-ils la cho_
é _ cou _ tons
é _ cou _ tons
_lons al _ lons
p
rall.

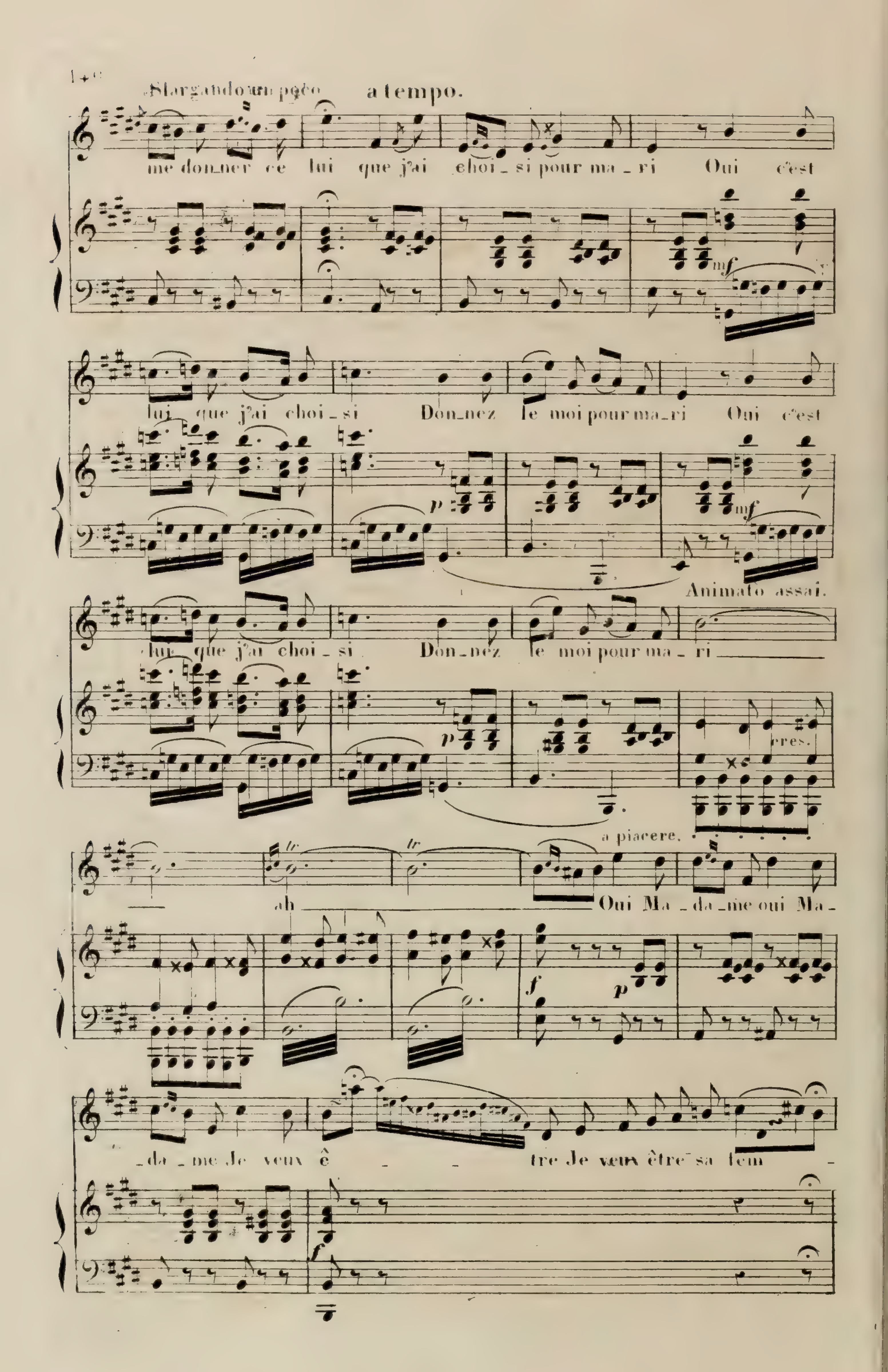

All.°
_se
Vraiment je n'o_se
Nous atten_dons
Nous atten_dons
p
Je veux vous di _ re
Je veux vous
Nous écou_tons
Ensui _ te
Nous écou_tons
Ensui _ te
di_re
C'est que
je
eh bien
Mais parle vi_te
très bien

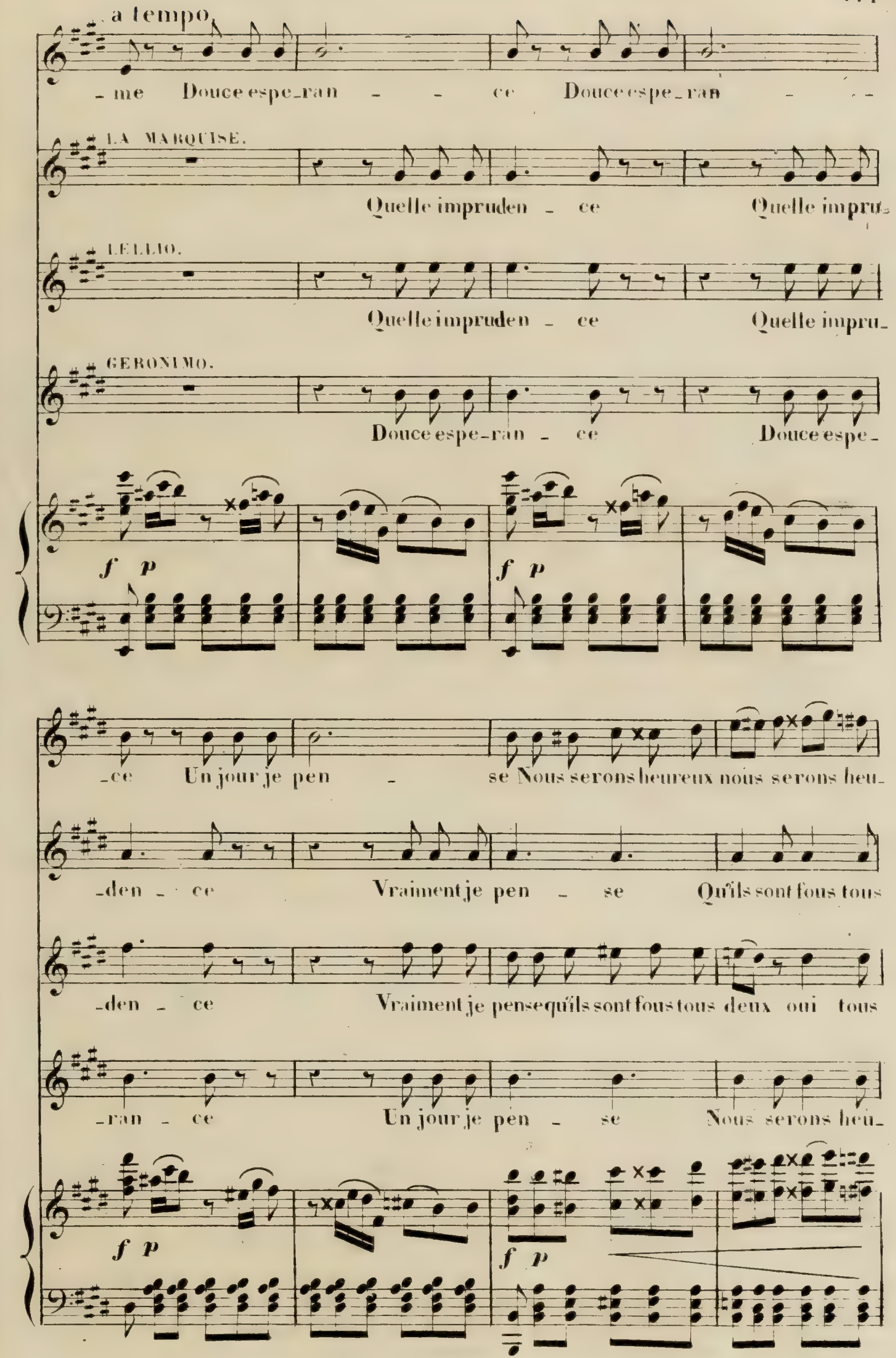

suis
je
non rien non
a près
tu?
quoi
a près
vous?
quoi
a près
quoi
cres.
f
f
rien
rien
Elle est folle je crois Elle est folle je
rien
Elle est folle je
rien
p


je suis je suis Ah tant pis ma
croi
croi
slargando.
cresc.
f
Moderato.
foi Je suis dit on en_fant gâ_té
mf
Ma_da_me la Mar_qui_se Et je voudrais la
li_berté D'être heureuse à ma gui_se.



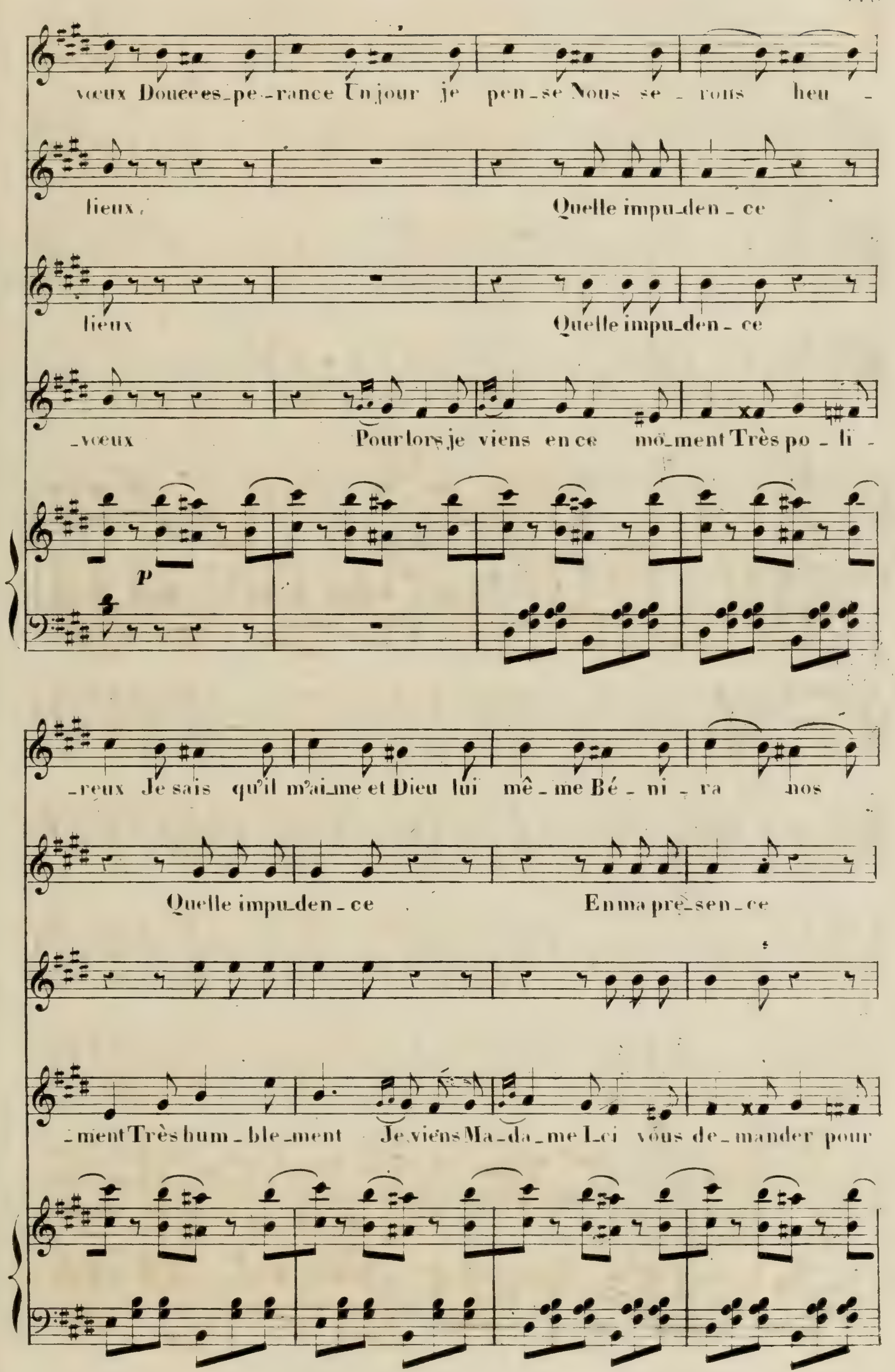
Aus - si je viens en ce mo - ment
oui je viens ma tan - te Très po_li -
8
p
f
_ment très humblement Vous suppli_er d'être indul_gen_te Et de
rall.
suivez.
a tempo.
me don_ner ce lui que j'ai choi_si pour ma_ri Et de
LA MARQ.
pour ma_ri
LELIO.
pour ma_ri


Slargando un poco
a tempo.
me don_ner ce lui que j'ai choi_si pour ma_ri Oui c'est
mf
lui que j'ai choi_si Don_nez le moi pour ma_ri Oui c'est
p
mf
Animato assai.
lui que j'ai choi_si Don_nez le moi pour ma_ri
p
cres.
a piacere.
tr
ah
Oui Ma_da_me oui Ma_
f
p
_da_me Je veux ê _ _ tre Je veux être sa fem _
f


a tempo
-me Douce espe-ran - - ce Douce espe-ran - -
LA MARQUISE.
Quelle impruden - ce Quelle impru-
LELLIO.
Quelle impruden - ce Quelle impru-
GERONIMO.
Douce espe-ran - ce Douce espe-
f p
f p
-ce Un jour je pen - se Nous serons heureux nous serons heu-
-den - ce Vraiment je pen - se Qu'ils sont fous tous
-den - ce Vraiment je pense qu'ils sont fous tous deux oui tous
-ran - ce Un jour je pen - se Nous serons heu-
f p
f p



_reux Je sais qu'il m'ai _ me Je sais qu'il
deux C'est lui qu'elle ai _ me C'est lui qu'el
_reux C'est lui qu'elle ai _ me C'est lui qu'el
_reux Puisqu'elle m'ai _ _ me Puisqu'elle m'ai _ _
f p
m'ai _ me Et Dieu lui mê _ me Bé _ ni_ra nos
ai _ me A l'instant même Sortez de ces lieux de ces
ai _ me A l'instant mê _ me Sor_tez de ces
_me Le Ciel lui mê _ _ me Bénira nos vœux Bé_ni_ra nos
8


vœux Douce es_pe_rance Un jour je pen_se Nous se_rons heu_
lieux, Quelle impu_den_ce
lieux Quelle impu_den_ce
_vœux Pour lors je viens en ce mo_ment Très po_li_
p
_reux Je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
Quelle impu_den_ce En ma pré_sen_ce
_ment Très hum_ble_ment Je viens Ma_da_me Ici vous de_mander pour

vœux Douce es_pe _ ran_ce Un jour je pen _ se Nous se _ rons heu _

For_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai _ me

For_mer de tels vœux Di_re qu'il l'ai _ me

fem _ _ me La d'moi_sel _ le Que vei _

cres.

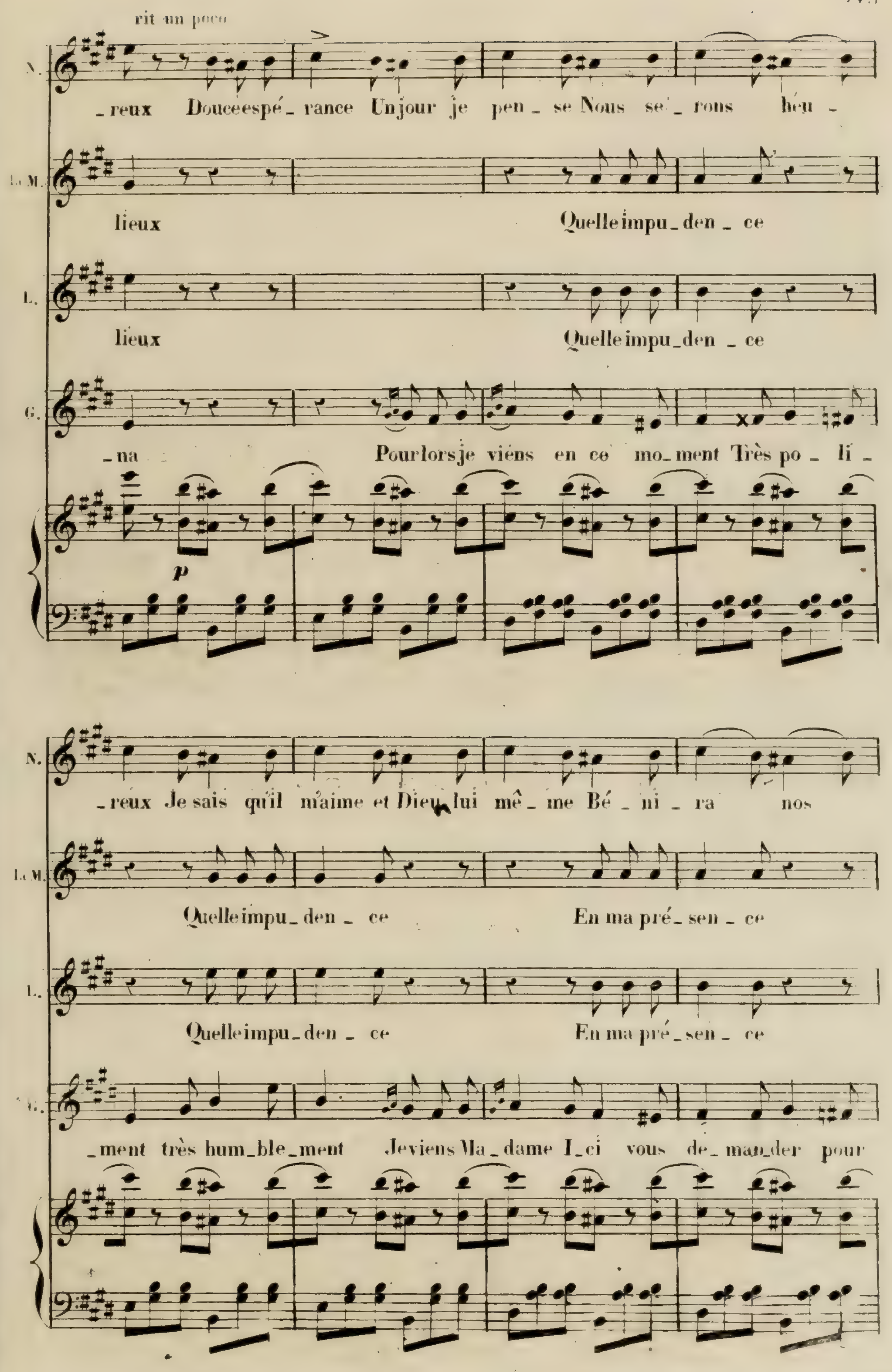
reux Je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê _ me Bé _ ni _ ra nos

A l'instant mê _ me Sor _ tez de ces

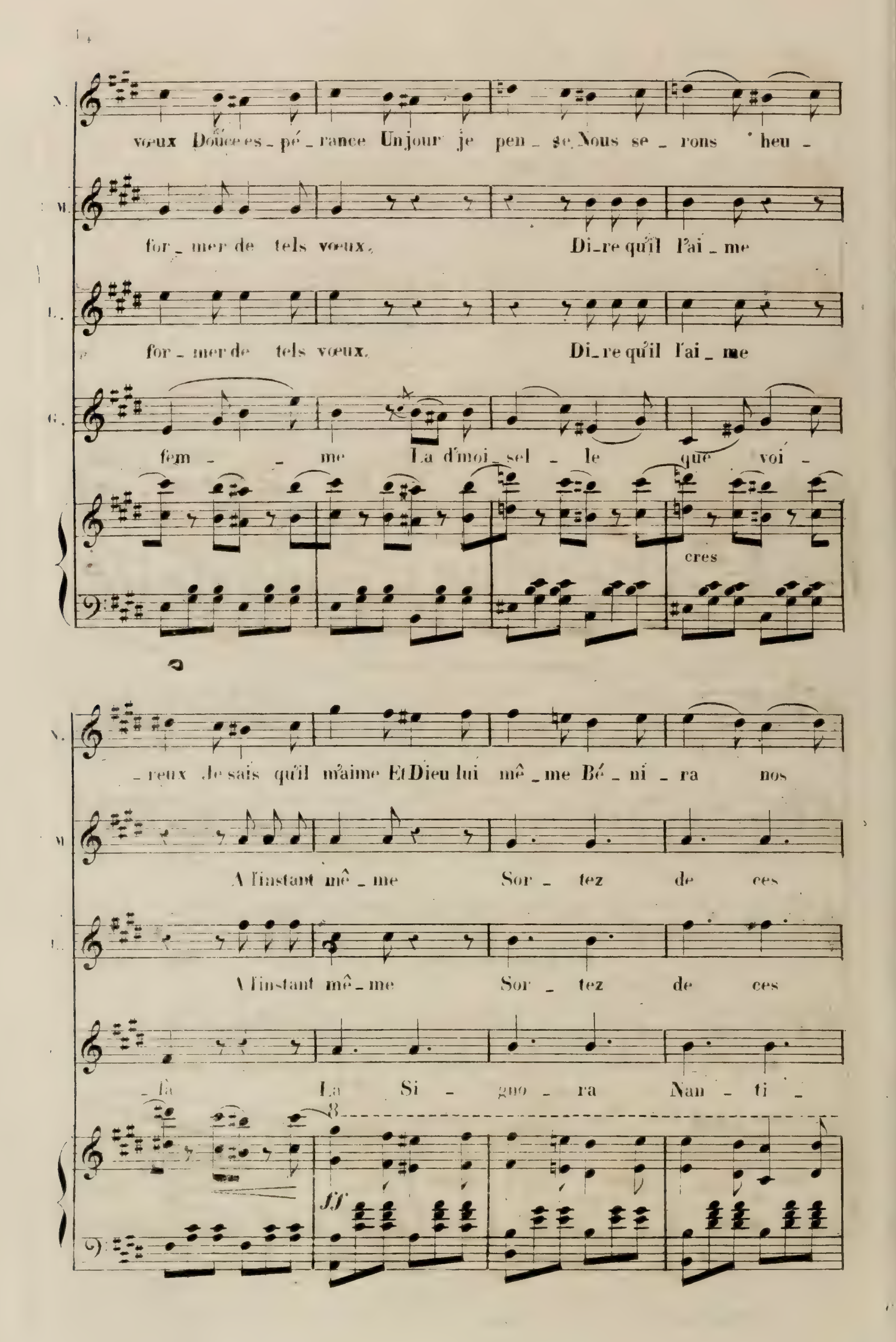
A l'instant mê _ me Sor _ tez de ces

la La Si _ gno _ ra Nan _ ti _

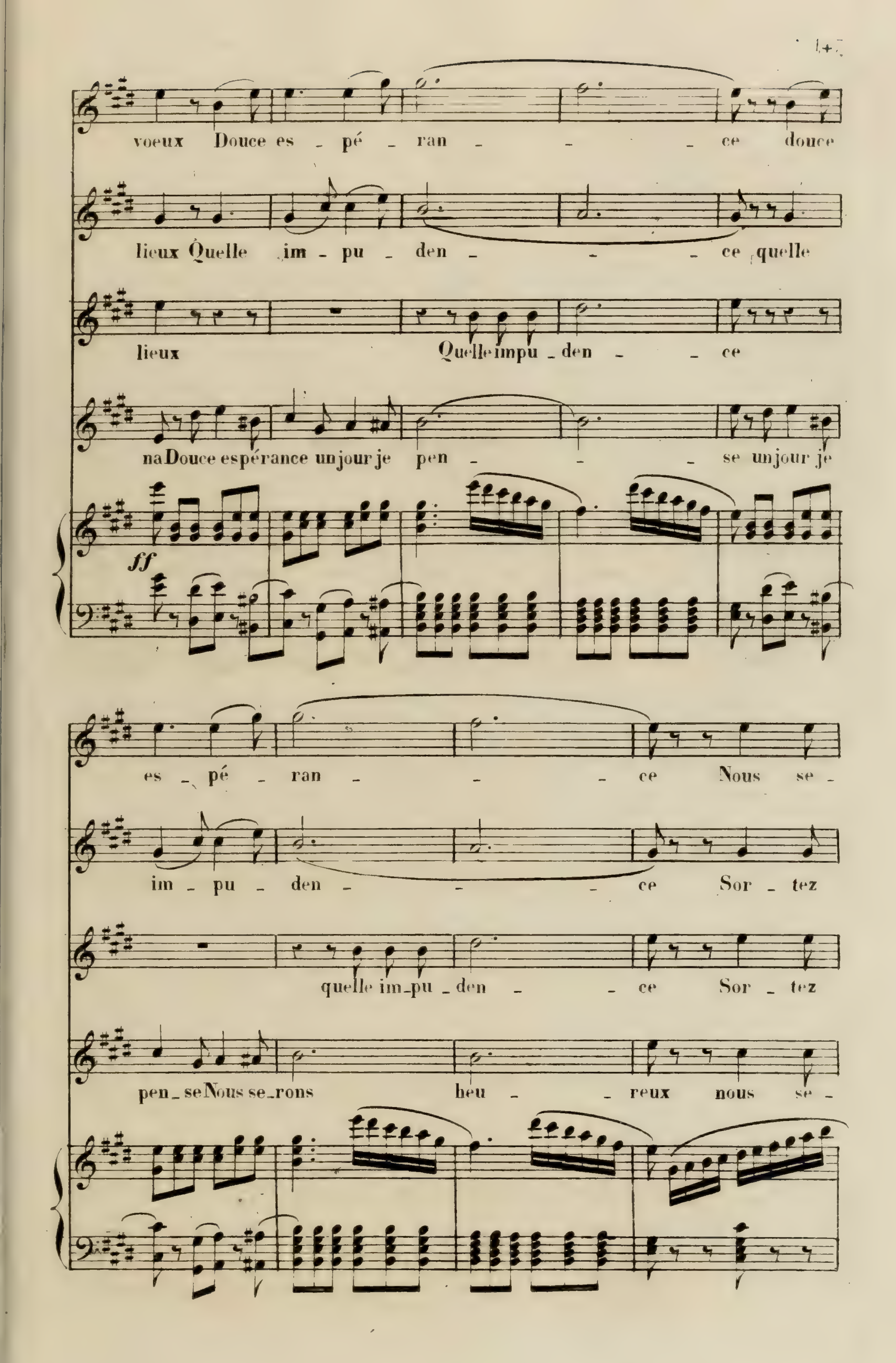
ff



rit un poco
N.
_reux Douceespé_rance Unjour je pen_se Nous se_rons heu_
La M.
lieux
Quelleimpu_den_ce
L.
lieux
Quelleimpu_den_ce
G.
_na
Pourlorsje viens en ce mo_ment Très po_li_
p
N.
_reux Je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
La M.
Quelleimpu_den_ce
En ma pré_sen_ce
L.
Quelleimpu_den_ce
En ma pré_sen_ce
G.
_ment très hum_ble_ment Jeviens Ma_dame I_ci vous de_man_der pour



voeux Douce es_pé_rance Un jour je pen_se Nous se_rons heu_
for_mer de tels voeux, Di_re qu'il l'ai_me
for_mer de tels voeux, Di_re qu'il l'ai_me
fem _ _ me La d'moi_sel _ le que voi_
cres
_reux Je sais qu'il m'aime Et Dieu lui mê_me Bé_ni_ra nos
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
A l'instant mê_me Sor_tez de ces
_là La Si_gno_ra Nan_ti_
ff


voeux Douce es - pé - ran - - - ce douce
lieux Quelle im - pu - den - - - ce quelle
lieux Quelle impu - den - - ce
na Douce espérance un jour je pen - - - se un jour je
ff
es - pé - ran - - - ce Nous se -
im - pu - den - - - ce Sor - tez
quelle im-pu - den - - ce Sor - tez
pen - se Nous se-rons heu - - reux nous se -


_rons heu _ reux nous se _ rons heu _ reux
de ces lieux sor _ tez de ces lieux
de ces lieux sor _ tez de ces lieux
_rons heu _ reux nous se _ rons heu _ reux
f p
p
Ped
pp
dim.
ff

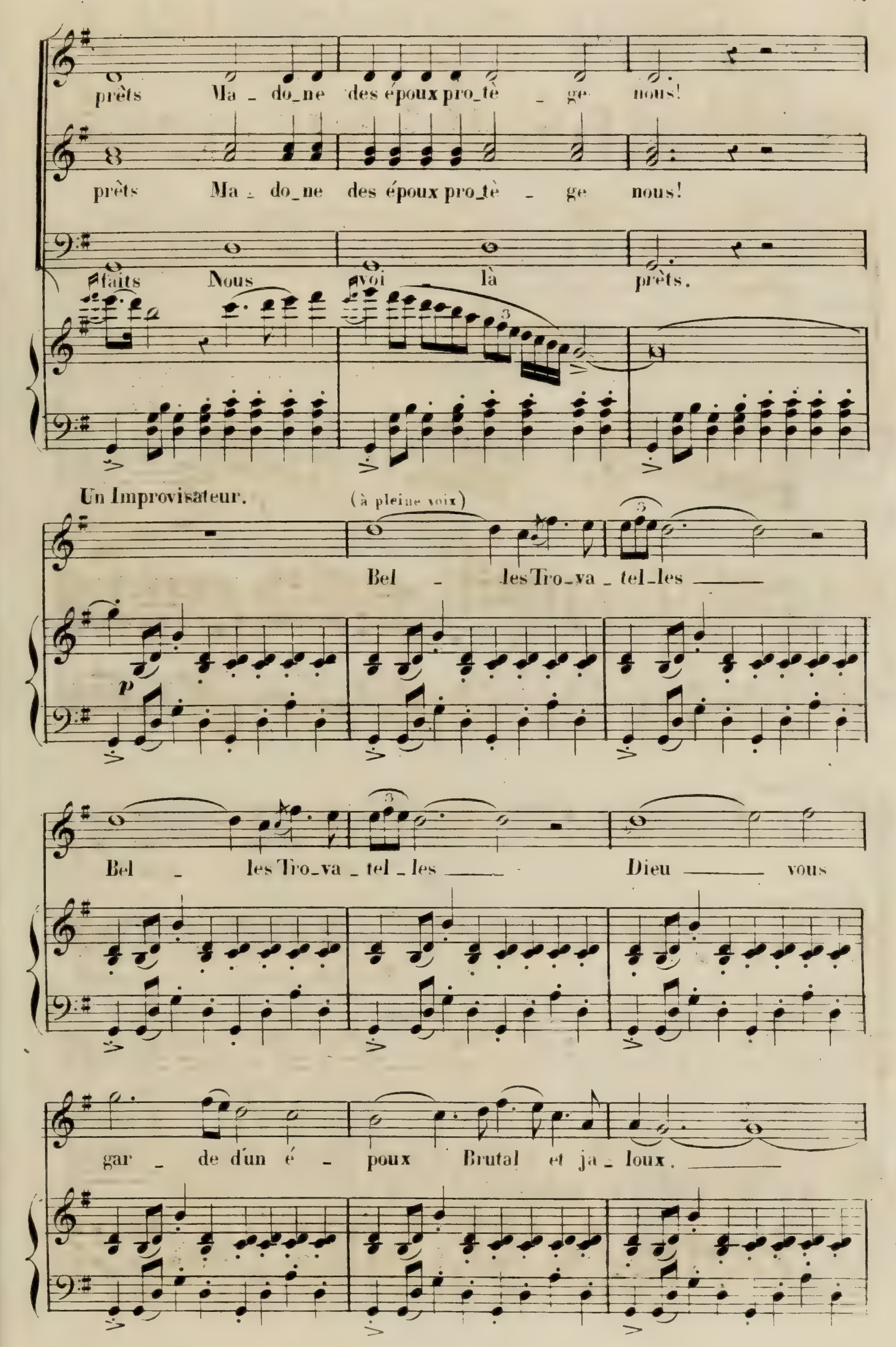
N° 9.

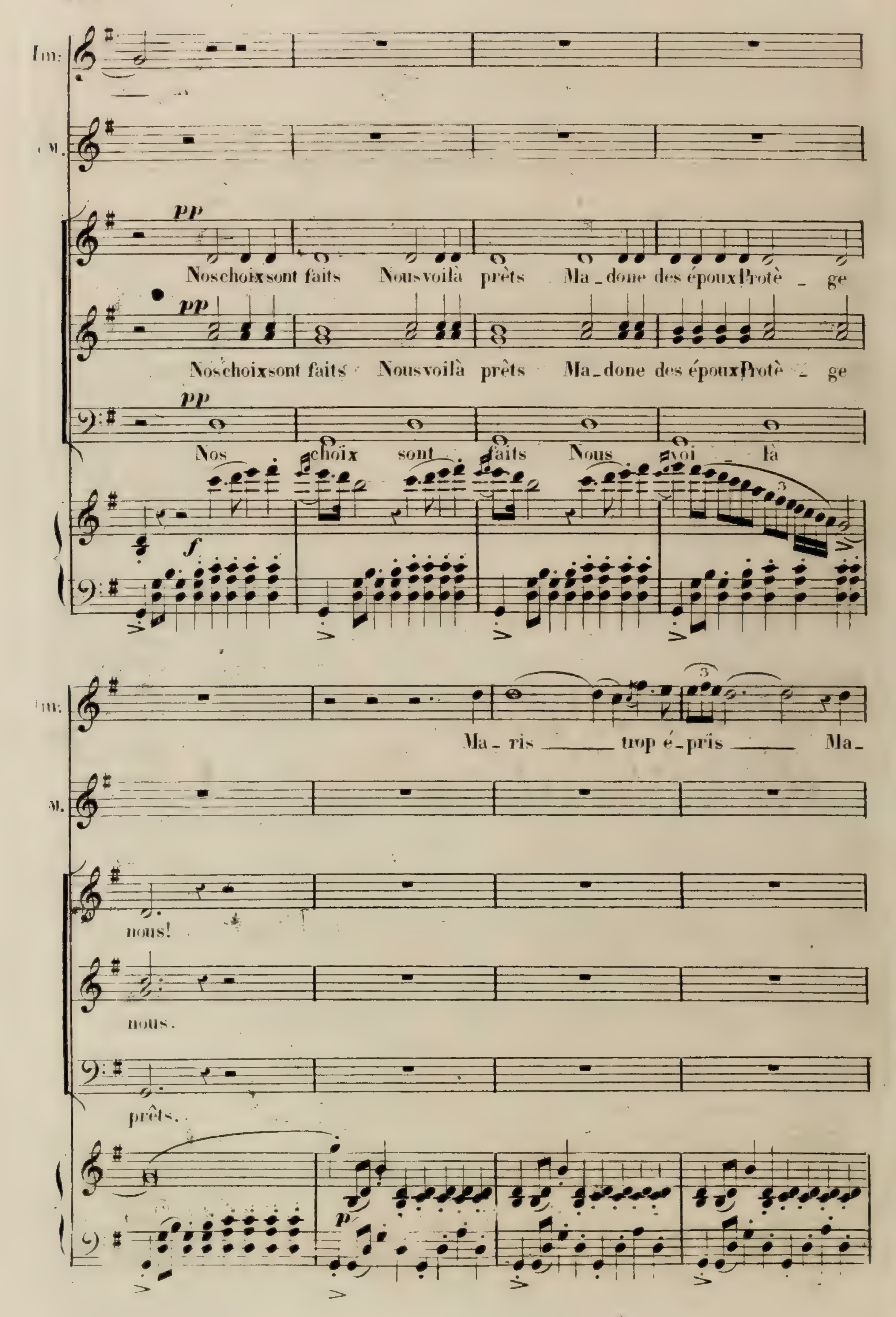
FINAL

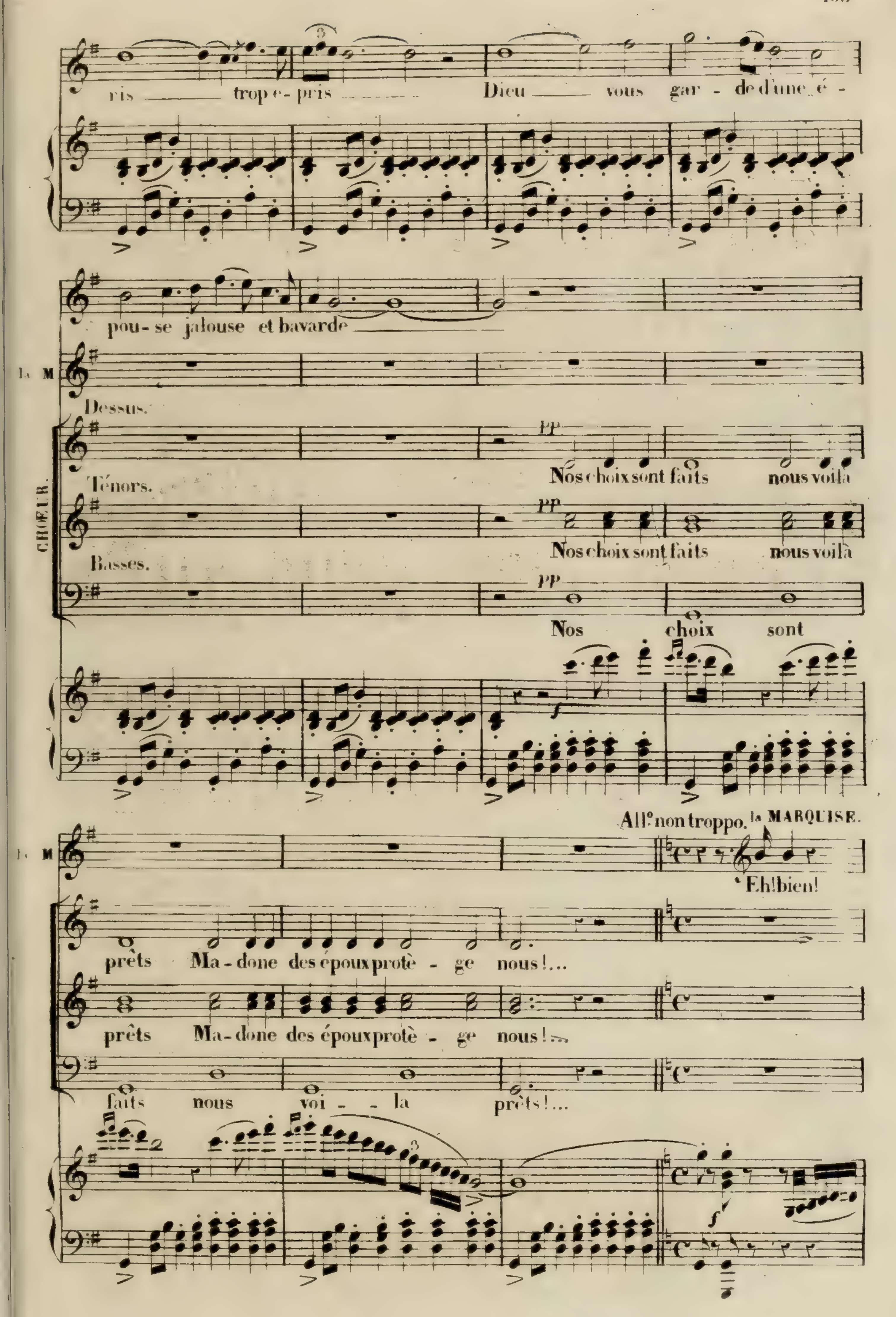
rep: Adieu vous êtes libre ne reparaissez jamais devant moi.

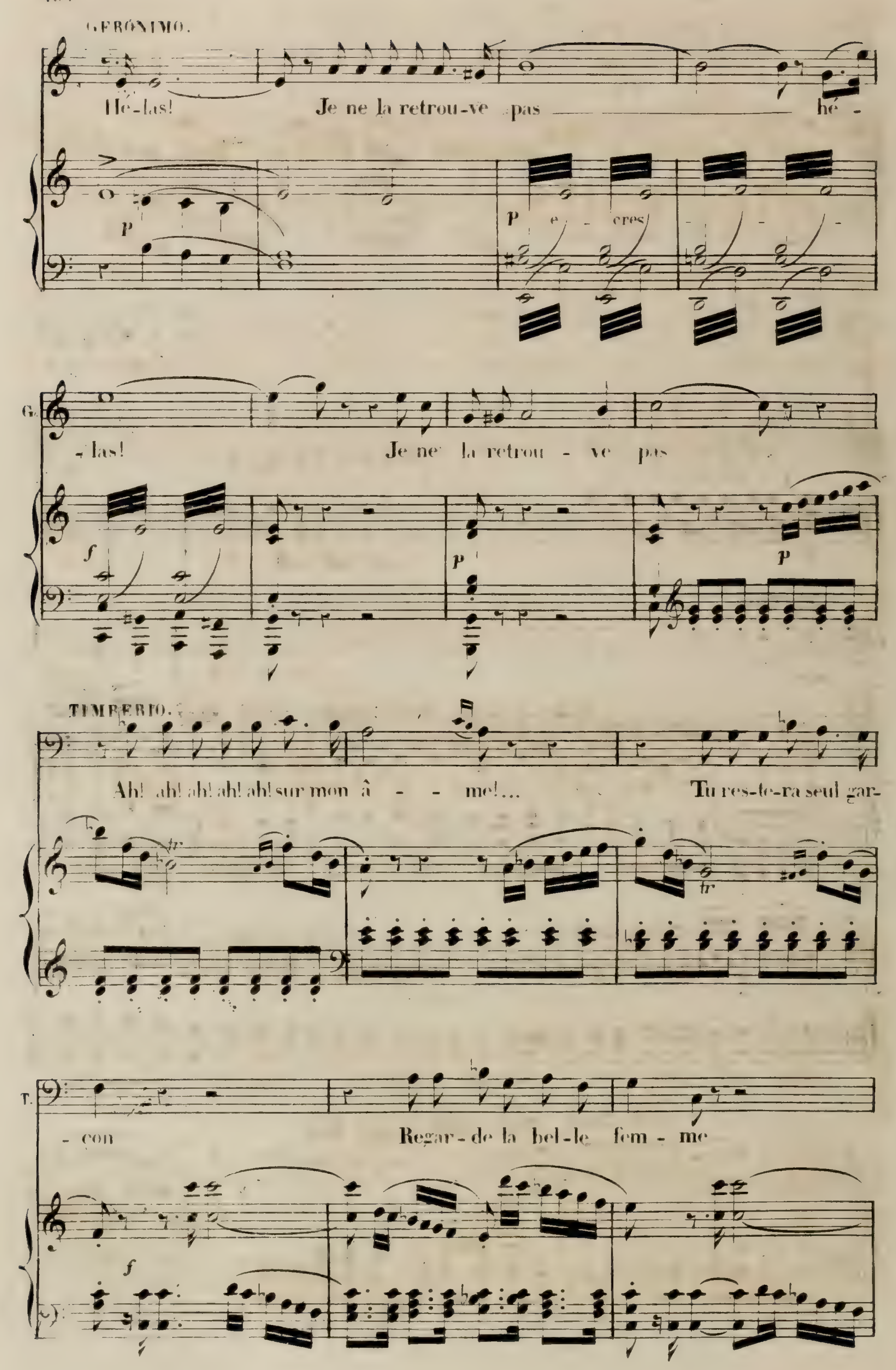


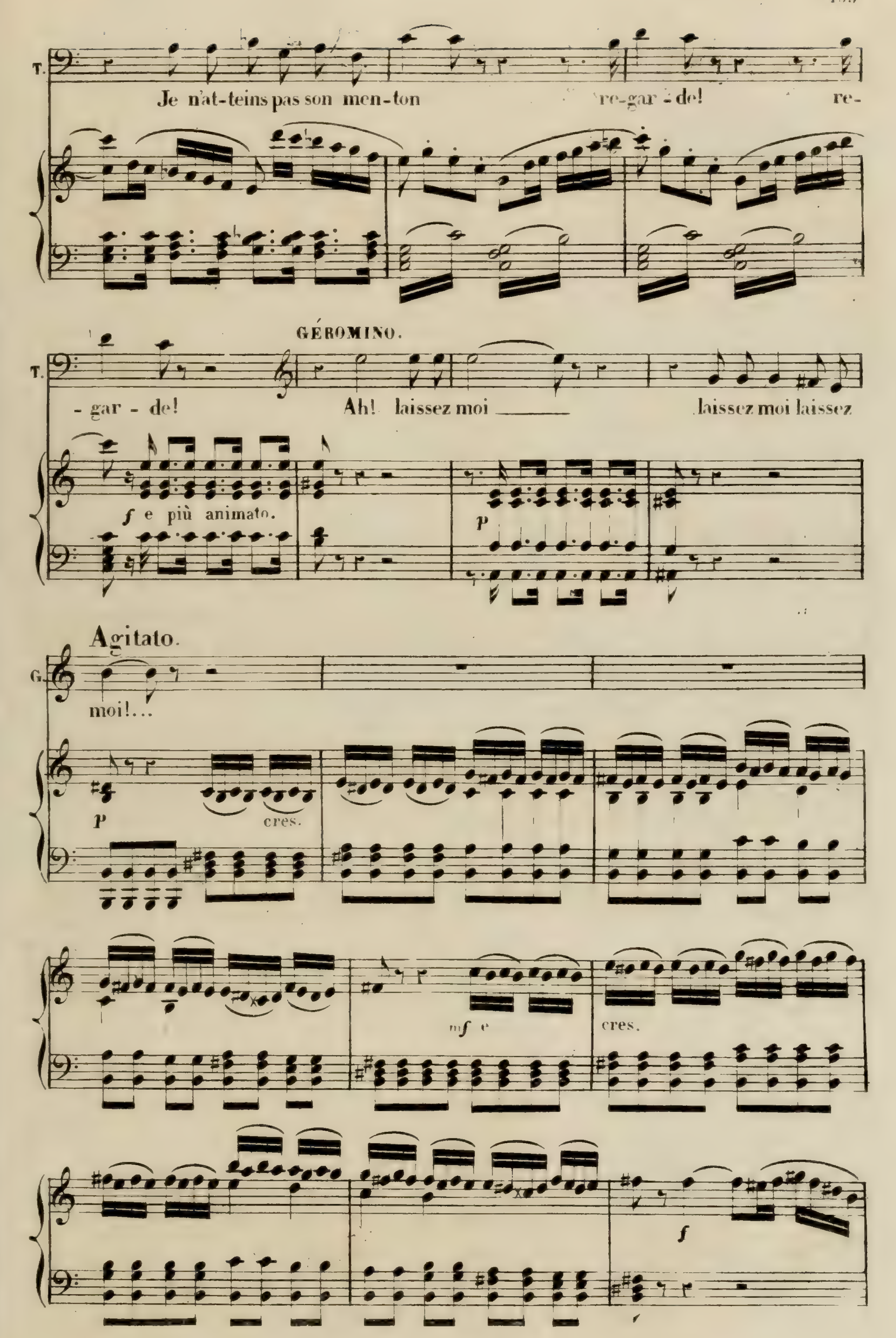

(parlé)
All°
All° moderato. (♩=104)
je saurai bien la retrouver
fp
f
f p>
L'istesso tempo. (♩=104)
p
Dessus.
Tenors.
Basses.
CHOEURS.
pp
Nos choix sont faits nous voi_là
Nos choix sont faits nous voi_là
Nos choix sont

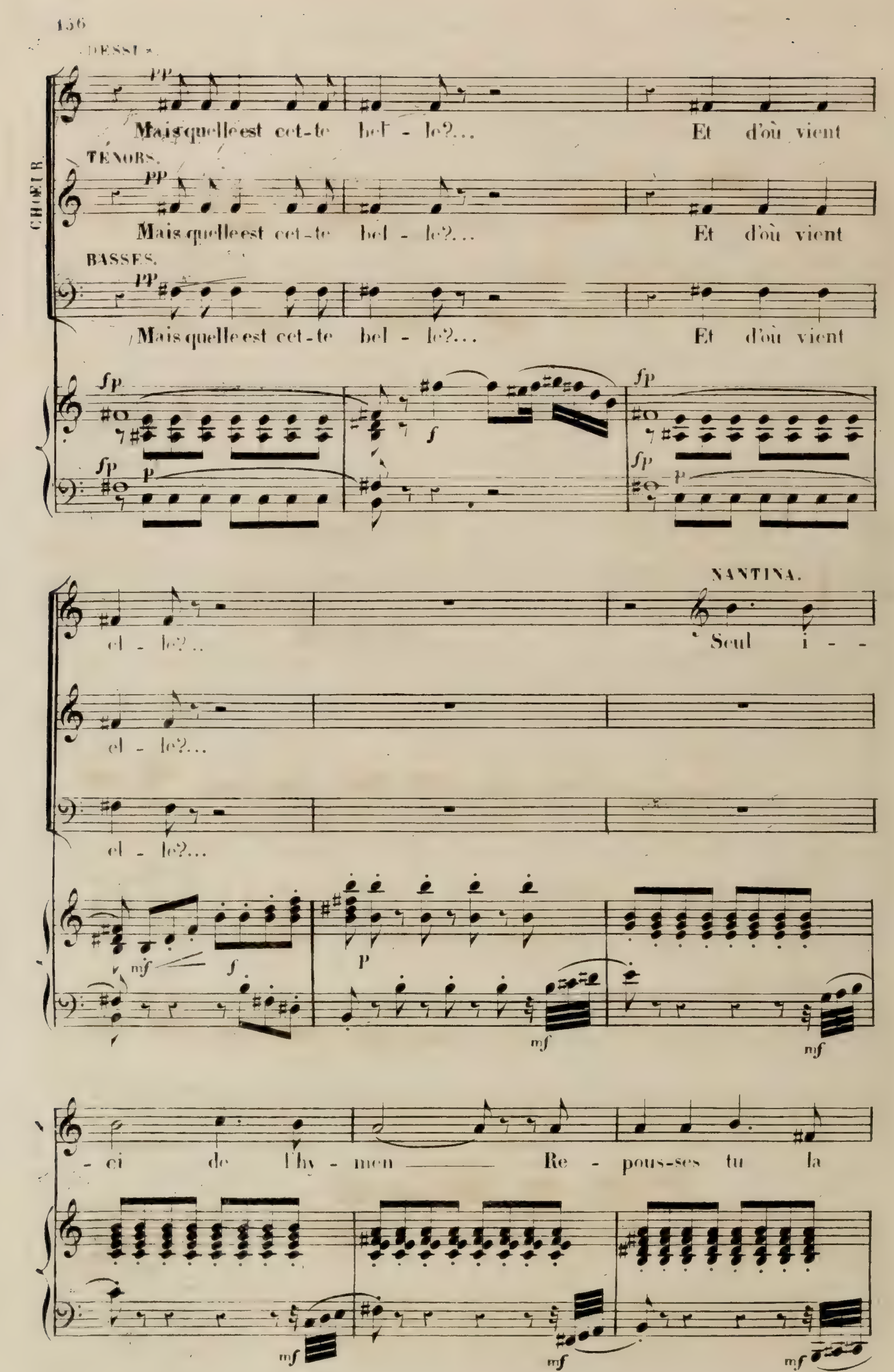

prêts Ma _ do_ne des époux pro_tè _ ge nous!
prêts Ma _ do_ne des époux pro_tè _ ge nous!
faits Nous voi là prêts.
Un Improvisateur.
(à pleine voix)
Bel _ les Tro_va _ tel_les
Bel _ les Tro_va _ tel _ les
Dieu vous
gar _ de d'un é _ poux Brutal et ja _ loux.

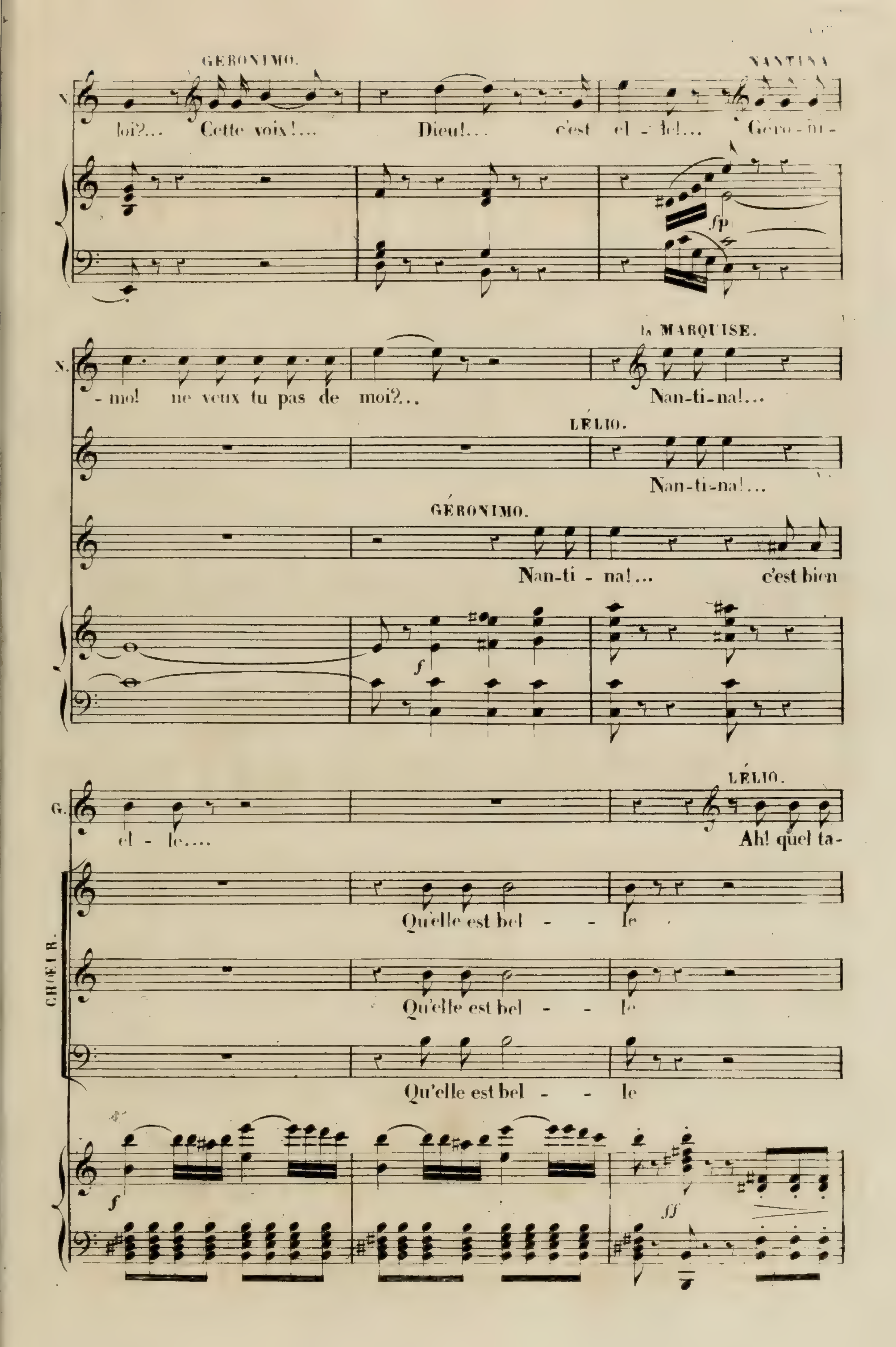

Im:
M.
pp
Noschoixsont faits Nousvoilà prêts Ma_done des époux Protè _ ge
pp
Noschoixsont faits Nousvoilà prêts Ma_done des époux Protè _ ge
pp
Nos choix sont faits Nous voi _ là
f
3
Im:
Ma_ris trop é_pris Ma_
M.
nous!
nous.
prêts.
p


ris trop e-pris
Dieu vous gar - de d'une é -
pou-se jalouse et bavarde
La M
Dessus.
Ténors.
Basses.
CHOEUR.
pp
Nos choix sont faits nous voilà
Nos choix sont faits nous voilà
Nos choix sont
f
All.o non troppo. la MARQUISE.
Eh! bien!
prêts Ma-done des époux protè - ge nous!...
prêts Ma-done des époux protè - ge nous!...
faits nous voi - - la prêts!...


GERÓNIMO.
Hé-las! Je ne la retrou-ve pas hé-
p
cres
f
G.
-las! Je ne la retrou - ve pas
p
TIMBERIO.
Ah! ah! ah! ah! ah! sur mon â - - me!...
Tu res-te-ra seul gar-
tr
T.
- çon
Regar-de la bel-le fem - me
f


T.
Je n'at-teins pas son men-ton
re-gar-de!
re-
-gar-de!
GÉROMINO.
Ah! laissez moi
laissez moi laissez
f e più animato.
p
Agitato.
G.
moi!...
p
cres.
mf e
cres.
f


DESSUS.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?...
Et d'où vient
TÉNORS.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?...
Et d'où vient
BASSES.
pp
Mais quelle est cet-te bel - le?...
Et d'où vient
CHŒUR.
fp
f
fp
p
el - le?..
el - le?...
el - le?...
NANTINA.
Seul i -
mf
f
p
mf
mf
- ci de l'hy - men Re - pous-ses tu la
mf
mf
mf


GERONIMO.
NANTINA
N.
loi?... Cette voix!... Dieu!... c'est el - le!... Géro - ni -
fp
- mo! ne veux tu pas de moi?...
la MARQUISE.
Nan-ti-na!...
LÉLIO.
Nan-ti-na!...
GÉRONIMO.
Nan-ti - na!... c'est bien
f
G.
el - le....
LÉLIO.
Ah! quel ta-
CHŒUR.
Qu'elle est bel - - le
Qu'elle est bel - - le
Qu'elle est bel - - le
f
ff

NANTINA.

Me pardon-ne-rez vous?....

la MARQUISE.

Viens dans mes bras, Et qu'il soit ton é-

LÉLIO.

-bleau!

p

M. poux!...

L. l'Épouse est di-gne de l'é-poux De leur bonheur je ne suis pas — ja-

rall.°

All.° Mod.to

pp

rall.°

Larghetto. (♩=84) NANTINA avec les Dessus.

Nos choix sont faits nous voilà

- loux.

CHŒUR.

GÉRONIMO avec les Ténors.

Nos choix sont faits nous voilà

TIMBERIO avec les Basses.

Nos choix sont faits nous voilà

fff



slargando un poco.

CHOEUR.

prêts ——— Ô ——— Ma - do - - ne des é -

prêts ——— Ô ——— Ma - do - - ne des é -

prêts ——— Ô ——— Ma - do - - ne des é -

All? assai.

- poux ——— protè - ge nous!...

- poux ——— protè - ge nous!...

- poux ——— protè - ge nous!...

8

Ped.

ff

